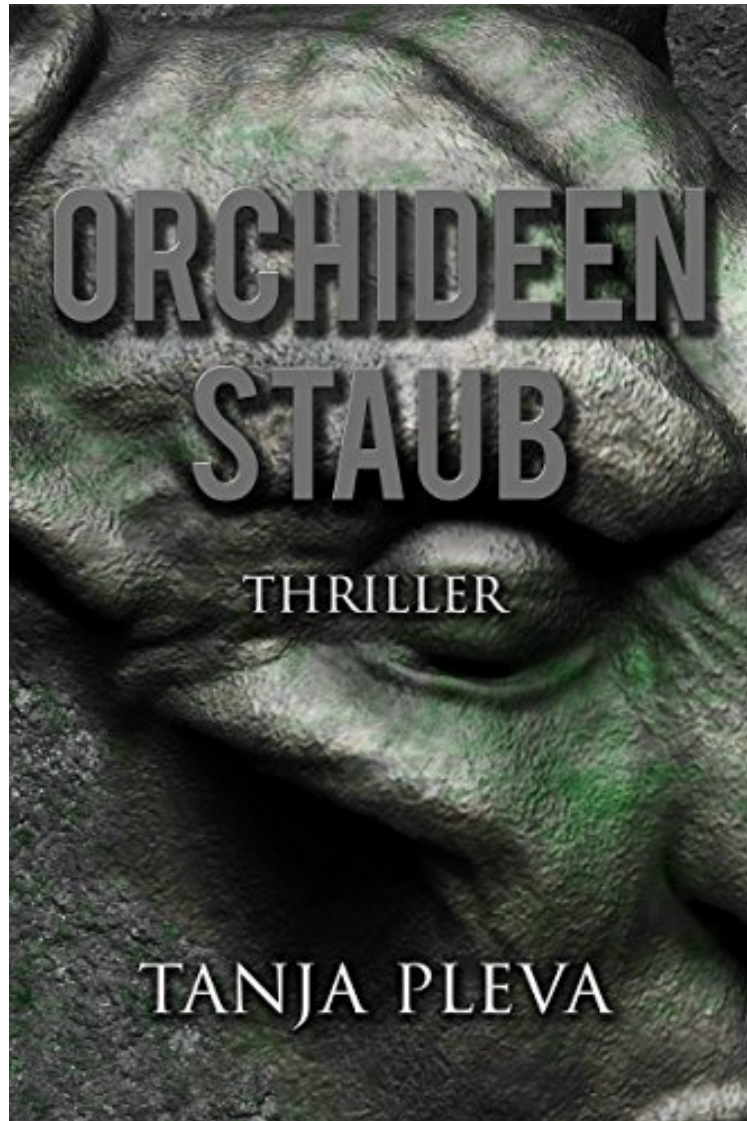


(Download ebook) Orchideenstaub: Thriller

## Orchideenstaub: Thriller

*Von Tanja Pleva*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #63300 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-06Erscheinungsdatum:  
2012-05-06File Name: B008170VSK | File size: 37.Mb

**Von Tanja Pleva : Orchideenstaub: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Orchideenstaub: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sam ermitteltVon FredhelSam O'Connors ist einer der Topermittler von Europol. Er ist einige Zeit arbeitsunfhig, weil er sich die Schuld am Tod seiner groen Liebe Lina gibt. Doch zwingt man ihn wieder in die Arbeit und ihm zur Seite ist der Kakao trinkende Juri. Die beiden sind ein tolles Team, das sich in jeder Hinsicht ergnzt als es darum geht, brutale

Frauenmorde quer durch Europa aufzuklären. Die Spur führt zu Naziverbrechen in Südamerika. Mehr will ich dazu nicht sagen, weil sonst zu viel vom Inhalt preisgegeben würde. Die Story jedenfalls ist spannend erzählt, und der häufige Wechsel der Schauplätze bringt immer wieder Spannung und Abwechslung ins Geschehen. Die Charaktere sind für mich plausibel und größtenteils sehr sympathisch (bis auf den widerlich despotischen Vater natürlich). "Orchideenstaub" ist mein zweites Buch, das ich von Tanja Pleva gelesen habe. Mir gefällt auch hier, wie kunstvoll die Handlung gestrickt wird. Das Mordmotiv ist sehr ungewöhnlich, die Erzählweise von Beginn an packend. Ich werde mich auch weiterhin bei dieser Autorin umschauen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Arg konstruiert..... Von mickel Die Autorin hat große Mühe darauf verwendet, einen groß angelegten, sowie international und mit geschichtlichem Hintergrund versehenen Thriller zu schreiben. Das Buch beginnt interessant, da die Morde mysteriös und wirklich grauenhaft sind. Offenbar ein rätselhafter Serienkiller auch Klasse. Die zeitlichen Rückblicke machen dann schon klar, aus welchen geschichtlichen Tiefen der Grund für diese Morde stammt. Bis hierhin soweit noch okay. Die Charakterzeichnung des Hauptermittlers Sam O'Connor ist auch einigermaßen brauchbar. Meiner Meinung nach ist dann aber der Teil, der in Kolumbien spielt zu viel zu konstruiert und auch zu lang bis hin zu den dort Handelnden ist alles sehr schablonenhaft (beides führt bei mir immer zur Abnahme des Interesses und damit eher zur Langeweile). Habe das Buch aber zu Ende gelesen, denn letztlich sind die Mordgründe wirklich harter Stoff (wenn auch erzählerisch nicht so gut "verpackt")! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein schwieriger Ermittler Von Swat Das ist mein erstes Buch der Autorin. Anscheinend gibt es schon zwei erste Bände um den Ermittler Sam O'Connor. Er ist ein schwieriger Typ, dennoch sympathisch. Er hat den Tod seiner Lina zu verkraften und ist aus der Bahn geworfen. An seiner Seite ermittelt Juri. Morde in verschiedenen Städten Europas lassen die Ermittler hin- und herreisen. Es sind nicht nur Morde, sondern versteckte Botschaften, die zu einem alten und grausamen Geheimnis führen sollen. Auch Sams Leben scheint in Gefahr. Die Kapitel sind spannend und gut zu lesen. Der Schreibstil ist flüssig, wenn auch ein paar Fehler zu finden sind. Im Großen und Ganzen war es eine gute Krimikost, wobei mir die Morde und die Darstellung derselben viel besser gefielen als das alte Geheimnis, das nicht so wirklich neu daher kommt.

Kurzbeschreibung Ein Naziverbrecher auf der Flucht, eine Frau auf dem Sterbebett, eine junge Ärztin auf der Suche nach einem schrecklichen Familiengeheimnis und die Jagd nach einem Serienkiller, der keine Menschlichkeit kennt ... Noch mitten im Kampf gegen die Geister der Vergangenheit holt Sam O'Connor ein neuer Fall zurück in den Alltag. Eine Frau in Barcelona ist einem bestialischen Verbrechen zum Opfer gefallen. Die Ermittler gehen zunächst von einer einmaligen Tat aus. Doch kaum hat Sam begonnen sich in den Fall einzuarbeiten, schlägt der Täter erneut zu. Schnell wird deutlich: Dem Mörder geht es um mehr, als nur seine Opfer grausam zu entstellen. Ein Serienkiller, der den Ermittlern weit überlegen ist, legt Spuren, die immer mehr Rätsel aufgeben, anstatt Licht ins Dunkel zu bringen. Sam beginnt zu vermuten, dass hinter jedem der Verbrechen ein noch Greres steht, doch keine Information bringt eine wirkliche Klärung. Wien, Barcelona, Paris und Berlin: ein Verbrechen scheulicher als das andere. Endlich denkt Sam, dem Serienkiller dicht auf den Fersen zu sein, da hängt die Beweislage wieder. Gegen seinen Willen führt er die Ermittlungen schließlich in Kolumbien fort. Hier öffnen sich Türen, führen ihn in eine Zeit der Naziverbrecher und bringen ihn einem Geheimnis näher, von denen nicht mal diejenigen etwas ahnen, die direkt darin verwickelt sind. Im Land der Hochburg der Verbrechen scheint auch eine Prophezeiung, die Lina ihm hinterlassen hat, auf dramatische Weise in Erfüllung zu gehen. Sein Tod. Kurzbeschreibung Ein Naziverbrecher auf der Flucht, eine Frau auf dem Sterbebett, eine junge Ärztin auf der Suche nach einem schrecklichen Familiengeheimnis und die Jagd nach einem Serienkiller, der keine Menschlichkeit kennt ... Noch mitten im Kampf gegen die Geister der Vergangenheit holt Sam O'Connor ein neuer Fall zurück in den Alltag. Eine Frau in Barcelona ist einem bestialischen Verbrechen zum Opfer gefallen. Die Ermittler gehen zunächst von einer einmaligen Tat aus. Doch kaum hat Sam begonnen sich in den Fall einzuarbeiten, schlägt der Täter erneut zu. Schnell wird deutlich: Dem Mörder geht es um mehr, als nur seine Opfer grausam zu entstellen. Ein Serienkiller, der den Ermittlern weit überlegen ist, legt Spuren, die immer mehr Rätsel aufgeben, anstatt Licht ins Dunkel zu bringen. Sam beginnt zu vermuten, dass hinter jedem der Verbrechen ein noch Greres steht, doch keine Information bringt eine wirkliche Klärung. Wien, Barcelona, Paris und Berlin: ein Verbrechen scheulicher als das andere. Endlich denkt Sam, dem Serienkiller dicht auf den Fersen zu sein, da hängt die Beweislage wieder. Gegen seinen Willen führt er die Ermittlungen schließlich in Kolumbien fort. Hier öffnen sich Türen, führen ihn in eine Zeit der Naziverbrecher und bringen ihn einem Geheimnis näher, von denen nicht mal diejenigen etwas ahnen, die direkt darin verwickelt sind. Im Land der Hochburg der Verbrechen scheint auch eine Prophezeiung, die Lina ihm hinterlassen hat, auf dramatische Weise in Erfüllung zu gehen. Sein Tod. ber den Autor und weitere Mitwirkende Tanja Pleva wurde 1965 als Tochter des Schauspielers Jrg Pleva und Marion Reh Dunbar geboren. Bedingt durch den Beruf ihres Vaters war sie schon als Kind an ständige Ortswechsel gewöhnt. Als Erwachsene führte sie ihre ruhelose Seele, wie sie selbst sagt, durch Europa, Asien und Südamerika. In Kolumbien schrieb sie die ersten drei Bücher der Reihe mit dem Europol-Ermittler Sam O'Connor: Gottesopfer, Totenpech und Orchideenstaub. Auf die Frage, warum sie sich einen männlichen

Protagonisten ausgesucht hat, gab sie zu, einen Helden schaffen zu wollen, in den sie sich auch verlieben könne. Zurzeit lebt sie mit ihrer Familie in Spanien.