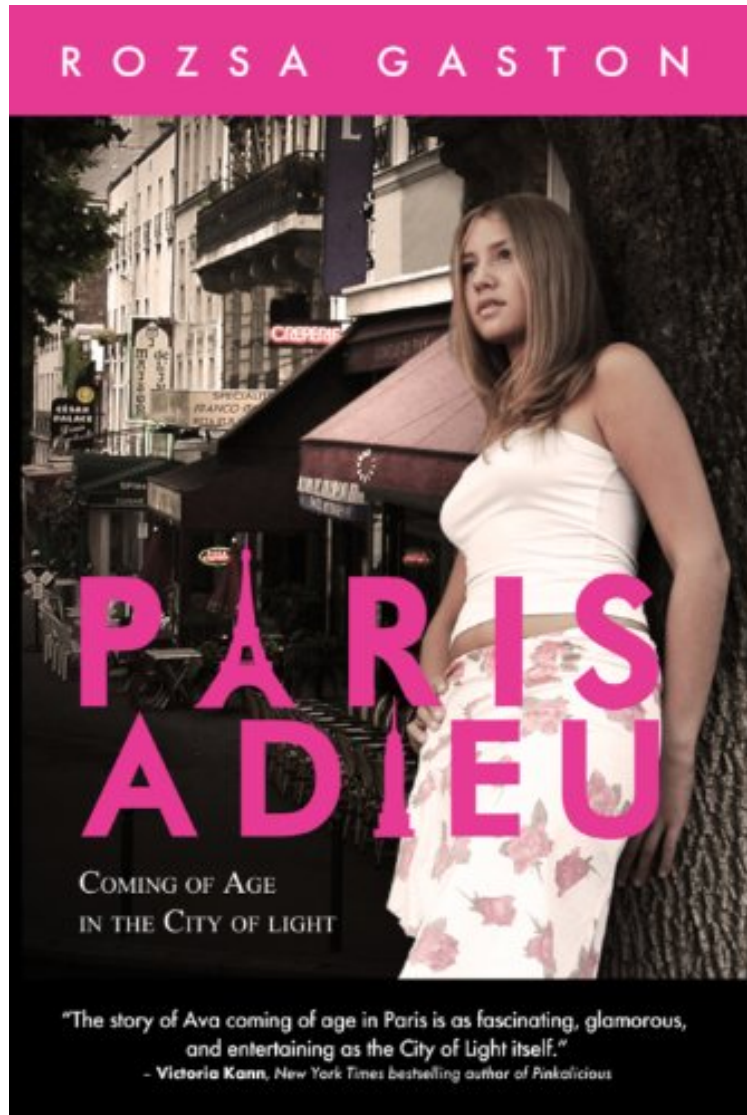


(Read ebook) Paris Adieu: Coming of Age in the City of Light (The Ava Series Book 1) (English Edition)

## Paris Adieu: Coming of Age in the City of Light (The Ava Series Book 1) (English Edition)

Von Rozsa Gaston

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2012-09-05 Erscheinungsdatum: 2012-09-05 File Name: B0096PPMTE | File size: 53.Mb

**Von Rozsa Gaston : Paris Adieu: Coming of Age in the City of Light (The Ava Series Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Paris Adieu: Coming of Age in the City of Light (The Ava Series Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Amerikanerin in Paris Von Kindle-Kunde Ava wchst in West Hartford, Connecticut, bei ihren Groeltern auf. Ihre Eltern

trennten sich, als sie noch ein Kind war, zu beiden hat sie nur losen Kontakt. Ava wei nicht so recht, was sie mit ihrem Leben anfangen soll und leidet ziemlich unter ihrer dominanten Gromutter. Als sie, 19 Jahre alt, durch Zufall eine Anzeige liest, in der eine Anglo-Amerikanische Familie ein Au-pair in Paris sucht, greift sie sofort zu. Das Jahr als Au-pair wird ihr erster von drei Aufenthalten in Paris, eine Stadt, in die sie sofort verliebt ist. sie will alles ber die Pariser wissen, ber das Essen, die Liebe, die Mnner und die eleganten Pariserinnen. Jeder ihrer drei Aufenthalte wird von einem Mann dominiert, den sie kennenlernt. Und so verschieden die Mnner sind, so verschieden ist auch die Beziehung zu ihnen. Und ohne, dass Ava sich dessen bewusst ist, ist sie eigentlich auf der Suche nach sich selbst. Ich hatte mir von diesem Buch eigentlich nicht viel erwartet, war es doch - wie so viele bei - irgendwann einmal gratis zu haben. Doch relativ schnell hatte es mich in seinen Bann gezogen. Ich mochte Ava, ihre Offenheit und ihre Art, wie sie auf Mnner zugeht, auch wenn es nicht meine eigene ist. Ich mag normalerweise auch explizit erotisch/sexuelle Beschreibungen nicht, doch hier hat es gepasst und man hatte nie das Gefhl, dass es aufgesetzt wirkt. Der Weg Avas zu sich selbst, ihre verschiedenen Beziehungen, die ihr im Grunde wieder viel ber sich selbst verraten haben, haben mir imponiert. Daneben kommt in dem Buch viel von Paris und seiner Lebensart vor, man versteht vieles besser, wnscht sich, selbst dort leben zu knnen - auch wenn vielleicht manchmal auch Einsamkeit dabei ist.....Ein feines Buch, eines, das man vielleicht gerne nach ein paar Jahren ein zweites Mal liest - ich bin froh, es entdeckt zu haben! Das Englisch ist nicht schwer, die franzsischen Stze werden immer fein bersetzt - eine klare Leseempfehlung fr Freunde von Paris, Menschen, die an Beziehungen interessiert sind, ein bissi Chick-Lit ist es auch - aber ohne Oberflchlichkeit!

KurzbeschreibungHave you struggled with feeling clueless, fat, and hopelessly addicted to sugar? Discover how to fake it till you make it ...with American au pair Ava Fodor Paris Adieu will teach you three important life lessons:How to be comfortable in your own skinHow to fake it till you make itHow to overcome sugar cravings forever and learn to eat like a ParisianThe first time Ava Fodor visits Paris as a nineteen-year old au pair, she has no idea who she is. Paris captivates Ava, introducing her to the type of woman she'd like to become. Her French boyfriend introduces her to the concept of being comfortable in her own skin. She's intrigued. If only she knew how...When she gets into Yale, she returns home, but four years later she's back for an encounter with a Frenchman that awakens her to womanhood. If only she could stay...Five years later, Ava returns to Paris as a singer/pianist. She meets Arnaud, a foreign correspondent, who captures her heart, but tortures her with long absences. While he's away, she throws herself into songwriting where she achieves an authenticity she doesn't feel onstage. With the help of Arnaud's childhood friend Pierre, Ava takes the reins of her own future. Armed with the lessons Paris has taught her, she bids adieu to Arnaud, Pierre and her very first love--the City of Light. But will the one man who truly understands her follow?Continue Ava Fodor's journey to self discovery in Black is Not a Color (The Ava Series, Book 2).KurzbeschreibungHave you struggled with feeling clueless, fat, and hopelessly addicted to sugar? Discover how to fake it till you make it ...with American au pair Ava Fodor Paris Adieu will teach you three important life lessons:How to be comfortable in your own skinHow to fake it till you make itHow to overcome sugar cravings forever and learn to eat like a ParisianThe first time Ava Fodor visits Paris as a nineteen-year old au pair, she has no idea who she is. Paris captivates Ava, introducing her to the type of woman she'd like to become. Her French boyfriend introduces her to the concept of being comfortable in her own skin. She's intrigued. If only she knew how...When she gets into Yale, she returns home, but four years later she's back for an encounter with a Frenchman that awakens her to womanhood. If only she could stay...Five years later, Ava returns to Paris as a singer/pianist. She meets Arnaud, a foreign correspondent, who captures her heart, but tortures her with long absences. While he's away, she throws herself into songwriting where she achieves an authenticity she doesn't feel onstage. With the help of Arnaud's childhood friend Pierre, Ava takes the reins of her own future. Armed with the lessons Paris has taught her, she bids adieu to Arnaud, Pierre and her very first love--the City of Light. But will the one man who truly understands her follow?Continue Ava Fodor's journey to self discovery in Black is Not a Color (The Ava Series, Book 2).ber den Autor und weitere MitwirkendeRozsa Gaston is an author who writes serious books on playful matters. She is the author of Paris Adieu, Dogsitters, Budapest Romance, Lyric, Running from Love, and the soon to be released Paris Adieu sequel, Black is Not a Color Unless Worn by a Blonde. Gaston studied European intellectual history at Yale, and then received her masters degree in international affairs from Columbia. In between she worked as a singer/pianist all over the world. She currently lives in Connecticut with her family. For more information about PARIS ADIEU, please visit <http://www.parisadieu.com/> or contact ELLA MARIE SHUPE at Belcastro Agency at 330 398 0721 or [ellamarie@belcastroagency.com](mailto:ellamarie@belcastroagency.com).