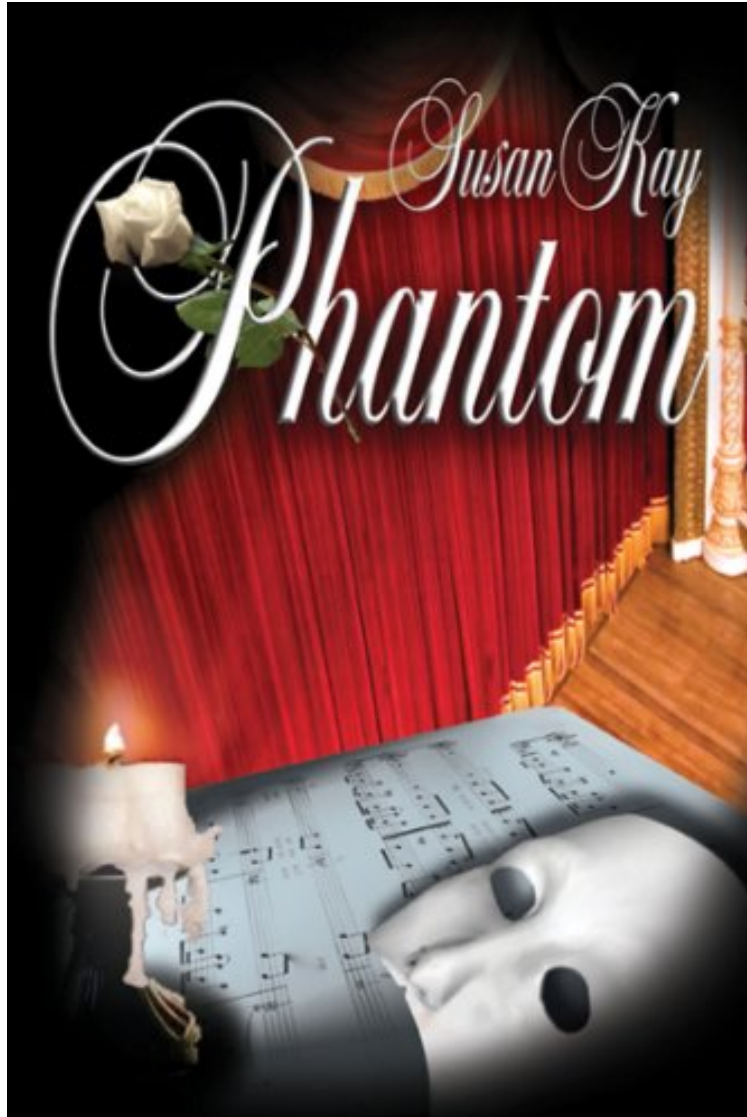


(Ebook pdf) Phantom (English Edition)

Phantom (English Edition)

Von Susan Kay

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #158553 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-22Erscheinungsdatum:
2013-08-22File Name: B0061UIOEW | File size: 33.Mb

Von Susan Kay : Phantom (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Phantom (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Schnppchen!!!Von AllemussrosaIch bin bei gebrauchten Artikeln immer etwas skeptisch,Aber da ich das
"Phantom"liebe,konnte ich nicht widerstehen.Und ich mu sagen,da ich angenehm berrascht bin.Das Buch ist in einem
guten Zustand,der Preis licherlich gnstig und die Lieferung kam schnell.Gerne wieder!!!3 von 3 Kunden fanden die
folgende Rezension hilfreich. The Best Phantom Book Ever!Von peachyWhen I first read Gaston Leroux's book the

Phantom of the Opera, I liked it but was left with many questions after, even watching Andrew Lloyd Webbers version was spellbinding but still a little lacking in answers. Not so with PHANTOM. I read Susan Kays version so many years ago and I still remember exactly how I felt the first time I read it. Enthralled, captivated, fascinated. moved....no words can even come close. She is such a magnificent writer. Reading this you actually get to live inside Eriks head and understand what drove him to do the things he did. And then as an added bonus you also get to live in Christines head and finally....you know why she was so drawn to Erik and what compelled her to return again and again to the Labyrinth. The perfect ending to the Phantom's story, by far the best ever. It is as it always should have been. Can't wait for them to do a movie, wishful thinking right?

13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Faszination pur !! Von delfin05
 Ich wollte so viel über diese Schattengestalt Phantom erfahren, wie nur möglich. Ich las den Roman Gaston Leroux' und fand durch Zufall die Beschreibung eines Buches in Form einer Biografie. Ich dachte mir, es wäre genau das Richtige, es aus Eriks Sicht zu sehen. So lieh meine Mutter das Buch aus der Bucherei aus, und ich strzte mich auf das Buch, schon nach der ersten Seite war ich gefesselt. Ich las das Buch so oft ich konnte weiter und hatte es nach zwei Tagen durch. Ich denke viel über Dinge nach, die anderen unwichtig erscheinen, und kam nach Ende des Buches zu dem Schluss, wie grausam die Menschen sind. All das seelische Leid, welches das Phantom der Oper ganz offensichtlich durchlebt und erstanden hat, geht mir ziemlich nahe. Auf seiner Reise durch die halbe Welt, erfährt er überall, mit Ausnahme vereinzelter Menschen, nur Verachtung. Sicherlich sehen manche Menschen Erik als kalten Mörder. Doch ganz bestimmt ändert jeder seine Meinung, wenn er dieses Buch gelesen hat. Peinigung, Enttäuschung und Mordversuche lassen Erik erkennen, dass er nicht so akzeptiert wird, wie er ist. Ich bin zwar erst 14, aber nach vielen solchen Geschichten, wie der Glückner von Notre Dame, die Schöne und das Biest, etc. habe ich erkannt, dass alles, was anders aussieht oder sich anders verhält, wie wir es gerne hätten, unnormal ist. Sein Gesicht war entstellt, aber das Genie lebte wie wir auch. Wenn wir alle so aussehen würden, wer würde dann noch behaupten, er sei hässlich?! Dieses Buch kann ich nur empfehlen, denn es ist auch für Leute geeignet, die vielleicht nicht so große Musical-Fans sind. Es geht einen wirklich unter die Haut und ist sehr rührend beschrieben. Und ganz sicher werden auch sie nach Ende dieser Geschichte sehr nachdenklich werden...

Kurzbeschreibung Before he was the phantom of the opera, he was Erik, a disturbingly gifted child, horribly disfigured from birth, who flees into a cruel world where he learns to survive at any cost. Torn between good and evil, driven to seek power as a substitute for the love he fears he can never know, Erik begins a dark journey that takes him across the face of Europe, from a gypsy cage to the treacherous court of Persia, and ultimately to the cellars of the Paris Opera House, where he finally learns the true meaning of love. In its original printings in the early 1990s, Phantom sold over 80,000 copies in hardcover and over 600,000 in paperback versions. Besides English language versions, Phantom was published in Japanese, Spanish, Danish, Dutch and Swedish. The original publishers were Transworld (in the UK), Random House, and Bantam/Doubleday/Dell. The novel won the prestigious British Romantic Novel of Year in 1991. Publisher's Weekly called the novel "a powerful and moving tour de force . . ." and said that Kay "adds a new depth and perspective, moving well beyond the familiar boundaries of the story. . . Haunting and unforgettable, this is a book to be savored, a sensual and often poetic exploration of a man's internal conflict between good and evil and of a search for love amidst darkness and despair . . ." Don't miss it!

Kurzbeschreibung Before he was the phantom of the opera, he was Erik, a disturbingly gifted child, horribly disfigured from birth, who flees into a cruel world where he learns to survive at any cost. Torn between good and evil, driven to seek power as a substitute for the love he fears he can never know, Erik begins a dark journey that takes him across the face of Europe, from a gypsy cage to the treacherous court of Persia, and ultimately to the cellars of the Paris Opera House, where he finally learns the true meaning of love. In its original printings in the early 1990s, Phantom sold over 80,000 copies in hardcover and over 600,000 in paperback versions. Besides English language versions, Phantom was published in Japanese, Spanish, Danish, Dutch and Swedish. The original publishers were Transworld (in the UK), Random House, and Bantam/Doubleday/Dell. The novel won the prestigious British Romantic Novel of Year in 1991. Publisher's Weekly called the novel "a powerful and moving tour de force . . ." and said that Kay "adds a new depth and perspective, moving well beyond the familiar boundaries of the story. . . Haunting and unforgettable, this is a book to be savored, a sensual and often poetic exploration of a man's internal conflict between good and evil and of a search for love amidst darkness and despair . . ." Don't miss it!

Synopsis "Powerful, moving tour de force." says Publisher's Weekly, Phantom "adds new depth to the [original story]. Haunting and unforgettable, a sensual and poetic exploration of a man's internal conflict between good and evil and of a search for love amidst darkness and despair."