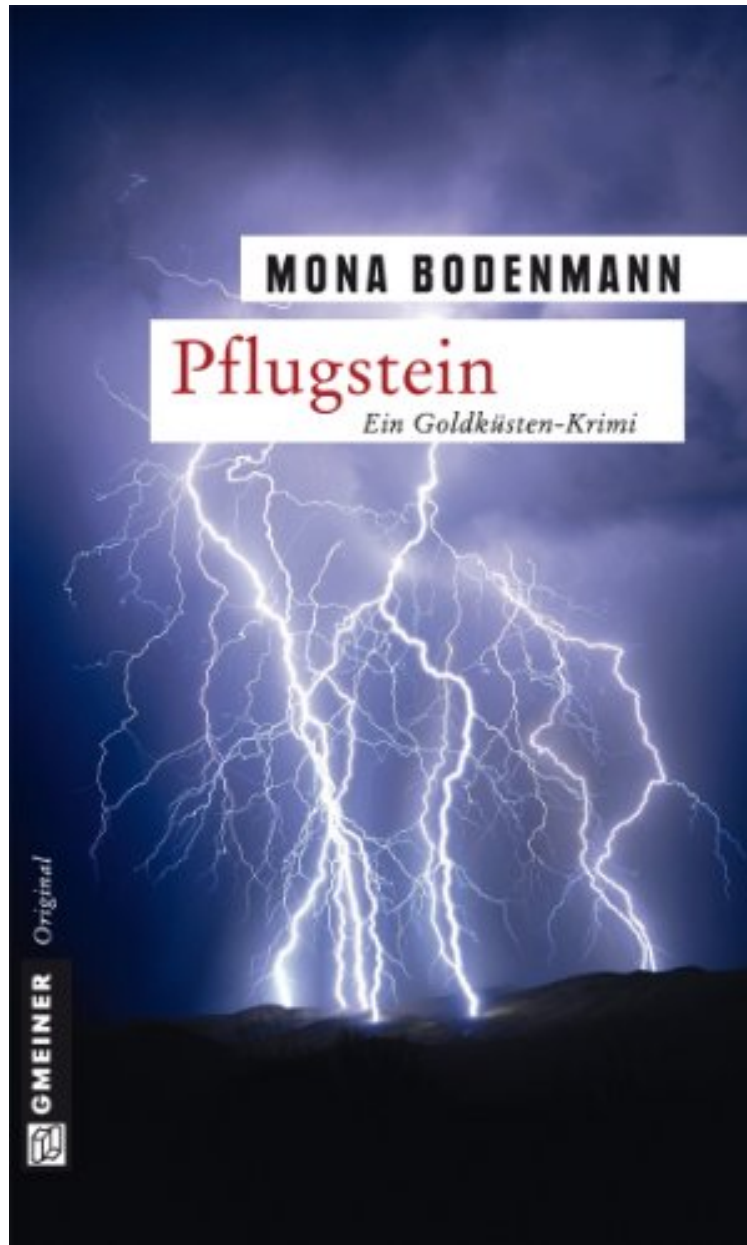


[Pdf free] Pflugstein: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

## **Pflugstein: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)**

*Von Mona Bodenmann*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



**DOWNLOAD** 

**+** **READ ONLINE**

Produktinformation -Verkaufsrank: #800250 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-09Erscheinungsdatum: 2012-07-09File Name: B008CNX6YY | File size: 18.Mb

**Von Mona Bodenmann : Pflugstein: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pflugstein: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Jung/Miller Nr. 2  
Von zueribueb  
Viktoria Jung und der Polizist Valentin Miller laufen sich zufällig wieder über den Weg, und wie es der Zufall so will, befinden sie sich schon bald wieder in einem gemeinsamen Fall. Ein Toter wird beim sogenannten Pflugstein an der Goldküste des Zürichsees aufgefunden.  
Mona Bodenmanns Krimi handelt von Beziehungen, namentlich von der Beziehung zwischen Jung und Miller. Der Krimi ist wirklich spannend und unterhaltsam. Die Auflösung fand ich dagegen leider wenig nachvollziehbar und etwas unglaublich. "Pflugstein" ist ein Lokalkrimi. Bodenmann verbindet geschickt lokale Rituale und Geschichten. Die Verknüpfung mit einer alten Sage ist jedoch auch etwas gesucht. Gewisse Beschreibungen von Zürich empfand ich etwas reiseführerhaft. Die rechtliche Terminologie dagegen ist ziemlich stimmig. In der Bewertung schwankte ich zwischen 3 und 4 Sternen. Wegen des Schlusses tendiere ich schliesslich doch nur auf 3 Sterne.  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Mona Bodenmanns 2. Streich!  
Von Charlie  
Joe Roffler wird beim Pflugstein, einem Aussichtspunkt am Zürichberg, von einem Spaziergänger tot aufgefunden. Der Kommissar Valentin Miller beginnt in diesem Fall zu ermitteln. Seine ehemalige Geliebte, Viktoria Jung, wird von Sascha Engel, einem ehemaligen Freund ihres verstorbenen Mannes, angerufen. Er hatte eine Affäre mit dem Opfer. Eine weitere Bekannte von Jung war die Exfreundin von Roffler. Es stellt sich heraus, dass Roffler gerne mehrere Eisen im Feuer hatte. Kommissar Miller befragt auch Viktoria zu dem Fall und es funkelt wieder zwischen den beiden. Je mehr sich Viktoria in die Sache einmischt, umso gefährlicher wird es für sie. Valentin bittet Viktoria, sich aus dem Fall herauszuhalten, denn er macht sich grosse Sorgen, dass Viktoria etwas zustossen könnte. Doch Viktoria ist ein Sturkopf und lässt sich nicht davon abhalten, selbst zu ermitteln. Bis sie in grosse Gefahr gerät. Ich konnte sehr gut nachvollziehen, dass Valentin wütend über Victorias Verhalten war. Sie kannte ja auch den grössten Teil der Verdächtigen. Bei diesem Krimi wusste ich bis zum Schluss nicht, wer der Täter war. Die Autorin hat mit mir Katz und Maus gespielt. Die Spannung stieg von Seite zu Seite. Der erste Teil dieser Serie muss nicht zwingend gelesen werden, um diesen zweiten Band zu verstehen. Weitere Werke dieser Schriftstellerin werde ich gerne lesen.

Kurzbeschreibung  
Hoch über dem Zürichsee thronend, mitten im Acker, liegt ein Findling, auf dem ein Fluch liegt. Dass ein Investment-Banker nackt, mit einem Skarabus in der Hand und drapiert mit Rosmarinkraut, am Fues des Steins tot aufgefunden wird, gleicht einer melodramatischen Inszenierung. Was zunächst nach einem einfachen Tötungsdelikt aussieht, entpuppt sich für Kriminalpolizist Valentin Miller schon bald als ein raffiniert durchgeführter Mord. Während Miller mit Volldampf ermittelt, durchkreuzt seine Geliebte Viktoria Jung seine Bemühungen, indem sie auf eigene Faust nachforscht und sich dadurch in tödliche Gefahr bringt.  
Hoch über dem Zürichsee thronend, mitten im Acker, liegt ein Findling, auf dem ein Fluch liegt. Dass ein Investment-Banker nackt, mit einem Skarabus in der Hand und drapiert mit Rosmarinkraut, am Fues des Steins tot aufgefunden wird, gleicht einer melodramatischen Inszenierung. Was zunächst nach einem einfachen Tötungsdelikt aussieht, entpuppt sich für Kriminalpolizist Valentin Miller schon bald als ein raffiniert durchgeführter Mord. Während Miller mit Volldampf ermittelt, durchkreuzt seine Geliebte Viktoria Jung seine Bemühungen, indem sie auf eigene Faust nachforscht und sich dadurch in tödliche Gefahr bringt.  
Über den Autor und weitere Mitwirkende  
Mona Bodenmann, 1958 in Aarau geboren, lebt in Ksnacht bei Zürich. Nach ihrer Handelsmittelschule in Freiburg, arbeitete sie mehrere Jahre in London und Singapur. Nach einer Ausbildung in Traditioneller Chinesischer Medizin, arbeitet sie seit 1992 bei einer Wirtschaftsprüfungs- und Beratungsgesellschaft in Zürich und daneben als freischaffende Autorin. Ihre Liebe für die Natur und das Erforschen von Mythen und Sagen fließen in ihre Krimis ein. Ihr spezielles Interesse gilt der genauen Beobachtung von Beziehungen ihrer Mitmenschen.