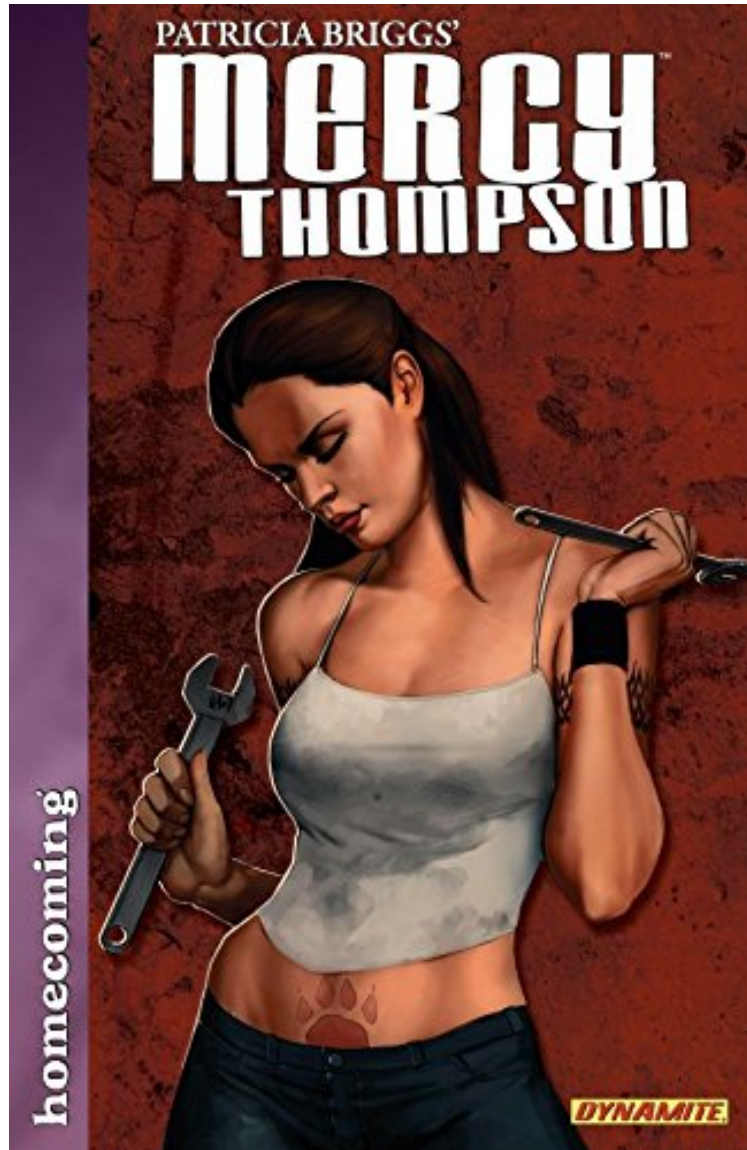


(Mobile pdf) Patricia Briggs' Mercy Thompson: Homecoming

Patricia Briggs' Mercy Thompson: Homecoming

Von Patricia Briggs, David Lawrence
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #299123 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-12Erscheinungsdatum: 2014-11-12File Name: B00PR363N8 | File size: 50.Mb

Von Patricia Briggs, David Lawrence : Patricia Briggs' Mercy Thompson: Homecoming before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Patricia Briggs' Mercy Thompson: Homecoming:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen24 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenig Neues, dafr KnstlermischmaschVon hwmGraphic Novels sind nicht mein bevorzugtes Medium fr Geschichten. Da es sich bei HOMECOMING um eine eigens fr das Comic geschriebene Geschichte ber Mercy Thompsons Anfng

in Tri Cities handelt, habe ich es mir doch zugelegt. Obwohl mir das Graphic Novel nicht schlecht gefallen hat und der Preis dafür durchaus angemessen ist, würde ich es mir im Nachhinein betrachtet nicht mehr kaufen. Erstens lernt man kaum etwas Neues. Die Grundzüge der Geschichte kennt man schon aus den Büchern und das Comic vermag sie kaum auszubauen. Vor allem von Mercys Begegnung mit Tad und Zee hatte ich mir mehr erwartet. Substanzielleres bietet der Handlungsfaden über die wildgewordenen Werwölfe, um die zu vertreiben Adam und sein Rudel nach Tri Cities geschickt worden sind. Aber dem Medium entsprechend fehlte es mir an der Tiefe, die ich bei Patricia Briggs Geschichten gewohnt bin. Der zweite Grund für meine mangelnde Begeisterung ist der Künstlermischmasch. Daniel Dos Santos malte das Cover für die gebundene Ausgabe - es ist nicht seine beste Illustration von Mercy. Brett Booth und Georgi Valchev malten das Cover für die erste Ausgabe/Kapitel. Auf diesem sieht Mercy aus wie die braunhaarige Ausgabe von Laurell K. Hamiltons Anita Blake. Weiter geht es mit Francis Tsai, der die restlichen Kapitelcover und die ersten zwei Kapitel illustrierte. In meinen Augen hat er Mercy am besten getroffen. Manchmal wirkt sie zwar etwas zu aggressiv, aber auch ihr Humor, ihr Selbstbewusstsein und ihre innere Stärke kommen sehr gut herüber. Dass Adam Hauptmann in seinen Bildern zuerst sexy wirkt, schadet auch nicht. Aus nicht näher erwähnten Gründen bernahm Amelie Woo mit dem dritten Kapitel die Illustrationen. Dieser Künstlerwechsel störte mich am meisten. Nicht, dass Woo eine schlechte Künstlerin wäre, aber ihr Stil ist ein vollkommen anderer (wärmere Farben, weniger definierte Zeichnungen), ebenso ihre Vision von Mercy. Beides mögen braunhaarige Frauen mit Ponyfrisur sein, aber der Fokus liegt auf ganz anderen Charaktereigenschaften. Woos Mercy ist weniger sexualisiert, sanfter, wirkt aber auch weniger selbstsicher und hat nichts von dem Humor in den vorigen Kapiteln. Auch Adam Hauptmann ist kaum wiederzuerkennen. Er tritt einiges von seinem dominanten, charismatischen Auftreten ein und auf manchen Bildern fand ich ihn geradezu hässlich. Zu guter Letzt hatte ich sowohl bei Tsai als auch bei Woo Probleme den Kojoten und die Werwölfe auseinanderzuhalten. HOMECOMING konnte mich weder durch Geschichte noch durch die Illustrationen überzeugen. Es mag sich um ein passables Graphic Novel handeln, aber ich bezweifle, dass ich mir weitere in dieser Reihe zulegen werde. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schöne Einstimmung auf die Geschichte von Mercy Von Leseratte Homecoming startet vor Moon Called und schildert wie Mercy in den Tri Cities ankommt und einige der aus den Büchern bekannten Charaktere kennenlernt. Die Zeichner hatten ein paar Probleme mit dem Unterschied von Werwölfen zu Kojoten aber sonst gefällt die Graphic Novel sehr gut. Ich hoffe weitere Graphic Novels zu Mercy und Ihren Freunden. 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mercy Thompson Becomes A Graphic Novel. Von Detra Fitch Mercy Thompson is a walker, a magical being with the power to shapeshift into a coyote at will. As a child she had been handed over to Bran Cornick "the Marrok" who ruled the werewolves, to be raised. The Marrok is the biggest, baddest werewolf of all. Since the age of sixteen Mercy has been on her own. Mercy leaves Portland for an interview in the Tri-Cities of Washington. Mercy hopes for a teaching position. She ends up being hired by a nine-year-old named Tad as a mechanic for his father's auto repair shop. Tad and his father, Zee, are part of the Fae. Mercy finds herself in the middle of a war zone. She would have left, but the Marrok erred and Mercy decides to spitefully stick around. Seems the Marrok has sent Adam Hauptman to deal with a band of rogue werewolves in the area. Adam is an Alpha, leader of the Columbia Basin Wolf Pack. And whether Adam or the Marrok likes it or not, Mercy is making the war for territory her business! ***** FIVE STARS! An outstanding and original graphic novel set in the Mercy Thompson universe. If, like me, you have not read any of the Mercy Thompson novels, then you are in for a sweet treat! For those fans who have kept up with the series, you will finally get to see how Mercy and her mentor, Zee, met. As most know, when morphing into another form, the clothes being worn are shredded. The illustrators have done an amazing job of keeping true to that fact by using some pretty cool techniques. I could not be more impressed! Very tastefully done indeed! Mercy's personality and her sense of dark humor flows naturally and I often found myself chuckling aloud as I read. More than once my son stopped, while walking by my room, to glance in and wonder what I was laughing at. That just made me laugh louder. In the back of this hardback graphic novel, readers will find an art gallery and an interview of the author, Patricia Briggs, by David Lawrence. Will there be more Mercy graphic novels in the future? The interview has me believing there will be. But this one is an original story; made especially for this graphic form. I have no doubt whatsoever that fans will flock for this major collectable item. And new fans will be won as well. A magnificent graphic debut that will be long celebrated! ***** Reviewed by Detra Fitch of Huntress Reviews.

Kurzbeschreibung Collects Patricia Briggs' Mercy Thompson: Homecoming #s 1-4! Mercy Thompson is a walker, a magical being with the power to transform into a coyote. She lives on the fine line dividing the everyday world from a darker dimension, observing the supernatural community while standing apart. When Mercy travels to the Tri-Cities of Washington for a job interview, she quickly finds herself smack-dab in the middle of a gang war between rival packs of werewolves. And as if fangs and fur weren't bad enough, Mercy must deal with the scariest creature of all: her mother, who is convinced that Mercy is making a mess of her life and determined to set her daughter on the right course. The thrilling adventures of Mercy Thompson - Moon Called, Blood Bound, and Iron Kissed - have topped the

New York Times bestseller list. Now Mercy makes her comics debut in an exclusive new story created by Patricia Briggs. Mercy Thompson: Homecoming is sure to please longtime fans and capture new ones with its mix of unforgettable characters and thrilling supernatural intrigue. Kurzbeschreibung Collects Patricia Briggs' Mercy Thompson: Homecoming #s 1-4! Mercy Thompson is a walker, a magical being with the power to transform into a coyote. She lives on the fine line dividing the everyday world from a darker dimension, observing the supernatural community while standing apart. When Mercy travels to the Tri-Cities of Washington for a job interview, she quickly finds herself smack-dab in the middle of a gang war between rival packs of werewolves. And as if fangs and fur weren't bad enough, Mercy must deal with the scariest creature of all: her mother, who is convinced that Mercy is making a mess of her life and determined to set her daughter on the right course. The thrilling adventures of Mercy Thompson—Moon Called, Blood Bound, and Iron Kissed—have topped the New York Times bestseller list. Now Mercy makes her comics debut in an exclusive new story created by Patricia Briggs. Mercy Thompson: Homecoming is sure to please longtime fans and capture new ones with its mix of unforgettable characters and thrilling supernatural intrigue. ber den Autor und weitere Mitwirkende Patricia Briggs is a #1 New York Times bestselling author who has written more than a dozen novels, including the first three books in her hit series about Mercedes Mercy Thompson, a VW mechanic who also happens to be a shapeshifter in touch with the strange, unseen world of vampires, werewolves, ancient fae, and other mystical creatures. Briggs lives in Washington. Francis Tsai is a freelance illustrator and concept designer. His clients include Marvel Comics, Dabel Brothers, Devils Due Publishing, Top Cow Productions, Warner Bro., Wizards of the Coast, Rockstar Games, High Moon Studios, and ImagineFX magazine. He lives in San Diego. Amelia Woo is a Brazilian artist who has worked for Dark Horse and Marvel Comics, as well as a variety of smaller publishers.