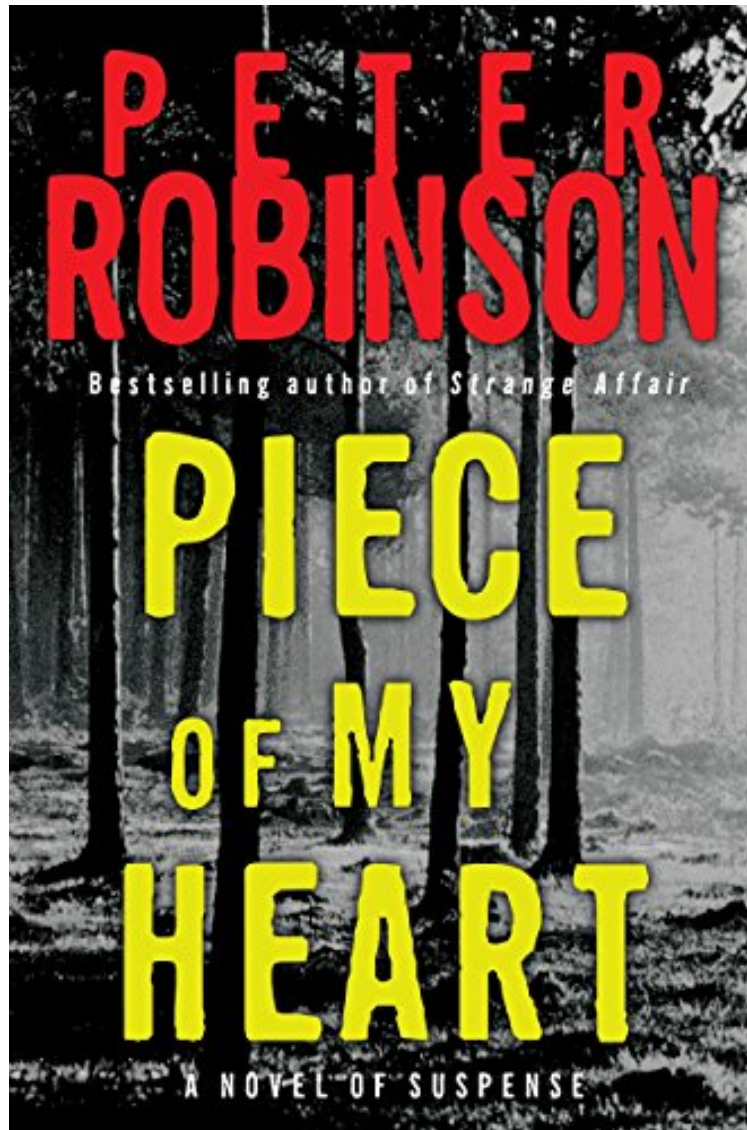


[Download pdf] Piece of My Heart (Inspector Banks series Book 16) (English Edition)

## Piece of My Heart (Inspector Banks series Book 16) (English Edition)

Von Peter Robinson

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



Produktinformation -Verkaufsrang: #90999 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-17Erscheinungsdatum: 2009-03-17File Name: B000GCFXCC | File size: 44.Mb

**Von Peter Robinson : Piece of My Heart (Inspector Banks series Book 16) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Piece of My Heart (Inspector Banks series Book 16) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mord in der Flower- Power- raVon nigmaWie schon in zwei anderen Bchern der Serie um Alan Banks (The summer that never

was, In a dry season) verluft die Handlung dieses Kriminalromans auf zwei Zeitebenen: da sind zunchst der Mord an einem jungen Mdchen bei einem Rockfestival im Jahr 1969 und der vermeintliche Unfalltod eines Mitglieds der Band "The Mad Hatters" einige Monate spter, auf der anderen Ebene - in der Gegenwart - geht es um den Mord an einem Musikjournalisten, der ber die "Mad Hatters" recherchiert und erschlagen wird. So interessant ich diese Erzhlweise auf verschiedenen Zeitebenen finde, htten meiner Meinung nach in diesem Roman einige Seiten eingespart werden knnen. Man braucht schon ein gewisses Durchhaltevermgen, bis die Handlung in Fahrt gert und der Leser anfngt, den Zusammenhang zwischen den Mordffllen zu begreifen. Leser, die sich fr die Zeit der "Flower-Power-Bewegung" (schreibt man das so?) interessieren, kommen auf ihre Kosten, die Lebensweise und Ideale der damaligen Jugend werden deutlich dargestellt. Leser, die in der ersten Hlfte der 50er Jahre geboren werden, erinnern sich vielleicht ihrer Jugendsnden... :loool: Wer die brigen Romane von Peter Robinson gern gelesen hat, ist mit diesem Buch nicht schlecht beraten, auch wenn es meiner Meinung nach nicht der strkste Roman der Reihe ist. 3,5 Sterne

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder ein spannender Krimi! Von Jackie Brown Zwei Handlungsstrnge: ein Mordfall 1969 und einer im hier und jetzt, erst Fragt man sich, wie beides zusammen pat, dann verweben sich die Flle und auch wenn man ahnt, wohin die Reise geht, braucht es doch die Auflsung auf den letzten 6 Seiten. Nicht hektisch aber spannend erzht nimmt einen das Buch mit in die Zeit der Hippis und damaligen Rockmusik. Und im Hier und Jetzt sammeln Inspektor Banks und sein Team Puzzelstck fr Puzzelstck, bis sich ein Bild ergibt. Wieder ein toller Krimi, der empfohlen werden kann!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi fr Anspruchsvolle Von beberlin Das Beste an diesem Krimi sind wie bei den anderen Bchern der Reihe um Inspector Banks die Nebenstrnge und die psychologisch tiefgehende Anlage der Protagonisten. Im Grunde lesen sich Peter Robinsons Krimis wie Romane, wo nebenbei auch noch ein paar Mordfflle aufgeklrt werden mssen. In diesem Band wartet auf Banks mal wieder eine Zeitreise: Ein Mord der Gegenwart scheint seine Wurzel in der Hippie-Zeit zu haben. Doch was hat ein toter Londoner Musikjournalist mit einer vor vierzig Jahren umgebrachten jungen Frau zu tun, deren Mrder von einem Provinzpolizisten gefasst war? Und wer hat damals Wie immer fhrt die akribische Polizeiarbeit von Banks und seinen Mitstreitern am Ende zum Ziel: Ohne die Leser dabei auch nur eine Minute zu langweilen. Wer Banks nicht kennt, hat etwas verpasst.

Kurzbeschreibung New York Times bestselling author Peter Robinson's Chief Inspector Alan Banks must turn to a murder committed in the 1960s in order to solve a present-day homicide as he races to uncover their common link. 1969 . . . In an era of free love and rebellion, a dead body is discovered among the detritus of a recently concluded rock festival a beautiful young woman stabbed so savagely through the chest that a piece of her heart was sliced off. Now . . . A freelance journalist, a stranger to the region, is savagely bludgeoned to death in a shocking act of violence with no apparent motive. Two murders separated by four decades are investigated by two very different but equally haunted investigators one, a casualty of war unable to come to terms with a confusing new world; the other, a rogue policeman harboring ghosts of his own. But the truth behind a grisly present-day slaying may somehow be hidden in the amplified, drug-induced fog of a notorious past, propelling Detective Chief Inspector Alan Banks into the darkest shadows of the peace, love, and rock 'n' roll generation. A complex, multi-layered thriller, *Piece of My Heart* once again attests to Peter Robinson's incomparable storytelling genius. Keeps you turning the pages into the night. [Chief Inspector Banks is] good company. New York Times Book From Publishers Weekly Det. Insp. Alan Banks investigates the apparently motiveless murder of Nicholas Barber, a rock journalist from London visiting a small town near Banks's Yorkshire police precinct, in Robinson's less-than-stellar 14th novel to feature the Yorkshire police detective. Meanwhile, another mystery unfolds in a parallel narrative, the fatal stabbing of a young woman at a local rock festival back in 1969. Needless to say, the cases are intertwined as Banks puts it, "the past is never over" and part of the pleasure is trying to piece together the links. Unfortunately, Robinson takes too long to connect the two stories, and the earlier thread suffers from the lack of Banks's engaging presence (though it does capture, with great fidelity, that odd mixture of self-absorption and idealism of the late 1960s and the whole hippie/rock music scene). As always, the author's prose is clear, observant and intelligent, but the story itself is not nearly as compelling as 2005's *Strange Affair*. 6-city author tour. (June) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen The Alan Banks mystery-suspense novels are, simply put, the best series on the market (Stephen King) A terrific contemporary crime novel (Independent on Sunday) Further enhances Alan Banks' reputation as one of crime fiction's most appealing cops (The Times) Classic Robinson: labyrinthine plot merged with deft characterisation (Observer) Banks is one of the most fully drawn figures in this genre of fiction (New York Times) Peter Robinson has for too long, and unfairly, been in the shadow of Ian Rankin . . . he deserves [a place], near, perhaps even at the top of, the British crime writers' league . . . *PIECE OF MY HEART* brilliantly interweaves past and present, providing two strands of tension for the price of one, and further enhancing Alan Banks's reputation as one of crime fiction's most appealing cops. (The Times) *PIECE OF MY HEART* brilliantly evokes the time of British psychedelia (which I remember as standing in a muddy field sucking on a weak joint), as well as being a terrific

contemporary crime novel. (Independent on Sunday) This book must be the bargain of the year, for it is two riveting, equally interesting crime novels in one. What takes it into the premier league, however, is Robinson's utterly convincing and moving portrayal of Chadwick and Banks (Telegraph) Robinson has to use all his ingenuity to find the solution to both killings. This book benefits hugely from Robinson's sympathetic leading man and the richly recorded Dales settings. (Scotsman) The Alan Banks mystery-suspense novels are, simply put, the best series on the market. Try one and tell me I'm wrong (Stephen King) It's neither the setting nor even the characters that makes Robinson's work so satisfying, but the plotting of Swiss-watch precision (Independent)