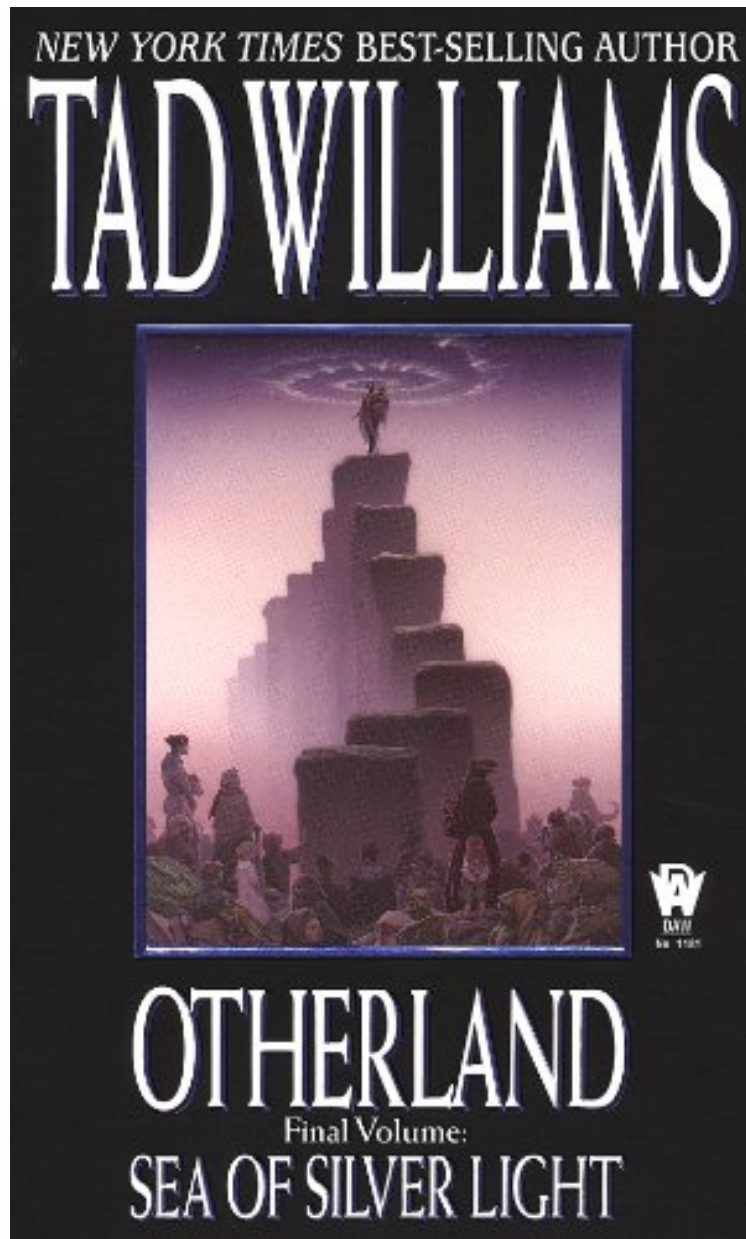


(Get free) Otherland 4: Sea of Silver Light (English Edition)

Otherland 4: Sea of Silver Light (English Edition)

Von Tad Williams

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #156220 in eBooksVerffentlicht am: 2002-04-01Erscheinungsdatum: 2002-04-01File Name: B004Q7CIB2 | File size: 15.Mb

Von Tad Williams : Otherland 4: Sea of Silver Light (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Otherland 4: Sea of Silver Light (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Genialer Abschluss der Otherland Tetralogie Von Ein Kunde Hier ist er also, der abschließende Band von Tad Williams Otherland Saga, fast 2 Jahre habe ich nach dem dritten Teil auf dieses Buch gewartet und das Warten hat sich wirklich gelohnt. Anders als bei Williams' Fantasy Saga vom Drachenbeinethron schafft er es hier die unzähligen Handlungsstränge genial zusammenzuführen und zu einem hervorragenden Ende zu bringen, mit einigen großen Überraschungen im Plot, die so nicht vorhersehbar waren. Desweiteren nimmt er sich diesmal auch mehr Zeit das Buch so richtig ausklingen zu lassen. Der Schluss beim Drachenbeinethron war doch recht kurz und plötzlich und das nachdem 4000 Seiten gebraucht hat um da hinzukommen. Ich kann nur allen empfehlen diese Serie zu lesen. Neben George RR Martins A Song of Ice and Fire Serie ist Tad Williams Otherland Reihe im Moment das Beste das es auf dem Markt gibt. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Story geht so, Bersetzung best! Von Ein Kunde Die ganze Geschichte ist einfach zu lang! Buch 2 und 3 sind meiner Meinung nach fast berflüssig! Buch 1 und 4 allerdings sehr gut, daher für Otherland insgesamt 3 Sterne. Ach ja, die ersten drei Bücher hab ich auf Deutsch, lediglich das letzte auf Englisch gelesen und ich kann nur sagen: Die Deutsche Bersetzung ist wirklich bescheiden. Wer also jetzt erst anfangen sollte Otherland zu lesen, sollte das auf Englisch tun (ist wirklich nicht so schwer). 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verblüffend und spannend wie nie zuvor Von Ein Kunde Ich hatte das Glück, das Buch gleich nach dem Erscheinen hier in Canada zu lesen. In gewohnter Tad Williams Manier setzt sich die Story fort. Die Spannung, die über die ersten 3 Bücher hinweg aufgebaut worden ist, wird allerdings noch bis etwas nach der Mitte des Buches aufrecht erhalten, man merkt allerdings, dass sich alle Handlungsstränge auf einen Höhepunkt zubewegen. Was das Betriebssystem wirklich ist und was es mit den Tandagore-Syndrom-Kindern wirklich auf sich hat, diese Fragen werden in den intensiven letzten Kapiteln beantwortet: Die jeweiligen Handlungsstränge sind erstmals sehr kurz gehalten und Schlag auf Schlag löst sich die Geschichte auf. Das Ende ist sehr gelungen und atemberaubend, nur leider versucht - für meinen Geschmack - Tad Williams immer noch einmal eines draufzusetzen, was etwas störend wirken kann. Dennoch, das Beste der 4 Bücher!

Kurzbeschreibung A group of adventurers searching for a cure for comatose children find themselves trapped in a sequence of virtual worlds, the only opponents of a conspiracy of the rich to live forever in a dream. Now, they are forced to make an uneasy alliance with their only surviving former enemy against his treacherous sidekick Johnny Vulgaru, a serial killer with a chance to play God forever. Few science fiction sagas have achieved the level of critical acclaim-and best-selling popularity-as Tad Williams's Otherland novels. A brilliant blend of science fiction, fantasy, and technothriller, it is a rich, multilayered epic of future possibilities. From the Paperback edition..de With Sea of Silver Light, Tad Williams completes his massive Otherland quartet, one of SF's more intriguing explorations of the eroding boundaries of the human and the nonhuman, the living and the dead. Otherland is a sequence that contains many secrets, and Williams plays fair by unpacking all of them in the final book. A group of adventurers searching for a cure for comatose children find themselves trapped in a sequence of virtual worlds, the only opponents of a conspiracy of the rich to live forever in a dream. Now, they are forced to make an uneasy alliance with their only surviving former enemy against his treacherous sidekick Johnny Vulgaru, a serial killer with a chance to play God forever. Williams manages a vast cast of emotionally involving characters with considerable panache, but the real strength of the book is its endlessly questing intelligence; it is, among other things, an enquiry into the nature of storytelling as a way for human beings to give structure to their perceptions of the universe around them. It is as story that Sea of Silver Light ultimately works so well--involving us in the grueling descent of a vast mountain, the siege of an underground fortress, gun battles in a nightmare Wild West. Williams never neglects to tell us how things feel. He efficiently ties up every plot strand and convincingly reveals every secret in this large, complex plot. --Roz Kaveney, .co.uk.co.uk With Sea of Silver Light, Tad Williams completes his massive Otherland quartet, one of SF's more intriguing explorations of the eroding boundaries of the human and the non-human, the living and the dead. Otherland is a sequence that contains many secrets, and Williams plays fair by unpacking all of them in the final book. A group of adventurers, searching for a cure for comatose children, find themselves trapped in a sequence of virtual worlds, the only opponents of a conspiracy of the rich to live forever in a dream. Now, they are forced to make an uneasy alliance with their only surviving former enemy against his treacherous sidekick Johnny Vulgaru, a serial killer with a chance to play god forever. Williams manages a vast cast of emotionally involving characters with considerable panache, but the real strength of the book is its endlessly questing intelligence; it is, among other things, an enquiry into the nature of story-telling as a way that human beings give structure to their perceptions of the universe around them. It is as story that Sea of Silver Light ultimately works so well--involving us in the gruelling descent of a vast mountain, the siege of an underground fortress, gun-battles in a nightmare Wild West. Williams never neglects to tell us how things feel. He efficiently ties up every plot strand and convincingly reveals every secret in this large complex plot. --Roz Kaveney