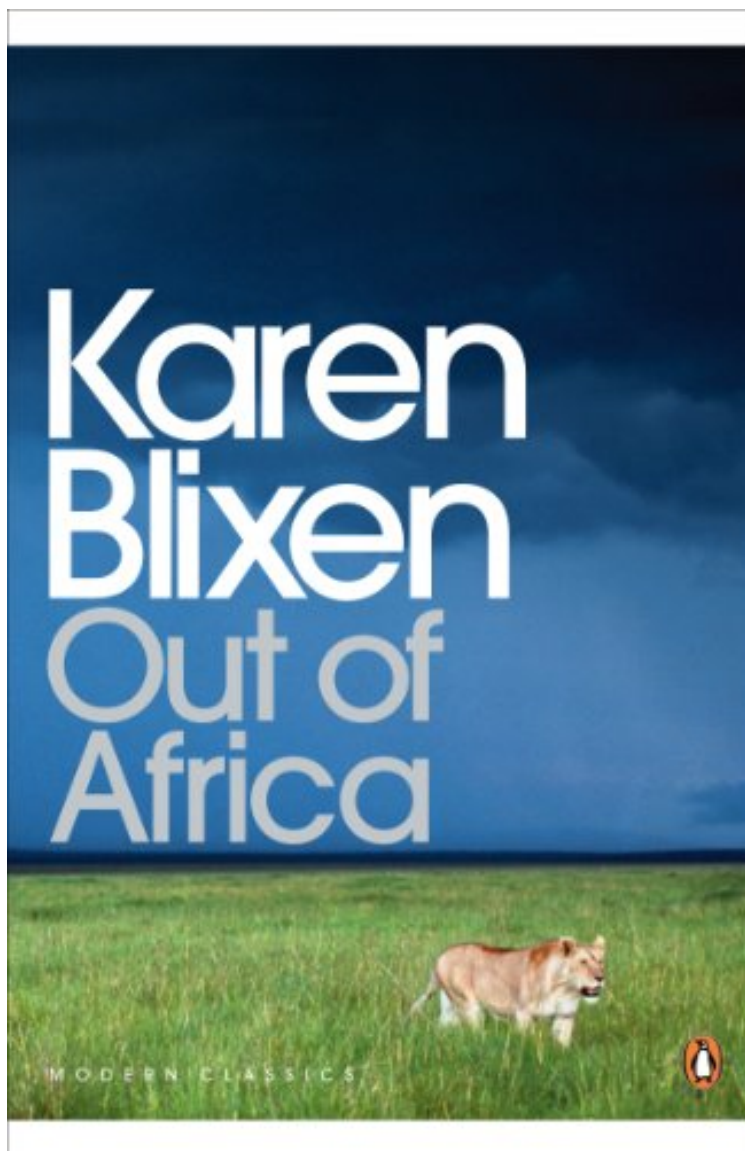


(Mobile pdf) Out of Africa (Penguin Modern Classics)

## Out of Africa (Penguin Modern Classics)

Von Isak Dinesen

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #45171 in eBooksVerffentlicht am: 2001-09-27Erscheinungsdatum: 2001-09-27File Name: B002XHNNH0 | File size: 79.Mb

**Von Isak Dinesen : Out of Africa (Penguin Modern Classics)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Out of Africa (Penguin Modern Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einblick in eine untergegangene Welt.Von H. MoriolBlixens Buch wirft den Leser oder die Leserin um ein knappes Jahrhundert nach hinten, in das koloniale Kenia des frhen 20. Jahrhunderts. Fr ihre bildhaft schne Sprache (sie schrieb auf Englisch, obwohl das nicht ihre Muttersprache war) wurde sie hufig gerhmt.Jede einzelne Zeile des Buches ist von

einem wehmtigen Unterton getragen, die erfolglose Kaffeefarmerin Blixen musste das Land in den 1930ern nach ber 20 Jahren letztlich bankrotterweise verlassen und litt daran offensichtlich noch Inger. Ihre Schreibweise erinnert nicht nur entfernt an Hemingway, hier wird ein Diskurs sichtbar, der sich heute einerseits grosser Popularität erfreut, vor allem im angloamerikanischen Raum: Die grossen Freiheiten der Kolonialherren (und -herrinnen) die in den 1920ern kulminierten, als sich eine weisse upper class einem hemmungslosen Jagd-, Renn- und "Sport-" (darunter firmiert am Ende alles, was offenbar Spass machte und wofür das Blut von anderen vergossen wurde)exzess aussetzte, beflgelt durch die neuen Technologien des Automobils und des Flugzeugs, der erst durch den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs zu einem vorläufigen Ende kam. Blixens Buch stellt mich vor Schwierigkeiten: Einerseits ist es ein Vergnügen, es zu lesen, die Sprache ist gefällig, es verlangt einem nicht zuviel an Aufmerksamkeit ab, und die kurzen, in sich geschlossenen aber in einem losen Gesamtzusammenhang stehenden Episoden umreissen das tägliche Leben im kolonialisierten Afrika in sehr bildhafter Form. Andererseits ist das Buch ein Hohelied auf den Kolonialismus, den Rassismus und die "berlegenheit des weissen Mannes" (was nicht alleine an Blixen liegt, sie präsentiert sich keinesfalls als Hohepriesterin des Kolonialismus, wohl aber als Paternalistin und als ihrer eigenen Rolle vollkommen unkritisch gegenüberstehend), aber so wird es rezipiert. Es werden Szenen darin beschrieben, dass es einem die Haare aufstellt. Eigentlich wäre das klassische Schulliteratur, so etwas müsste man kritisch erarbeiten. Stattdessen wird es als Liebesroman und als die "Geschichte einer starken Frau" gelesen (zumindest geht das aus der Mehrzahl der an dieser Stelle veröffentlichten Rezensionen so hervor). Daher am Ende nur ein Hinweis: Das ist kein Liebesroman. Es ist auch keine schöne Geschichte. Dieses Buch bedarf, mehr als die meisten anderen Bücher, einer kritischen Lektüre. Die vier Sterne gibt es für die Sprache. Das Setting wird in diese Bewertung nicht miteinbezogen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Living breathing prose Von Paul Howard Miller If your not interested in Baroness Blixen or Africa, still read this one. Read for the beautiful descriptive prose of Isak Dinesen. She seems to want us to experience the prose, just as she experienced life on a coffee farm in the Ngong hill country of Africa. There is a grace about Baroness Blixen that is difficult to describe. One really doesn't know where the grace comes from, yet it wafts up out of the prose, greeting us as an esteemed friend, and inviting us to stay awhile on the Ngong hills. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wonderful Von Ein Kunde This is one of the most beautiful books I've ever read. The writing is beautiful and delicate and brilliant. One of the miracles of the book (and I hope I don't scare anyone off by saying this) is that there are many incidents where not a lot is happening, but the writing is so fantastic, it keeps you reading. (There is plenty of drama in the book, too.) And Karen Blixen/Isak Dinesen paints the characters wonderfully. As Truman Capote said of this book, "Every page trembles like a leaf in a storm." I lived in Kenya for a year when I was a boy, which increased my interest in the book. But even without that experience, I know I still would have loved it.

Kurzbeschreibung From the moment Karen Blixen arrived in Kenya in 1914 to manage a coffee plantation, her heart belonged to Africa. Drawn to the intense colours and ravishing landscapes, Karen Blixen spent her happiest years on the farm and her experiences and friendships with the people around her are vividly recalled in these memoirs. Out of Africa is the story of a remarkable and unconventional woman and of a way of life that has vanished for ever. Pressestimmen Compelling...a story of passion...and a movingly poetic tribute to a lost land (The Times) Kurzbeschreibung From the moment Karen Blixen arrived in Kenya in 1914 to manage a coffee plantation, her heart belonged to Africa. Drawn to the intense colours and ravishing landscapes, Karen Blixen spent her happiest years on the farm and her experiences and friendships with the people around her are vividly recalled in these memoirs. Out of Africa is the story of a remarkable and unconventional woman and of a way of life that has vanished for ever.