

(Read and download) Ordinary World

# Ordinary World

*Von Elisa Lorello*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #175851 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-15Erscheinungsdatum:  
2011-03-15File Name: B0042FZWZW | File size: 58.Mb

**Von Elisa Lorello : Ordinary World** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ordinary World:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine wrdige ForsetzungVon leseratte64Ich habe schon den ersten Teil "Vorgetuscht" regelrecht verschlungen und konnte die geplante deutsche bersetzung nicht mehr erwarten. Und es hat sich gelohnt das Schulenglisch wieder aufzupolieren. Die Geschichte wirkt sehr real, ist spannend aufgebaut. Die Entwicklung der Protagonisten ist nachvollziehbar.6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine leichte Sommerlektre \*3.5 Sterne\*Von javelinx\* Kann Spoiler enthalten, die z.T. bereits in der der Leseprobe vorkommen \*Andrea Cutrones Leben in den letzten 6 Jahren war besser, als sie es zuvor zu trumen gewagt htte. Sie hat einen Lehrstuhl an der Universitt, ist glcklich verheiratet, und ihr Mann liest ihr jeden Wunsch von den Augen ab. Bis er an ihrem sechsten Hochzeitstag noch schnell aufbricht, um eine Flasche Apfelwein zu kaufen, und bei einem Verkehrsunfall ums Leben kommt. Andis Leben gert vollndig aus den Fugen, bis ein glcklicher Zufall ihre Vergangenheit wieder ans Tageslicht bringt...In der Fortsetzung von FAKING IT gibt es ein Wiedersehen mit Andi, der Literaturprofessorin, die sich durch einen Deal mit einem Escort von ihren Selbstzweifeln und Hemmungen befreit in eine neue Existenz aufgemacht hatte. Nun gert ihr Leben nach dem Tod ihres Ehemannes vollndig aus den Fugen, und Andi scheint vllig auerstande, sich und ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen. Sie vernachlssigt ihren Beruf, der ihr so viel bedeutet hatte, zieht sich von Familie und Freunden zurck, lt sich vollndig gehen, und futtert sich in ihrem Frust wieder alle Pfunde an. Erst als sie nach einem Ausfall bei ihren Studenten suspendiert wird und auf ein Vermchtnis ihres Ehemannes stt,

scheint sie wieder etwas zu sich zurückzufinden. Sie reist nach Italien, wo sie auf den Mann trifft, der ihr einst so viel bedeutet hatte. Wer erwartet hatte, da Andi nun eine zweite Chance bekommt und im siebten Himmel der Glückseligkeit schwebt, dürfte hier eine herbe Enttäuschung erleben. Schon *FAKING IT* hatte klargemacht, da hier keine leichte Romanze im Stil von "Sex and the City" stattfindet; die Fortsetzung wird noch realistischer und unerbittlicher. Wie Andi in ihrer Trauer und damit auch im Selbstmitleid versinkt, ist kein leichtes Lesevergnügen und in seiner Realität manchmal nur schwer auszuhalten. Dabei ist es unglaublich genau auf den Punkt gebracht; wer schon einmal einen so schweren Verlust erlitten hat oder mit jemandem einen solchen teilen musste, wird sich hier unschwer wiedererkennen. Bei allem Verständnis fällt es da oft schwer, Sympathie für Andi aufzubringen; die Story eignet sich deshalb auch nicht unbedingt für einen entspannten Stunden am Pool. Wie selbstgerecht und egoistisch Trauer machen kann und wie schwer es für andere ist, mit jemandem in einer solchen Situation umzugehen und auszukommen, wird in allen Konsequenzen ausgeleuchtet und wirft auch ein neues Licht auf Andis Familie und ihre Vergangenheit. Hier wird es noch, als Andi ihrer alten Liebe wiederbegegnet. Anstatt dies als neue Chance zu begreifen, benutzt sie David als billige Stütze und hält ihm seine Vergangenheit als Escort in unglaublich verletzender Art und Weise immer wieder vor, wenn dieser versucht, ihr näher zu kommen. Man kann sich zwar denken, da dies aus Unsicherheit und Angst, ihn zu verlieren, zustande kommt; gleichzeitig stellt sie ihn aber damit von sich und bestraft ihn für seine Vergangenheit und sein gutes Aussehen. Da fragt man sich als Leser fort, was er an dieser Frau findet und warum er bei ihr bleibt, wenn er ganz offensichtlich jede andere haben könnte (was natürlich auch Andi klar ist und sie zu immer neuen Tiefen ausholt). Wie schonungslos Andis Verhalten und Motive ausgeleuchtet werden und da auch Davids Situation dargestellt wird, macht diese Story zu etwas Besonderem. Eine leichte Lektüre stellt sie damit allerdings nicht dar, auch die Liebesgeschichte wirkt nur wenig romantisch durch die vielen schonungslosen Wahrheiten, die ans Tageslicht kommen. Mir hat die Geschichte zunächst nicht so gut gefallen; unmittelbar nach dem Lesen hätte ich ihr wahrscheinlich 2 Sterne gegeben. Nachdem ich das Ganze etwas habe sacken lassen, ging mir immer mehr auf, wie genau die bodenlose Trauer und der niederschmetternde Verlust in Szene gesetzt sind. Wer bereit ist, sich mit solchen Themen auseinanderzusetzen, sollte die Fortsetzung von *FAKING IT* lesen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tiefgründiger als der Vorgänger Von Customerschne Fortsetzung zum Roman "Faking it. Nachdem Andis Mann Sam bei einem tragischen Verkehrsunfall ums Leben kommt, trifft Andi per Zufall wieder auf David. Sie finden sofort zusammen - und doch trauert Andi noch um Sam. Diese beiden Gefühlsstränge zusammenschließen fällt verständlicherweise schwer, und Andi muss ihren Weg finden. Dieses Buch gab noch tieferen Einblick in die Verwirrtheit von Andis Gedankengängen und beschäftigt sich mit dem Trauerprozess, was daher nicht ganz so leicht zu lesen wie das Vorgängerbuch - aber nicht minder fesselnd! Ich konnte es kaum aus der Hand legen...

**Kurzbeschreibung** Readers who fell in love with Andi Cutrone in Elisa Lorellos first novel, *Faking It*, can now join Andi on a new journey in which she faces a challenge unlike any she has ever known. *Ordinary World* begins six years after Lorellos first installment left off: Andi is blissfully married, works as a recently tenured professor at Northampton University, and is a published author. Life is ideal until her husband's death in a senseless accident shatters Andi's world, plunging her into a gulf of depression and grief. Her family and friends do what they can to ease her anguish, but no one seems to have the right words to heal Andi's pain. On the advice of a friend, she travels to Italy to escape and unexpectedly runs into the man who once helped her discover her authentic self. As their friendship is renewed, Andi finally begins to heal, daring to hope that someday she will be happy again. Both wrenching and uplifting, *Ordinary World* is a moving tale of love and loss, joy and sorrow, heartbreak and hope.

**Kurzbeschreibung** Readers who fell in love with Andi Cutrone in Elisa Lorellos first novel, *Faking It*, can now join Andi on a new journey in which she faces a challenge unlike any she has ever known. *Ordinary World* begins six years after Lorellos first installment left off: Andi is blissfully married, works as a recently tenured professor at Northampton University, and is a published author. Life is ideal until her husband's death in a senseless accident shatters Andi's world, plunging her into a gulf of depression and grief. Her family and friends do what they can to ease her anguish, but no one seems to have the right words to heal Andi's pain. On the advice of a friend, she travels to Italy to escape and unexpectedly runs into the man who once helped her discover her authentic self. As their friendship is renewed, Andi finally begins to heal, daring to hope that someday she will be happy again. Both wrenching and uplifting, *Ordinary World* is a moving tale of love and loss, joy and sorrow, heartbreak and hope.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Elisa Lorello was born and raised on Long Island, the youngest of seven children. She earned her bachelor's and master's degrees from the University of Massachusetts-Dartmouth and launched a career teaching rhetoric and composition. In addition to teaching, Elisa wrote the Kindle best-selling novels *Faking It* and *Ordinary World*, *Why I Love Singlehood* (co-authored with Sarah Girrell), and *Adulation*. After six years in North Carolina, she has recently returned to the northeast.