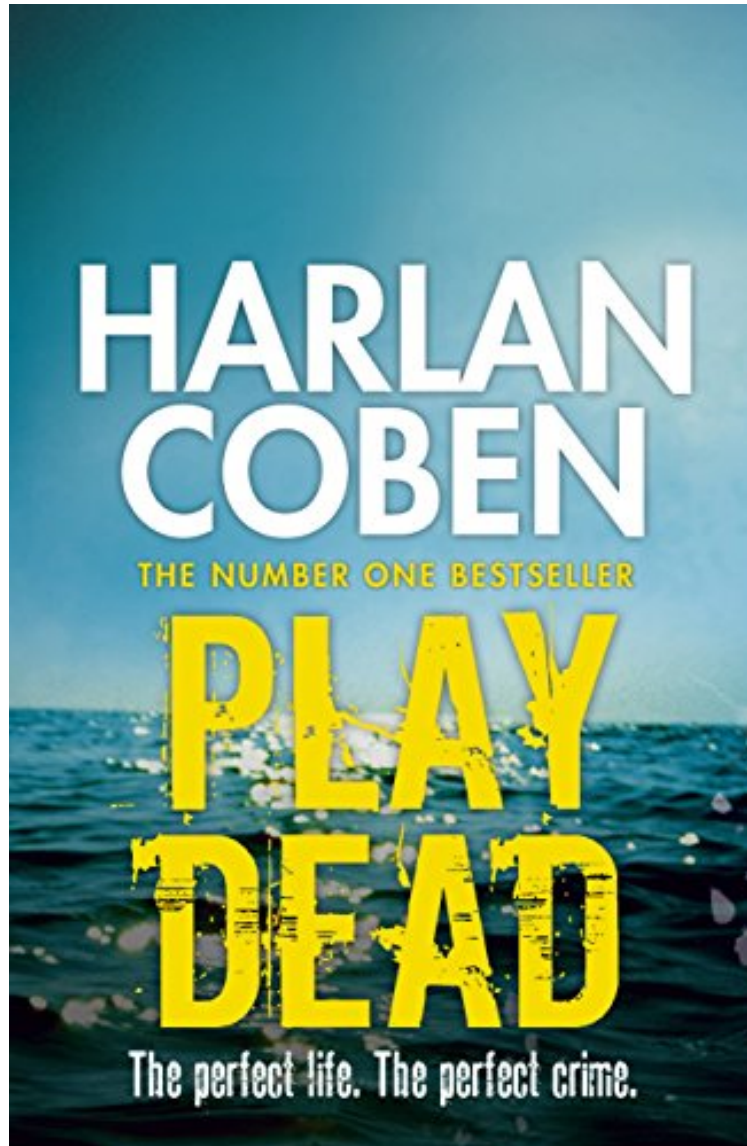


[Download ebook] Play Dead (English Edition)

## Play Dead (English Edition)

*Von Harlan Coben*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #151767 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-30Erscheinungsdatum: 2010-06-30File Name: B003VPWY32 | File size: 26.Mb

**Von Harlan Coben : Play Dead (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Play Dead (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super-Spannend + InteressantVon Bianca @BJSBBAlso, ich weiss nicht warum einige Leute dieses Buch nicht leiden knnen. Ist fr mich unverstndlich. Naja gut, wenn man hhere literarische Ansprche hat, klar :o) Aber wer Harlan Coben liebt, wie ich, der wird auch dieses Buch lieben. Sein erstes..vor 20 Jahren geschrieben, und bis auf dass fters geraucht wird

und dass nicht viele Computer und Handys drin vorkommen merkt man das Alter kaum. Was mir besonders gefiel war dass einige Darsteller an zukünftige Charaktere erinnern, wie z.B. Myron oder Win. Das Buch ist spannend, auch wenn man sich irgendwann denken kann wie es evtl ausgeht..aber das kann man ja in den Hinterkopf verdrängen :o) I LIKE 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolutely great for a first Novel Von Zena Serim Wouldn't have known that this was Coben's first novel. I absolutely loved it and couldn't put it down. Can't understand anyone who thought of it any less than his usual great books. All the more admiring as he was so young then. Perhaps it's a little more of a ladies book, I may admit, due to the love story involved. But the plot is just as spellbinding and shrewd. If I had read Play Dead first, I definitely would have continued buying all his other books. Funny enough this is the one I read last.... and I can only recommend it .... also to men :) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das war wohl nichts... Von marandt Ich habe das Vorwort des Autoren zunächst nicht gelesen. Ich wollte ohne Umschweife mit einem weiteren spannenden Buch von Harlan Coben beginnen. Nach den ersten 20 Seiten kamen mir Zweifel. Ist das wirklich von Harlan Coben? Ein Blick auf den Einband besttigte es. Dann sollte ich vielleicht doch besser das Vorwort lesen. Vielleicht steht da etwas, was zur Aufklärung beiträgt. Vielleicht werde ich dort lesen: Tut mir leid, liebe Leser, ich wurde vom Verlag gezwungen, dieses Buch zu veröffentlichen, aber ich habe zumindest gerichtlich durchgesetzt, dass ich das erwähnen darf. Nein, der Autor warnt lediglich davor, dieses Buch nicht zu lesen, wenn man noch kein anderes Buch von ihm kennt. Zu Recht! Wäre mir das passiert, ich hätte in Zukunft einen weiten Bogen um alles gemacht, was je von ihm geschrieben wurde! Er versucht dann noch halbherzig zu erklären, dass dieses Werk als Jugendsünde zu betrachten ist, aber im Nachhinein liebt er dieses Buch dann doch. Herrje! Zwischen den Zeilen lese ich dagegen: Ich bin nicht mehr so jung, aber das Geld brauche ich immer noch. Was mich am meisten an diesem Buch genervt hat, ist die Beschreibung seiner Protagonisten. Hier hat der Autor offensichtlich massiv postpubertäre Fantasien geerntet. Die Protagonistin früher ein hohes Entlein - ist ein Supermodel, und nicht nur irgendeines, sondern das schönste der Welt! Das liest sich dann ungefähr so : Her olive complexion did not need any cosmetics to enhance its God-given glow. Dazu noch eine erfolgreiche Unternehmerin eines der erfolgreichsten Modeimperien der Welt natürlich!. Ihr Mann ist der beste Basketballspieler der Welt, auch ein echter Hingucker, ist klar, aber mit viel Tiefgang, denn er kümmert sich neben seiner beispiellosen Karriere auch noch rührend um behinderte Kinder. Selbstverständlich sind auch Mutter und Schwester des Megamodels berirdisch schön. Daran macht sich auch fast die gesamte Handlung des Buches fest. Bei dieser merkwürdig konstruierte Handlung könnte ich mich noch endlos auslassen, aber das birgt die Gefahr des Spoilerns, daher lasse ich das lieber.. Und bei dem Ende breite ich schon aus Gründen der Barmherzigkeit das Mäntelchen des Schweigens. Rosamunde Pilcher wäre jedenfalls vor Neid erblasst.. Ich gebe trotzdem 2 Sterne, weil doch ab und an zwischen den Zeilen vorblitzt, dass er in der Lage ist, auch gute Bücher zu schreiben, was er dann auch Gott sei Dank bewiesen hat.

Kurzbeschreibung A fast-moving, suspense-filled thriller from the No.1 bestselling author of LONG LOST. Ex fashion model and successful business woman Laura Ayars' perfect world is shattered at a time which should have been the happiest of her life. On her honeymoon, her sports superstar husband goes for a swim - and never returns. But what has happened to David - can he really be dead? Whilst struggling to cope with her almost overwhelming grief, Laura is plagued by questions and doubts. Was it an accident? Or suicide? Or is it some terrible, ill-judged hoax? As events begin to unfold, Laura starts to question David's mysterious disappearance. She begins to uncover a conspiracy which reaches deep into the past, and is now slowly beginning to destroy everyone involved. Someone will do anything to keep Laura away from the awful truth - and she has no idea who she can trust . . . From Publishers Weekly Terrible secrets lead basketball star David Baskin to fake his death while honeymooning in the tropics in this manipulative but otherwise engaging first novel. His bereaved bride, supermodel Laura Ayars, not sure that David's drowning was accidental, starts sleuthing--which proves dangerous when somebody begins killing people who may have the answers she wants. Meanwhile, David, fitted out with a new identity and appearance, tries out for his original team, the Boston Celtics, and "replaces" himself at his former position. Why he has faked his death is explained in the story's penultimate surprise. But why he risks playing in front of fans who know his style is never addressed. Crucial coincidences abound, such as the love affair of David's brother and Laura's sister--adults who, as kids 30 years before, just happen to have witnessed their parents' worst sins. Coben manufactures tension primarily by keeping key details out of his narrative, a method that eventually wears thin. The resolution comes as a relief, with less of a bang than its buildup promises. Copyright 1990 Reed Business Information, Inc. From Library Journal Despite its fundamental implausibility, this is an engrossing suspense novel. A star pro basketball player, David Baskin, disappears on his honeymoon, and a mutilated, drowned body is assumed to be his. But strange things are happening to his beautiful widow. And a few months later, a total unknown startles the basketball world with a highly professional style of play exactly like Baskin's. The mystery has its origins in a murder 30 years earlier. The reader's suspicions about what actually happened to Baskin, and about the identity of the murderer, shift as layers of lies are stripped away. Despite the basketball, this is primarily great romantic suspense. - Marylaine Block, St. Ambrose Univ. Lib., Davenport,

