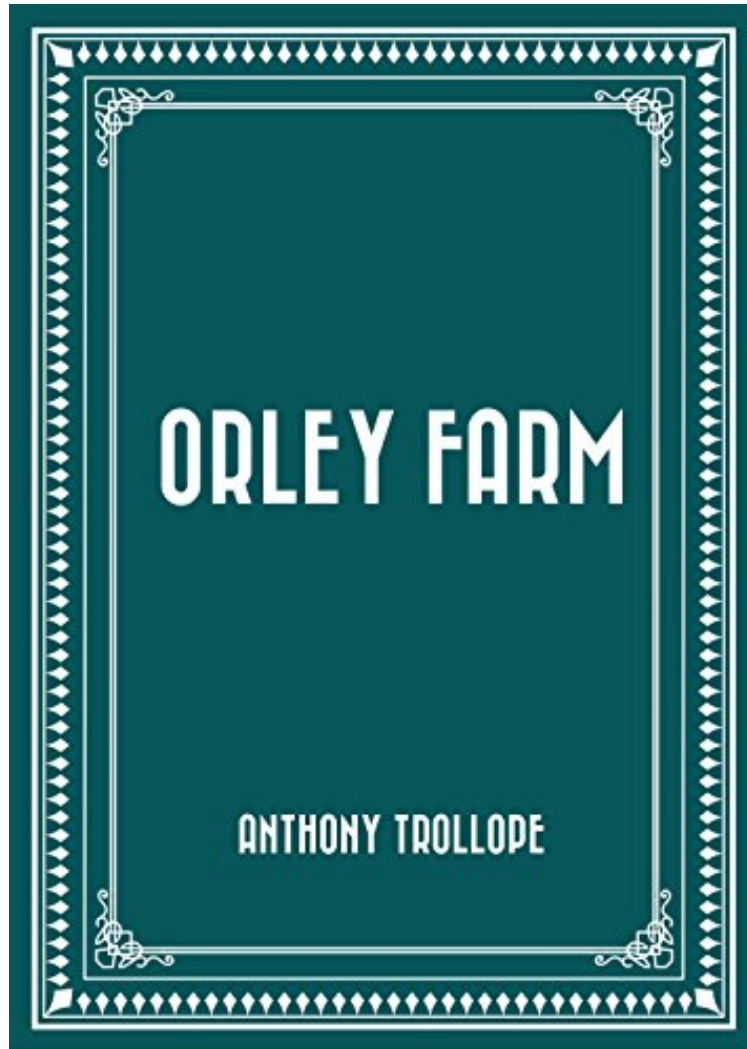


[Mobile library] Orley Farm (English Edition)

## Orley Farm (English Edition)

Von Anthony Trollope  
*ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-12-26 Erscheinungsdatum: 2015-12-26 File Name:  
B019WU29LQ | File size: 46.Mb

**Von Anthony Trollope : Orley Farm (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Orley Farm (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer der besten Romane Anthony Trollopes - und einer der lngsten Von Brexit-Gegner aus England Anthony Trollope (1815 - 1882): Orley Farm. Edited with an Introduction and Notes by David Skilton. (Oxford: Oxford University Press (World's Classics), 2008 - Verbesserter und durchgesehener Neudruck der Ausgabe von 1950. Paperback, XXIX, 410 und 421 Seiten. ISBN 978-0-19-953772-3. "Orley Farm" erschien 1862 als gebundenes Buch und ist einer der lngsten Romane, die Trollope verfasst hat - aber nicht nur einer der lngsten, sondern nach Meinung der damaligen schreibenden Zunft einer der besten. Es geht hier um die Geschichte einer Witwe, die ein tragisches Geheimnis auf

dem Gewissen hat. Trollope wre jedoch nicht Trollope, wenn er nicht auch reichlich Jagd- und Liebesszenen mit eingebaut htte. Wir erfahren hier jede Menge ber Rechtsanwälte und ihrem Beruf (Trollope war selbst Anwaltssohn) sowie ber den sdenglischen Landadel und ber die damals gngigen Gesellschaftsformen. Bei einem Ausflug in den Norden Englands lernen wir den gehssigen Joseph Mason und seine auerordentlich geizige Ehefrau kennen und verbringen einen Abend in einer Gaststtte mit den Handelsvertretern Moulder, Kantwise und Snengkeld. Wir machen auch die Bekanntschaft von Felix Graham, einem idealistischen jungen Rechtsanwalt, der das britische Rechtssystem am liebsten reformieren mchte. Dann gibt es noch Lucius Mason mit seinen "modernen" Vorstellungen von Landwirtschaft (und seiner vlligen Ahnungslosigkeit). Gegen Ende des Buches kommt es zu einem Prozess, der recht ausfhrlich beschrieben wird, und bei dem der windige Londoner Anwalt Chaffanbrass, bekannt aus "The Three Clerks", mageblich beteiligt ist. Die beschriebenen Szenen erlauben es Trollope, das britische Gerichtssystem kritisch zu betrachten, und obwohl er sich kaum direkt dazu uert, wirkt seine Kritik ziemlich vernichtend. Bei der Aufarbeitung des Falles von Lady Mason zeigen sich Trollopes christliche berzeugungen in besonders aufflliger Weise, und er scheint die verwitwete Schwiegertochter des Gutsbesitzers Sir Peregrine Orme, er nennt sie immer nur Mrs. Orme, zu einer Art Idealchristin zu machen: Sie ist stets gerecht, aber nie hartherzig, und ist am Ende als einzige in der Lage, Lady Mason zur "Bue" (repentance) zu bewegen. Hier geht es auch um Fragen der Wiedergutmachung, die im Sinne der Evangelien gelst werden. Trollope ist dafr bekannt, seine Leser gelegentlich direkt anzusprechen, und wer so etwas liebt, findet hier gegend Beispiele. Allerdings stren diese Zwischenbemerkungen kaum, auch wenn sie dazu dienen, den Leser daran zu erinnern, dass er letzten Endes nur einen Roman liest. Das Ganze ist in der Tat eine bezaubernde, wenn nicht immer fesselnde Lektre, die als Ergnzung zu den damals im Entstehen begriffenen Barchester-Romanen unbedingt unsere Aufmerksamkeit verdient.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. highly recommended!

Von Ein Kunde Though I am an addicted reader of English fiction, I came rather late to Trollope. I had certain ideas about him: Trollope? That's middle brow pulp, isn't it? However, in the beginning of this year I started to read him. I read "The Small House at Allington" first. Well, it was a nice read, but not so very engaging, just a love-story anybody could have written. Later on, I read "He knew he was right" - and I was totally caught by this daring story. "Orley Farm", by now the sixth novel of Trollope I have read, seems to be one of the less known, but I can nothing but recommend it. For sure, Trollope is not an brilliant writer as Thackeray, his brain is inferior to George Eliot's and he does not have the symbolic power of Dickens - but he was a very tough and very clever man who knew how to tell a story. Henry James - a very different type of novelist - was considering "Orley Farm" as one of the best novels of mid-victorian fiction. George Eliot, too - and they were right. Maybe you should start it after reading "Bleak House" - both novels are dealing with the English legal system, so you will be able to judge the different ways of analysing and representing a complex social structure. In my opinion, "Orley Farm" is in this respect a far superior novel. And then there is another point to mention: Trollope is one of the very few novelist, who is able to delineate three-dimensional characters, while Dickens was always painting black and white. The main shortcoming of the novel is its commonplace style - the dialogue is always convincing, but there is rarely a phrase you will remember after you read it. Maybe that is the reason why this very gifted novelist is not as known as he deserves.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great reading! One of Trollope's best-on par w/Middlemarch

Von Ein Kunde An absorbing portrayal of a woman who is charged with forging a will. The reader doesn't know whether or not the woman is guilty until the middle of the book, and although the author indicates that we shouldn't have been surprised the revelation, I certainly was. The novel also has multiple subplots all of which are excellently carried on. We learn about the lives and interests of lawyers, country gentlemen, 'commercial men' (traveling salespeople) and the women in their lives.

**Kurzbeschreibung**In mid-19th century England, an era full of celebrated novelists, Anthony Trollope was one of the most popular and critically acclaimed of them all. Even today, his Chronicles of Barsetshire series is widely read, as are his other novels, many of which deal with criticisms of English culture at the time, from its politics to its customs and norms. Pressestimmen 'Brilliantly choreographed legal thriller' - Craig Brown, The Mail on Sunday, 1.8.99

**Kurzbeschreibung**In mid-19th century England, an era full of celebrated novelists, Anthony Trollope was one of the most popular and critically acclaimed of them all. Even today, his Chronicles of Barsetshire series is widely read, as are his other novels, many of which deal with criticisms of English culture at the time, from its politics to its customs and norms.