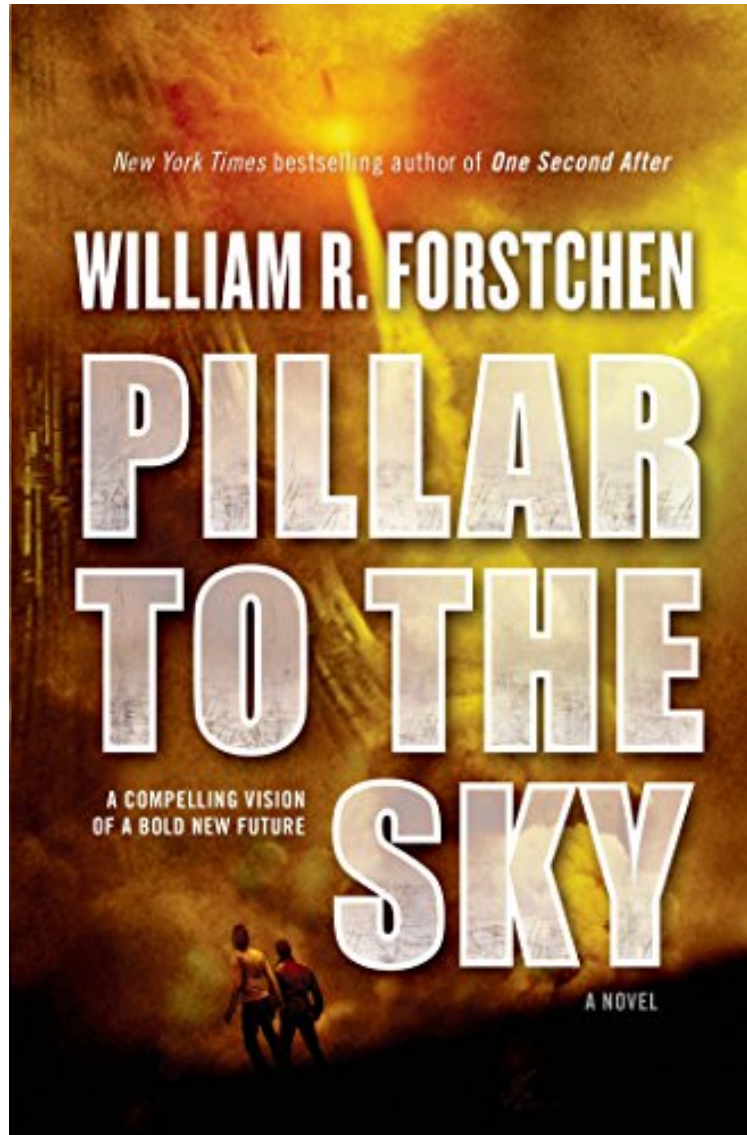


(Read free ebook) Pillar to the Sky: A Novel

Pillar to the Sky: A Novel

Von William R. Forstchen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #482404 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-11Erscheinungsdatum: 2014-02-11File Name: B00GL3NNSG | File size: 46.Mb

Von William R. Forstchen : Pillar to the Sky: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pillar to the Sky: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Fahrstuhl zu den Sternen.Von M. W. BroscheitDamit ist nicht der deutsche Titel des englischen Romans "The Fountains of Paradise" (1979) von Arthur C. Clarke gemeint. Wie man sieht ist die Idee eines Space elevators" nicht neu, neben SF Autoren wie Clarke haben sich schon lange auch normale Wissenschaftler und Visionre mit dieser Idee

befasst. Man muss den Begriff "Space Elevators" nur kurz im Netz recherchieren, die Informationsflut kann einen glatt erschlagen. Nun hat sich also Forstchen an dieses Thema gemacht und schreibt über den Bau einer Sule in dem Himmel (Pillar to the Sky), der deutsche Titel wird "Der Sternenturm" lauten. Wer diesen Autor kennt kann sich schon mal neben gut recherchierten, wissenschaftlich (berwiegend) belegbaren Fakten, auf eine emotionale Achterbahnfahrt gefasst machen. Die realistischen Fakten werden allein schon durch die Zusammenarbeit mit der NASA, wie er sie im Anhang erwähnt, für diesen Roman garantiert. Forstchen ohne Drama, ohne menschliches Elend, ohne das wichtige Figuren sterben, gibt es nicht. Das emotionale Klavier beherrscht er hervorragend und so zieht er den Leser in die Geschichte. Doch anders als in seinem Roman "One Second After", der sich den Gefahren der Technologie und den Auswirkungen widmet, wenn diese ausfällt, herrscht in dieser Geschichte ein fast klassischer "Sense of Wonder" vor, wie er früher in den Romanen von z.B. Heinlein, Larry Niven oder Jules Verne zu finden war - es geht mehr um die Möglichkeiten der Hochtechnologie. Forstchens Ansatz in dieser Erzählung ist nicht so sehr die mathematische, physikalische Seite so eines Projektes (wobei es dazu schon sehr weitgehende Fachliteratur gibt, u.a. hat die FAZ unter dem Titel "Fahrstuhl in den Weltraum Die achtmillionste Etage" 02.10.2014, von Ulf von Rauchhaupt etwas dazu geschrieben), sondern eher die ökonomischen und politischen Probleme und Auswirkungen. Wer sich für eine mehr wissenschaftliche Studie zur Machbarkeit und dem Nutzen interessiert, der sollte sich einmal "Space Elevators (English Edition)" anschauen. Wenn jemand allerdings an diesen Roman herangeht und sich nicht für Weltraum /Raumfahrt /Astronomie begeistert und nicht von der Notwendigkeit die Zukunft der Menschheit auch in dieser Richtung zu suchen überzeugt ist, für den dürfte so eine Geschichte nichts sein - Wie folgender Auszug aus einer kritischen Rezension in den USA zu dem Buch zeigt: "I really did not buy into this story. I don't like some of the author's assumptions and conclusions. I don't believe the earth is over populated and over polluted everywhere. I don't believe that only NASA is the way to 'save our planet'. I don't believe that going into space has real value for our world at this time." Ich muss aber einräumen, dass es für mich nicht die beste Erzählung von diesem Autor ist, die ich bisher gelesen habe. Mich haben nach gewisser Zeit bestimmte Ausdrücke gestört, die der Autor wahrscheinlich als eine Art "Running Gags" eingebaut hat, u.a. die ständige Verwendung von "feet and miles" gepaart mit dem Hinweis, dass sogar in den USA in der Wissenschaft das metrische System Einzug gehalten hat. Daneben lesen sich einige Passagen in der Mitte eher wie Exposées, als wie eine ausgearbeitete Geschichte, so berspringt der Autor die Geschehnisse mehrerer Jahre und spult einfach nur Entwicklungsschritte ab, bis er dann wieder zu seinen Stricken kommt. Die liegen in der lebensnahen Schilderung von Ereignissen durch die Augen seiner Protagonisten. Forstchen hat sich mit diesem Thema ein sehr nahes SciFi Szenario ausgesucht, bei aller schriftstellerischen Freiheit und dem Versuch so eine Entwicklung spannend, romanhaft zu schildern, ist dies durchaus eine Möglichkeit wie sich die nähere Zukunft der Menschheit gestalten könnte. Ein Fahrstuhl zu den Sternen liegt auch in der Realität schon sehr dicht an unseren heutigen technischen Möglichkeiten und ist soweit es die mathematischen, physikalischen Lösungen angeht weitgehend durchkalkuliert, ob er aber jemals verwirklicht wird steht sprichwörtlich in den Sternen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine programmatische Zukunftsvision Von Mumpypizz In diesem Buch wird der Epos eines zukünftigen Weltraumliftes erzählt. Mehr ist dazu eigentlich nicht zu sagen. Oder doch: das Buch ist eine Auftragsarbeit, entstanden in enger Zusammenarbeit mit der NASA. Das merkt man ihm an und kann es, trotz der offensichtlichen "Propagandafunktion", sehr gut verstehen: Während in den 60ern die NASA als der innovative Faktor der Gesellschaft schlechthin da stand, ist sie heute eine mehr oder minder teure Behörde ohne realen "Nutzwert". In den 60ern deren Geist in diesem Buch oft beschworen wird band sie die Fantasie der Menschen an die Zukunft, schuf gewissermaßen eine Verbindung von der Realität zum Visionären: gleichzeitig mit den Mondlandungen florierte auch die Science Fiction, die Anstrengungen der NASA wurden getragen von den Träumen der Menschen. Hier setzt das Buch an: das Projekt eines Weltraumliftes also einer gigantischen "Sule in den Himmel" wird in diesem Buch zelebriert wie der Raketenantrieb in den 60ern. Mit Fug und Recht! Wenn es mit der Erforschung und der Nutzbarmachung des Weltraums weiter gehen soll, ist die "Sule des Himmels" der nächste logische Schritt: ein Schritt, der so enorm kostspielig und aufwendig wird, dass viele Stimmen dagegen sprechen werden. Aber wer an die Zukunft der Menschheit ernsthaft glaubt, wird ohne die Ressourcen des Weltalls und die Expansion der Menschheit zu den Sternen keine langfristige Perspektive sehen können. Ein Weltraumlift (bzw. mehrere) wird das Erreichen der Umlaufbahn beträchtlich verbilligen letztlich geht es ums Geld, wie immer und um langfristige Investitionen in einer Zeit, in der alles schnell und sofort geschehen muss, auch der Gewinn. William Forstchen schreibt sehr einfach und gradlinig, seine Charaktere werden von der Seite betrachtet keine großen Schatten. Da haben wir das alte, knorrige Genie, das Wissenschaftlerpaar mit der brillianten Tochter, den guten Milliardär, den besten Politiker, die gerissene Anti-Wissenschaftlerin und andere Figuren aus der Handpuppenkiste amerikanischer Serienserien wie die taffe Astronautin, den lustigen Briten usw. Doch Forstchen macht mehr als Handpuppentheater: der Protagonist hat Parkinson, die Beziehung der brillianten Tochter geht in die Binsen, das Projekt scheitert sogar mittendrin. Am Ende siegen zwar die "Guten", aber es wird sehr deutlich, dass eine langfristige Investition wirklich *langfristig* ist dass sie den Horizont des eigenen Lebens bersteigen kann. Ich kann diesem Buch nur Erfolg wünschen, auch wenn ich es für kein Meisterwerk halte, denn ich teile die Vision. Man muss die Figuren und die Handlung nicht lieben, um sich mit der Idee zu identifizieren. Es ist definitiv kein Hau-Ruck-zu-den-Sternen Science Fiction, aber ein Buch, das die Sehnsucht nach

einem höchst realen Hau-Ruck anfeuert, und mehr soll es auch nicht tun.

Kurzbeschreibung From William Forstchen, the New York Times bestselling author of One Second After, comes Pillar to the Sky, a towering epic to rank with Douglas Preston's Blasphemy and Michael Crichton's Prey...Pandemic drought, skyrocketing oil prices, dwindling energy supplies and wars of water scarcity threaten the planet. Only four people can prevent global chaos. Gary Morgana brilliant, renegade scientist is pilloried by the scientific community for his belief in a space elevator: a pillar to the sky, which he believes will make space flight fast, simple and affordable. Eva Morgana brilliant and beautiful scientist of Ukrainian descent, she has had a lifelong obsession to build a pillar to the sky, a vertiginous tower which would mine the power of the sun and supply humanity with cheap, limitless energy forever. Erich Rothenberg the ancient but revered rocket-scientist who labored with von Braun to create the first rockets and continued on to build those of today. A legend, he has mentored Gary and Eva for two decades, nurturing and encouraging their transcendent vision. Franklin Smith the eccentric Silicon Valley billionaire who will champion their cause, wage war with Congress and government bureaucracy and most important, finance their herculean undertaking. The Goddard Space Flight Center the novel's pre-eminent hero, it's enormous army of scientists, engineers and astronauts will design, machine, and build the space elevator. They will fight endless battles and overcome countless obstacles every step of the way. This journey to the stars will not be easy a tumultuous struggle filled with violence and heroism, love and death, spellbinding beauty and heartbreaking betrayal. The stakes could not be higher. Humanity's salvation will hang in the balance. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Pressestimmen Praise for "One Second After" "A riveting cautionary tale." --"Booklist" "An entertaining apocalyptic thriller." --"Publishers Weekly" "Good storytelling consists very simply of creating characters so believable that the reader forms a deep bond. Forstchen did such a damned fine job with "One Second After" that shortly after the first page, I had been reeled in hook, line, and sinker." --David Hagberg, "New York Times" bestselling author of "The Expediter A riveting cautionary tale. "Booklist on One Second After" An entertaining apocalyptic thriller. "Publishers Weekly on One Second After" Good storytelling consists very simply of creating characters so believable that the reader forms a deep bond. Forstchen did such a damned fine job with "One Second After" that shortly after the first page, I had been reeled in hook, line, and sinker. "David Hagberg, New York Times bestselling author of The Expediter on One Second After" "A riveting cautionary tale. Booklist on One Second After An entertaining apocalyptic thriller. Publishers Weekly on One Second After Good storytelling consists very simply of creating characters so believable that the reader forms a deep bond. Forstchen did such a damned fine job with One Second After that shortly after the first page, I had been reeled in hook, line, and sinker. David Hagberg, New York Times bestselling author of The Expediter on One Second After" "A riveting cautionary tale." --Booklist on One Second After" An entertaining apocalyptic thriller." --Publishers Weekly on One Second After" "Good storytelling consists very simply of creating characters so believable that the reader forms a deep bond. Forstchen did such a damned fine job with One Second After that shortly after the first page, I had been reeled in hook, line, and sinker." --David Hagberg, New York Times bestselling author of The Expediter on One Second After

Kurzbeschreibung From William Forstchen, the New York Times bestselling author of One Second After, comes Pillar to the Sky, a towering epic to rank with Douglas Preston's Blasphemy and Michael Crichton's Prey...Pandemic drought, skyrocketing oil prices, dwindling energy supplies and wars of water scarcity threaten the planet. Only four people can prevent global chaos. Gary Morgana brilliant, renegade scientist is pilloried by the scientific community for his belief in a space elevator: a pillar to the sky, which he believes will make space flight fast, simple and affordable. Eva Morgana brilliant and beautiful scientist of Ukrainian descent, she has had a lifelong obsession to build a pillar to the sky, a vertiginous tower which would mine the power of the sun and supply humanity with cheap, limitless energy forever. Erich Rothenberg the ancient but revered rocket-scientist who labored with von Braun to create the first rockets and continued on to build those of today. A legend, he has mentored Gary and Eva for two decades, nurturing and encouraging their transcendent vision. Franklin Smith the eccentric Silicon Valley billionaire who will champion their cause, wage war with Congress and government bureaucracy and most important, finance their herculean undertaking. The Goddard Space Flight Center the novel's pre-eminent hero, it's enormous army of scientists, engineers and astronauts will design, machine, and build the space elevator. They will fight endless battles and overcome countless obstacles every step of the way. This journey to the stars will not be easy a tumultuous struggle filled with violence and heroism, love and death, spellbinding beauty and heartbreaking betrayal. The stakes could not be higher. Humanity's salvation will hang in the balance. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.