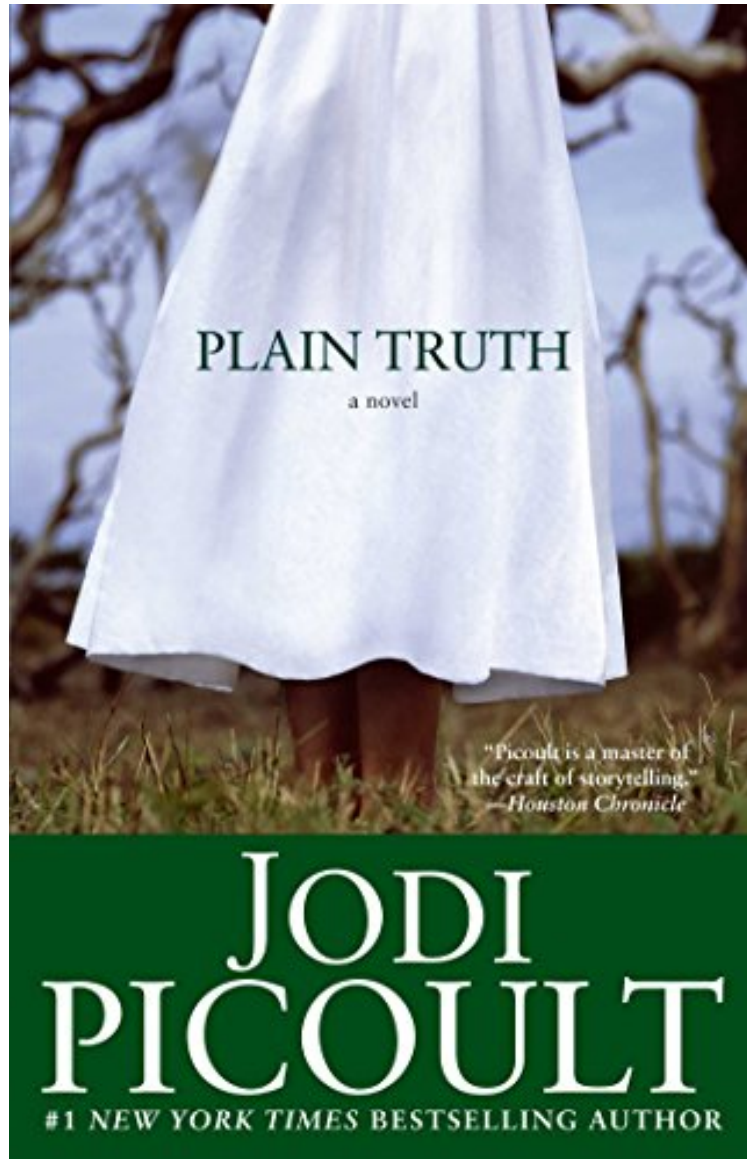


(Read ebook) Plain Truth: A Novel (English Edition)

## Plain Truth: A Novel (English Edition)

Von Jodi Picoult

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #149030 in eBooksVerffentlicht am: 2000-05-01Erscheinungsdatum: 2000-05-01File Name: B000FC0STQ | File size: 18.Mb

**Von Jodi Picoult : Plain Truth: A Novel (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Plain Truth: A Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider nicht schlichtVon weiser111Ein totes Neugeborenes, das nach der Geburt geatmet haben muss, wird auf einer Amisch-Farm gefunden. Seine 18jhrige Mutter ist unverheiratet -- und Angehrige der strengglubigen "Old Order Amish". Ein hchst spektakulrer Hintergrund fr einen Kindsmord also.Der Fall scheint klar, aber die Hintergrnde haben es in sich.

Die Wahrheit (welche Wahrheit? Die "plain truth" der "plain people"?) kommt nur zgernd und lckenhaft zum Vorschein. Am Ende erfht man, was man nur vielleicht vage geahnt hat, Hinweise gibt es im Buch zwar, aber sie werden immer wieder von anderen mglichen Erklrungen berlagert. Jodi Picoult's Roman "Plain Truth" spielt bei den Amish, einer Sekte, die nach strengen Regeln lebt und ganz andere Werte als ihre Umwelt hochhlt. Ihre Mitglieder unterscheiden sich nicht nur uerlich von ihrer Umgebung; auch Denken und Handeln knnen Auenstehende nicht ohne weiteres nachvollziehen. "Plain Truth" geht zu jenen derzeit beliebten Krimis, die in einem mglichst spektakulren und/oder skurrilen Milieu angesiedelt sind. Beherrscht der Autor sein Handwerk, und kennt er "sein" Milieu, so kann das Ergebnis faszinierend sein; man denke z.B. an die vllig verschiedenen, aber jeweils exzellenten Thriller von Tony Hillerman oder George Pelecanos. Wie steht es in dieser Hinsicht mit Jodi Picoult? -- Ihr "Plain Truth" zeugt sicher von gewissenhafter Hintergrund-Recherche, die Figuren sind individuell gezeichnet, und die Handlung entwickelt sich aus ihren Eigenschaften. Nichts grob Unlogisches. Soweit das Positive. Die "schlichte Wahrheit" ist nmlich ziemlich umfangreich; oft hatte ich den Eindruck, dass die Autorin sich nicht hatte entscheiden knnen, ob sie nun einen Krimi schreiben sollte oder einen Roman ber eine ungewhnliche Frauenfreundschaft. Hier wre weniger mehr gewesen, denn Jodi Picoult gelingt es nicht, diese beiden Anliegen berzeugend zu verknpfen. Obendrein leidet das Romanende an einer schweren berdosis Harmonie. Zuviel Zuckerguss. Insgesamt ist "Plain Truth" aber kein schlechter Roman. Wen das "Wie" und das "Warum" eines Krimis mehr interessieren als das "Was" und das "Wer", wer Wert legt auf einflussam charakterisierte Figuren und eine stimmige Atmosphre, ist hier recht gut bedient und erfht einiges ber die abgeschiedene Welt der Amish und das Indliche Pennsylvania. Schade, dass die Krimihandlung viel zu oft einer recht brsigen Weitschweifigkeit weichen muss. So hatte ich z.B. mehrmals den Eindruck, die Autorin wolle ihre Leser allesamt zu Experten in Sachen Neonatizid (Ttung Neugeborener) ausbilden. Gibt es dafr keine Fachliteratur? Die Amish legen groen Wert auf Schlichtheit, erfht man in diesem Roman, dessen Handlung von ein wenig mehr Schlichtheit deutlich profitiert htte.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Romance novel type of mystery Von Paula I love mysteries...but not romance novels. I also enjoy Amish culture. I thought this novel might be a nice blend. It was OK but seemed to drag on without enough substance. The trial was just everything you were already told...all over again...I skimmed it. More a love story than mystery but it did keep me wanting to know the end...which I skipped to after some boredom along the way. Point of note: It would be nice if personal "reviewers" would not disclose the entire contents of the books. Some people would like to find the details out on their own. Overall views are good...plot details are not. The literary reviews in the beginning do enough of the job to "hint" whether you'd like to read it or not...no need to continue to divulge more plot by subsequent readers!

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packende Story in einer Amish-Gemeinde Von Melli "Plain Truth" ist ein Roman von Jodi Picoult - im englischen Original - ber eine Mordanklage in einer Amish-Siedlung. Packend und spannend ohne Schieereien und Messerstechereien, mit viel Platz fr Emotionen und Liebesgeschichten, ohne ein schmalziger Kitschroman zu sein. Um vom Berufsstress und einer anstrengenden Beziehung auszuspannen, beschliet die Anwltin Ellie Hathaway, eine Auszeit bei ihrer Tante Leda zu nehmen. Doch innerhalb krzester Zeit findet sie sich in einer Amish-Siedlung wieder: als Anwltin und rechtlicher Vormund fr die 18-jhrige Katie Fisher, die des Mordes an ihrem Neugeborenen beschuldigt wird. In der Amish-Siedlung muss sich Katie des Weiteren des unehelichen Sexualverkehrs bekennen. Anwltin Ellie muss versuchen, Katies Vertrauen zu erlangen, die Regeln des Zusammenlebens der Amish zu verstehen und nebenbei noch ihr eigenes turbolentes Privatleben in Ordnung zu bringen. Ich habe diesen Roman sehr gerne gelesen und war gut unterhalten. Dies lag bestimmt auch an der angenehm zu lesenden Sprache Picoult's. In abwechselnden Kapiteln ist die Geschichte aus der Sicht eines unbeteiligten Erzhlrs und als Ich-Erzhlung der Anwltin Ellie geschrieben. In den Passagen des Erzhlrs finden sich kursiv gedruckt Rckblicke aus Katies Leben ber die Besuche bei ihrem Bruder, der nicht mehr als Amish lebt, sondern am College studiert. Dies trbt jedoch in keinster Weise den Lesefluss. Die Personen sind sehr individuell gestaltet und gut ausgearbeitet, ich konnte sie mir sehr gut vorstellen. Lediglich das Ende des Romans hat mich etwas enttuscht; trotzdem hat das Buch meines Erachtens fnf Sterne verdient.

Kurzbeschreibung Jodi Picoult has touched readers deeply with her acclaimed novels, such as Keeping Faith and The Pact. Gifted with "a remarkable ability to make us share her characters' feelings" (People), Picoult now explores the complex choices of the heart for a young Amish woman -- the compelling journey of discovery for an urban lawyer who befriends and protects her. The small town of Paradise, Pennsylvania, is a jewel in Lancaster County -- known for its picture-postcard landscapes and bucolic lifestyle. But that peace is shattered by the discovery of a dead infant in the barn of an Amish farmer. A police investigation quickly leads to two startling disclosures: the newborn's mother is an unmarried Amish woman, eighteen-year-old Katie Fisher. And the infant did not die of natural causes. Although Katie denies the medical proof that she gave birth to the child, circumstantial evidence leads to her arrest for the murder of her baby. One hundred miles away, Philadelphia defense attorney Ellie Hathaway has achieved an enviable, high-profile career. But her latest court "victory" has set the sands shifting beneath her. Single at thirty-nine and unsatisfied

with her relationship, Ellie doesn't look back when she turns down her chance to make partner and takes off for an open-ended stay at her great-aunt's home in Paradise. Fate brings her to Katie Fisher. Suddenly, Ellie sees the chance to defend a client who truly needs her, not just one who can afford her. But taking on this case challenges Ellie in more ways than one. She finds herself not only in a clash of wills with a client who does not want to be defended but also in a clash of cultures with a people whose channels of justice are markedly different from her own. Immersing herself in Katie Fisher's life -- and in a world founded on faith, humility, duty, and honesty -- Ellie begins to understand the pressures and sacrifices of those who to live "plain." As she peels away the layers of fact and fantasy, Ellie calls on an old friend for guidance. Now, just as this man from Ellie's past reenters her life, she must uncover the truth about a complex case, a tragic loss, the bonds of love -- and her own deepest fears and desires. Moving seamlessly from psychological drama to courtroom suspense, *Plain Truth* is a triumph of contemporary storytelling. Jodi Picoult presents a fascinating portrait of Amish life rarely witnessed by those outside the faith -- and discovers a place where circumstances are not always what they seem, where love meets falsehood, and where relationships grow strong enough to span two worlds.

From Publishers Weekly Though it begins as the quietly electrifying story of an unmarried Amish teenager who gives birth to a baby she is accused of then smothering, Picoult's latest (after *Keeping Faith*) settles into an ordinary trial epic, albeit one centered intriguingly on an Amish dairy farm near Lancaster, Pa. Katie Fisher, 18, denies not only having committed the murder but even having borne the baby, whose body is found in the Fishers' calving pen, and she sticks to her story, even when she is quizzed by Ellie Hathaway, the high-powered Philadelphia attorney who undertakes Katie's defense as a favor to Leda, an aunt she and the young woman share. Ellie, who has retreated to Leda's farm in Paradise to reconsider her life--she successfully defends guilty clients--embarks on the case reluctantly: at 39, she wants nothing more than to have a child. However, to meet bail stipulations, she volunteers as Katie's guardian (since Kate's strict parents reject her) and moves in with the Fishers. Living with the Amish necessitates some adjustments for both parties, but Katie and Ellie become fast friends in spite of their differences. Very little action occurs beyond the initial setup, though the questions remain: Who was the father of Katie's child? And did she smother the newborn? Told from both third-person omniscient and first-person (Ellie's) vantages, the story rolls leisurely through the trial preparations, the results of which are repeated, tediously, in the courtroom. Perhaps the story's quietude is appropriate, given its magnificently painted backdrop and distinctive characters, but one can't help wishing that the spark igniting the book's opening pages had built into a full-fledged blaze. (May) Copyright 2000 Reed Business Information, Inc.

From Library Journal Ellie Hathaway is a successful but disillusioned defense attorney who needs to get away from the often guilty people she has been defending in court. She flees Philadelphia for Paradise, PA, the small town where she spent idyllic childhood summers. Shortly before Ellie arrives at her aunt's house, a young Amish girl is accused of murdering her newborn son in her parents' barn. Ellie's aunt, who is related to the family, believes that the girl is innocent and asks Ellie to defend her. The judge orders Katie to be released into Ellie's custody, and Ellie reluctantly moves onto the dairy farm that Katie's family operates while she prepares her defense. Picoult (*The Pact*) offers an interesting look into Amish culture and beliefs and the effect they have on various people. Her courtroom scenes are exciting and realistic, but a surprising twist at the very end just doesn't ring true. Nonetheless, public libraries will want this well-paced story, which focuses on a unique way of life.- Penny Stevens, Centreville Regional Lib., VA Copyright 2000 Reed Business Information, Inc.