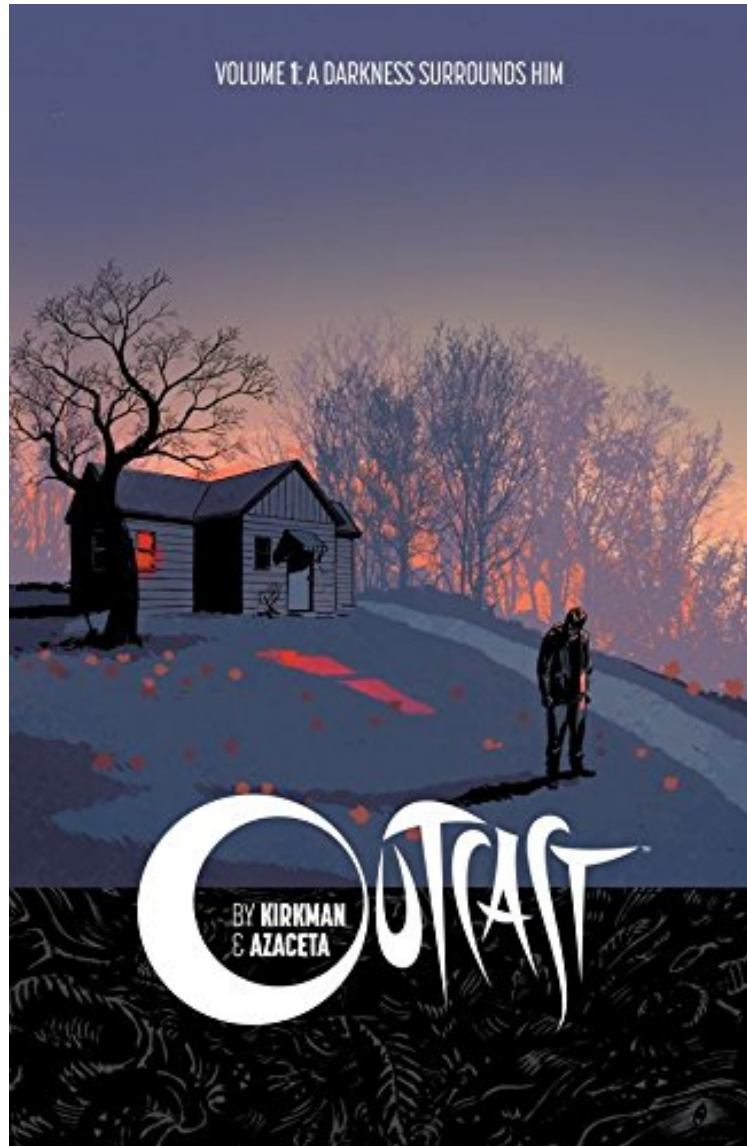


[DOWNLOAD] Outcast by Kirkman Azaceta Vol. 1: A Darkness Surrounds Him

Outcast by Kirkman Azaceta Vol. 1: A Darkness Surrounds Him

Von Robert Kirkman

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #141516 in eBooksErscheinungsdatum: 2015-01-28File Name: B015YX9IM8 | File size: 19.Mb

Von Robert Kirkman : Outcast by Kirkman Azaceta Vol. 1: A Darkness Surrounds Him before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Outcast by Kirkman Azaceta Vol. 1: A Darkness Surrounds Him:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packende Geschichte, perfekte BilderweltenVon Edward NygmaMit Outcast muss Robert Kirkman sein eigenes schweres Erbe antreten, nach dem Mega-Erfolg von The Walking Dead etwas Neues zu bieten, um zu zeigen, dass er

mehr kann und dabei trotzdem eine vorhandene Fanbase nicht zu enttäuschen - und das gelingt hervorragend, mit weniger Blut aber unglaublich viel Nervenkitzel. Zunächst einmal - und das haben die Vorrezensenten ja schon deutlich gemacht - ist Outcast eine optische Sensation, Zeichnung und Colorierung bauen in großen und kleinen Panels derart viel Stimmung auf, dass das Betrachten der Bilder alleine genügt, um den größtenteils subtilen Horror packend in Szene zu setzen. Aber auch die Story weiß absolut zu überzeugen (ab jetzt Achtung! kleine Spoiler): Wir bekommen das typische und für Horror-Geschichten gern gewählte US-Kleinstadt/Vorstadt-Szenario, in dem der Protagonist Kyle nach gewalttätigen Ausbrüchen gegen seine Familie in selbstgewählter Isolation mit seinem Leben hadert. Als ob das nicht schlimm genug wäre, liegt Kyles Mutter, die ihn als Kind jahrelang geprügelt hat, im Wachkoma, nachdem es eine Auseinandersetzung mit Kyle gab. Nach und nach erfahren wir, dass das alles irgendwie mit teuflischer/dämonischer Besessenheit zu tun und Kyle ein 'Outcast' ist, dessen Berührungen den Besessenen schmerzen und der dadurch - im Gegensatz zum Dorfpfarrer - tatsächliche Exorzismen bei den Besessenen durchführen kann. Die Geschichte verstrickt dabei geschickt Kyles persönliches Schicksal mit den mysteriösen Vorkommnissen um ihn herum, ist an jeder Stelle spannend, zeichnet unglaublich interessante und vielschichtige Charaktere und ist der Auftakt zu einer hoffentlich lang laufenden, großartigen Reihe. Auch wenn das Grundscenario und seine Elemente nicht allzu originell sind, gelingt Kirkman in seiner Erzählung eine absolut fesselnde Geschichte, die nicht nur Freunden von Horror-Comics große Freude bereiten wird. Absolute Kaufempfehlung! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die eigentliche Sensation für mich: Elizabeth Breitweiser! Von Michael Collins Ich bin kein großer Fan von Robert Kirkman, der für seine Reihe WALKING DEAD schwer gefeiert worden ist. Auch die Handlung von OUTCAST ist für mich nicht mehr als einigermaßen solide Unterhaltung (was ja auch schon viel wert ist) und bekommt von mir nicht mehr als maximal drei Sterne. Die Artwork von Paul Azaceta gefällt mir hingegen schon ganz gut, aber die eigentliche Entdeckung für mich heißt: ELIZABETH BREITWEISER !!! Elizabeth Breitweiser hat das Coloring von OUTCAST übernommen, und das ist die eigentliche Sensation dieses Comics. Abgesehen davon, dass sie mit ihrer Farbwahl und Gestaltung meinen Geschmack trifft, sollte man sich vorstellen, was von der Wirkung von Azacetas Zeichnungen übrig bliebe ohne die fantastische Kolorierung; da leider noch immer nicht das Einbetten von Bildern in Rezensionen erlaubt ist, muss, wer interessiert ist, selbst im Internet nach Bildern googeln. Elizabeth Breitweiser unterstützt nicht nur, sondern erschafft oft überhaupt erst die Stimmungen, zaubert mit Kontrasten und Schattierungen. Manche Panels und Seiten wirken etwas romantisch und kontrastieren damit zu den fast schon monochromen Panels, in denen sie die ruppigeren Szenen gestaltet. Da ich bisher noch nie in solchem Maße über die Leistung des Kolorierers gestolpert war, habe ich den Namen mal gegoogelt und erfahren, dass sie als Superstar in der Szene gilt und schon Preise bekommen hat (ein interessantes Interview mit ihr findet man z.B. auf Youtube). Fazit: Fünf Sterne für Elizabeth Breitweiser, die OUTCAST insgesamt auf vier Sterne aufwertet (wenn man denn beim Comic das Visuelle in den Vordergrund stellt) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfohlen von Comic Review 08/10 Von H. D. D. Raetsch Im Bereich Horror gibt es vermutlich nur eine Handvoll wirklich guter Comics, bei denen die Geschichte sowohl packend als auch spannend ist. Eine Reihe die es dabei sicher immer wieder unter die Top 10 schafft ist 'The Walking Dead'. Eine Geschichte die für mich immer noch ihren ganz persönlichen Reiz hat, derer ich im Moment nur etwas berrüssig geworden bin. Was nicht heißt ich lese sie nicht weiter, aber ich habe mir damit im Moment eine kleine Auszeit genommen und sammle erst einmal. Da kommt nun Outcast von Robert Kirkman gerade recht, verspricht dieses Buch doch gleich von der ersten Seite an die gleiche Faszination wie 'The Walking Dead' nur fühlt es sich frischer und unverbrauchter an. Gut die Idee ist nicht ganz neu, schwingt die Idee des Filmes 'Der Exorzist' immer etwas mit, wozu Kirkman aber auch steht und doch ist es eben nicht nur ein neuer Aufguss, sondern eine ganz neue und eigene Welt. Das ist auch die Stärke bei den Geschichten von Kirkman, er erschafft ein Szenario, das auf den ersten Blick ziemlich alltäglich und dadurch umso glaubhafter wirkt und lotet dann die Abgründe immer weiter aus und lässt den Schecken ganz subtil auf den Leser wirken. Besonders stark ist er immer dann, wenn er dabei viel der Phantasie des Lesers berlisst und ihm dann ganz überraschend eine Gnsehaut verpasst. Hier ist es die Geschichte von Kyle Barnes der sich von der Welt distanziert und sich selbst seinem eigenen Elend berlisst und in selbstmitleid zerfließt. Das alles hat einen Grund, der tief in der Kindheit verwurzelt ist und auch ein Grund am Scheitern seiner Ehe ist. Barnes verfolgt Dämonen und zwar die der wahrhaft teuflischen Sorte. Trotz aller persönlichen Verzweiflung und Aufgabe kann er sich diesen jedoch stellen, aber nur wenn er es will und dies tut er in diesem Buch, wobei man immer mehr Details über ihn und die Dämonen erfährt. Grafisch umgesetzt wird das Ganze von Paul Azaceta, der einen wahrhaft düsteren und beklemmenden Szenario zeichnet. Seine Outlines sind stellenweise sehr breit und die Ausführung reicht von eher grob, zu scheinbar fotorealistisch. Er liefert ein Bild einer eher biederen Kleinstadt, einem Nest in dem jeder jeden kennt und in der die Zeit scheinbar stillsteht. Düster und beklemmend ist dieser Ort, was die lauernde Gefahr nur noch verstärkt. Was das Artwork allein noch nicht vermag gelingt Elizabeth Breitweiser dann mit ihren Farben. Sie zeichnet ein stimmungsvolles Bild, wobei sie oft zwar einfach kolorierte Flächen verwendet, aber in der Farbwahl mit den Emotionen des Lesers auf ganz subtile Weise spielt. Diese Bilder haben die gleiche Faszination wie ein feuriger Sonnenuntergang, dem man sich nur schwer entziehen kann oder die düstere Atmosphäre eines Raumes, der einem ein Schauer über den Rücken jagt und man nicht recht einordnen kann warum. Sie spielt mit diesen Urinstinkten der Menschen und die sind, ob der Leser es nun will oder nicht, selten steuerbar. Beide Künstler sind ein wirklich kongeniales Duo, die Kirkmans

Vision punktgenau in Szene gesetzt haben. Dieses Buch macht wahrhaft Lust auf mehr. Eine ausführliche Besprechung des Buches des ersten Buches als Podcast findet man in der Ausgabe "CRFF163 ' OUTCAST 1: Im Reich der Finsternis"

Kurzbeschreibung NEW HORROR SERIES FROM THE WALKING DEAD CREATOR ROBERT KIRKMAN! Kyle Barnes has been plagued by demonic possession all his life and now he needs answers. Unfortunately, what he uncovers along the way could bring about the end of life on Earth as we know it. Collects OUTCAST BY KIRKMAN AZACETA #1-6. Catch the television premiere of OUTCAST BY KIRKMAN AZACETA, June 3rd on Cinemax. Pressestimmen LIBRARY JOURNAL (STARRED) -- Kirkman, creator of The Walking Dead series, has launched another grim and civilization-menacing serial. The artwork of Azaceta is bold and course, with sophisticated and dramatic coloring. The overall effect is atmospherically creepy and yearns to be read. The television series is already under way.