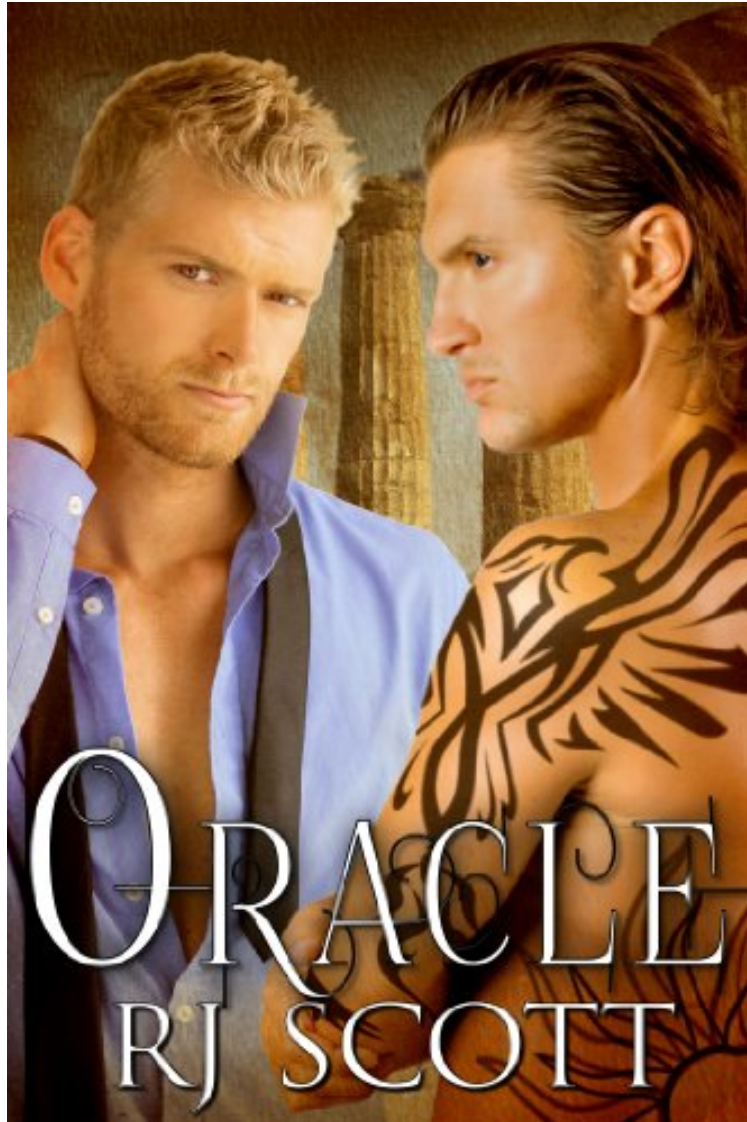


(Mobile ebook) Oracle (English Edition)

Oracle (English Edition)

Von RJ Scott

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #608325 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-06Erscheinungsdatum:
2013-06-06File Name: B00D97AKGU | File size: 20.Mb

Von RJ Scott : Oracle (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oracle (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht ganz berzeugendVon moonflowerAlex, dessen Krper von Narben und Tattoos berst ist, leidet fast jede Nacht unter dem selben Albtraum. Sobald er erwacht, kann er sich jedoch an kaum etwas erinnern. Auch seine frheste Kindheit liegt fr ihn vllig im Dunklen. Und es gibt noch mehr Geheimnisvolles in seinem Leben: Alex ist ein Empath, er kann die Gefhle anderer Menschen "lesen", wenn er sie berhrt, und darberhinaus verfgt er noch ber ein paar spezielle

Fähigkeiten, die ihm seinen Beruf erheblich erleichtern. Alex ist ein Dieb - er stiehlt Kunstgegenstände und verkauft sie zusammen mit seinem Partner Edward an reiche, private Sammler. Luke ist ein amerikanischer Professor, der auf alte Sprachen spezialisiert ist. Im Auftrag der Armee soll er ein altes Manuskript entziffern, das zu einem neuen, von den antiken griechischen Göttern gesandten Orakel führen soll. Dieses Orakel könnte eine machtvolle Waffe sein und Luke entdeckt, dass der Schlüssel dazu ein toter Mann ist. In Griechenland treffen Luke und Alex aufeinander und beide entdecken sofort, dass zwischen ihnen eine Verbindung besteht. Aber sie sind nicht die Einzigen, die an der Lösung des Rätsels interessiert sind. Ein alter Feind wartet schon lange darauf, sich zu rächen und die Macht des Orakels für sich zu nutzen.....Das Thema des Buches fand ich sehr interessant, zumal es für dieses Genre auch eher ungewöhnlich ist. Meine Erwartungen wurden jedoch nicht ganz erfüllt. Die Geschichte ist unterhaltsam und spannend, aber die Romanze zwischen Alex und Luke konnte mich nicht mitreißen. Bei diesen "Seelengeführten-Liebesgeschichten" mit sofortigem Wissen, dass man zusammengehört, kommt es sehr auf das Geschick der Autorin an, das Ganze überzeugend überzubringen. Das ist RJ Scott nicht gelungen. Mir fehlte einfach das Knistern zwischen den Beiden - die Chemie hat nicht gestimmt. Bezeichnenderweise fand ich die Liebesgeschichte der Nebenfiguren prickelnder und interessanter. Ein Buch mit guten Ansätzen, das mich jedoch - vor allem was die Romanze betraf - nicht ganz überzeugen konnte.

Kurzbeschreibung Alex Sheridan. An empath with no memory of his early childhood. His body is covered in patterns and scars. Luke MacKinnon. A professor of ancient languages. The US Army knows he is the person to find answers. Words in an ancient script leading them to a weapon to win the war to end all wars. Others want Luke to find the Oracle for revenge as old as time. The legend. The power of the Oracle returning after fifty generations, sent by the Gods on Olympus. When Alex and Luke meet there is more than just lust between them. There is a connection they cannot understand but how can they survive the evil that wants the Oracle? Kurzbeschreibung Alex Sheridan. An empath with no memory of his early childhood. His body is covered in patterns and scars. Luke MacKinnon. A professor of ancient languages. The US Army knows he is the person to find answers. Words in an ancient script leading them to a weapon to win the war to end all wars. Others want Luke to find the Oracle for revenge as old as time. The legend. The power of the Oracle returning after fifty generations, sent by the Gods on Olympus. When Alex and Luke meet there is more than just lust between them. There is a connection they cannot understand but how can they survive the evil that wants the Oracle? über den Autor und weitere Mitwirkende RJ Scott is a web site designer living just outside London who longs for the day when writing can take over her business full time. She has been writing since age six, when she was made to stay in at lunchtime for an infraction involving cookies and was told to write a story. Two sides of A4 about a trapped princess later, a lover of writing was born. She loves reading anything from thrillers to sci-fi to horror; however, her first real love will always be the world of romance. Her goal is to write stories with a heart of romance, a troubled road to reach happiness, and more than a hint of happily ever after.