

[Mobile pdf] Oppression (Children of the Gods Book 1) (English Edition)

## Oppression (Children of the Gods Book 1) (English Edition)

Von Jessica Therrien

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #170566 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-02Erscheinungsdatum: 2015-09-02File Name: B011CO1YWA | File size: 63.Mb

**Von Jessica Therrien : Oppression (Children of the Gods Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oppression (Children of the Gods Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein beraus gelungener Serienauftakt um die 'Kinder der Gtter'Von nightingaleBuchinhalt:Elyse wei, was es bedeutet, ein

Geheimnis zu bewahren. Sie bewahrt Geheimnisse schon ihr ganzes Leben. Zwei Geheimnisse pflastern ihr langes Leben. Geheimnis Nr.1: Elyse altert 5x langsamer als eine durchschnittliche Person, so dass, während sie wie eine 18-jährige aussieht, sie tatsächlich die 80 weit berschritten hat. Geheimnis Nr.2: Ihr Blut hat eine geheimnisvolle Kraft die heilt. Aus Elyses Sicht, sind diese Dinge nichts besonderes mehr. Sie machen ihr Leben gefährlich. Nach dem Tod ihrer Eltern hat sie darauf geachtet, ihr Geheimnis so gut wie möglich zu schützen. Nun weiß nur eine andere Person auf der weiten Welt über ihr Alter und Können Bescheid. Das glaubt sie zumindest. Elyse ist jedoch nicht die Einzige, die derartige Geheimnisse bewahrt. Es gibt andere wie sie überall auf der Welt verstreut. Es sind die Nachkommen ("Descendants") der Menschen, welche die Griechen als Götter betrachteten. Sie ist eine von ihnen, und die anderen haben für eine lange Zeit auf sie gewartet. Unter all denen ihrer Art, sieht sie an sich nichts was hervorsteicht - mit Ausnahme einer Prophezeiung. Es wird gesagt, dass nur sie die Macht hat, die jahrhundertwährende Gewalt und Unterdrückung ihres Volkes - ausgeführt durch den Rat - ein Ende bereiten kann. Andere sind entschlossen, sie daran zu hindern. Aber für Elyse hat das Spiel gerade erst begonnen - und sie ist nicht bereit, nach deren Regeln zu spielen... Persönliche Meinung: Die Faszination um Geschichten, die das Thema Griechische Mythologie aufgreifen, ist in der Jugendbuchwelt nach wie vor ungebrochen. Bestes Beispiel, neben der in Kürze kommenden Fortsetzung von Josephine Angelini, ist die amerikanische Autorin Jessica Therrien mit dem Auftakt "Oppression" aus der Children of the Gods-Reihe. Das Debüt ist derzeit bei YA-Lesern in Amerika in aller Munde. Doch was ist das Besondere an diesem Buch? Was mich von Beginn an diesem Buch faszinierte, waren die wie ganz selbstverständlich miteinander verbundenen Komponenten, Geschichte [Mythologie] und das Fantasy/Paranormal Romance Genre. Das alltägliche Leben kollidiert mit dem übernatürlichen. Jessica Therrien kreiert mit Elyse aka Ellie eine Frau, deren Seele schon 89 Jahre alt ist während ihr Körper gerade mal 18 Jahre jung ist. Sie ist ihre Protagonistin aus der Ich-Perspektive dem Leser ihr Schicksal, ihre Vergangenheit und ihre nächste schildern. Von klein auf haben Ellies Eltern sie im Glauben gelassen, dass sie aufgrund einer Genstrahlung 5 Mal langsamer altert als normale Menschen. Dazu kommt, dass Ellies Blut eine heilende Wirkung hat. Seit dem Tod ihrer Eltern wussten nur zwei Menschen von ihrem Geheimnis. Ihre Pflegemutter Betty und ihre beste Freundin Anna. Betty nahm ihr Geheimnis mit ins Grab. Nach Bettys natürlichem Tod ist Ellie nun auf sich allein gestellt. Sie entscheidet sich für einen Neuanfang in San Francisco. Kurz nach ihrer Ankunft stellt sich ihr William, der wahrgewordene Traum ihrer schlaflosen Nächte, vor. William fackelt auch nicht lange und erklärt Ellie, dass er nicht nur sehr viel über ihre Herkunft weiß sondern dass ihre Begegnung Schicksal ist. William führt sie in eine Welt ihresgleichen, in der Menschen genauso langsam altern und jeder ganz eigene Fähigkeiten in sich trägt. Der Stoff aus dem die Superhelden sind? Nun, nicht ganz. Denn Elyse ist, genau wie William, ein Nachkomme [Descendant] der griechischen Götter. Jeder Nachkomme besitzt die Fähigkeit ihrer sogenannten Blutlinie. Und dieser Part im Buch lie mich noch tiefer in die Seiten kriechen. Wie genial! Ellie unterscheidet sich nämlich auch von allen anderen Nachkommen. Vor vielen Jahren sagte ein Orakel, noch vor Ellies Geburt voraus, dass sie der Schlüssel zur Prophezeiung ist. Jessica Therrien holt sich zu Beginn nicht mit einer groben, dahin plätschernden Einführung auf. Ihr Schreibstil hat mich vom ersten Satz an für sich eingenommen. Man bekommt ein klares Bild dafür, dass Therrien sich wirklich viel mit griechischer Mythologie und deren Götter/Göttinnen auseinandergesetzt hat. Ich war schwer beeindruckt von ihrem Ideenreichtum. Die Plots ketteten mich mit bildlichen Schilderungen um Ellies Charakter und ihrer Umgebung an die Seiten. Ellie ist eine Frau, die in ihren 89 Jahren noch nie die Liebe erlebt hat. Doch William verändert alles in ihr. Es entsteht eine große Liebesgeschichte. Während die ersten ca. 190 Seiten regelrecht an mir vorbeischießten, kam danach eine kleine Talfahrt. Dies lag vor allem an der sehr intensiv geschilderten Romanze zwischen Elyse und William, und den aufkeimenden Gefühlen. So wurde geschmüht, wenn eigentlich (aus meiner persönlichen Sicht) Hüten Feste fliegen sollen/können. Aber vielleicht bin ich auch zu unromantisch. William sorgt mit seinen Kommentaren für den gewissen Humor in der Geschichte. Ein wahrer Beschützer und Traumtyp halt. Nebencharaktere glänzen auch. Da ist die mysteriöse Kara, die vor vielen Jahren dazu gezwungen wurde sich für die dunkle Seite zu entscheiden. Sie gibt der Geschichte mit Kampfeinlagen die gewisse Aktion und Bedrohung. Auch Sam und Nics, Freunde von William, bringen den Leser mit ihren Fähigkeiten zum Schmunzeln. Für die zukünftigen Bücher erhoffe ich mir noch mehr über den Rat [The Council] und vor allem auch das Institute zu erfahren. Dort werden die Nachkommen nämlich unterrichtet. Fazit: Jessica Therrien legt mit ihrem Serienauftritt ein ordentliches Debüt hin. "Oppression" ist eine gekonnte Paranormal Romance Geschichte, welche sich mit außergewöhnlich gut durchdachten Ideen der griechischen Mythologie bedient. Zudem gibt es noch eine Priese à la Superheros Fantastic Four. Dies kann eine durchaus erfolgreiche Serie werden. Das zweite Buch werde ich definitiv lesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great YA Series Von Sarah I received a free copy of "Oppression" in exchange for an honest review. Therrien has a great style of writing and finished the book in only a few hours. The plot is compelling and I hope to see how everything develops in the next two parts of the series. This part often focused on the romantic developments, which were nicely and more or less believably done, so I hope to see slightly more action in the sequels. At the start of the novel, Elyse does not really know what is going on, but this is quickly resolved and People are willing to give her the information she asks for, meaning that she, in contrast to many other YA heroines, can actually make an informed decision. What I really liked was that Elyse is in love but is not defined by it. She gets some nice characters development and flashbacks help to flesh out some of her relationships. I also liked Kara and

hope to see more of her in the future.Overall, this was a great novel with a lot of lose threads to deal with in part two.0  
von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich liebe dieses Buch!Von NicoleIch liebte dieses Buch so  
viel! Es ist faszinierend, Spa und der griechischen Mythologie war sicherlich ein Plus:) Sehr zu empfehlen!

KurzbeschreibungThere are others like her. Many of them. And they have been waiting for her a long time...