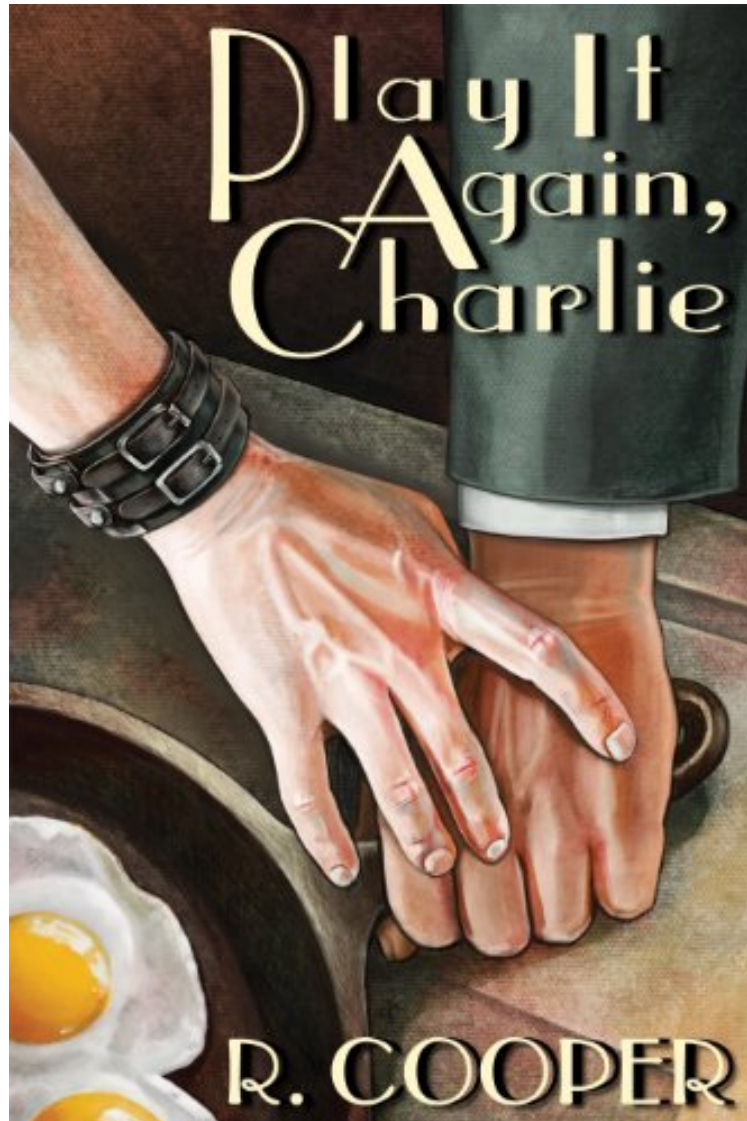


(Download pdf) Play It Again, Charlie (English Edition)

## Play It Again, Charlie (English Edition)

Von R. Cooper

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #75657 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-19Erscheinungsdatum: 2012-04-19File Name: B007W37BGY | File size: 19.Mb

**Von R. Cooper : Play It Again, Charlie (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Play It Again, Charlie (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Komplizierte Charaktere fhren kryptische GesprächeVon SelisDie Handlung an sich ist denkbar simpel. Der freiberufliche Hairstylist Will passt auf das Apartment eines Freundes auf, whrend dieser lngere Zeit nicht da ist. Dabei fillt er Charlie, dem zehn Jahre lteren Manager des Gebudes auf, der den hbschen jungen Mann zwar attraktiv

findet, aber nicht glaubt, eine Chance zu haben. Immerhin humpelt er, nachdem er Opfer eines schlimmen Verkehrsunfalls wurde, muss mit chronischen Schmerzen leben und seine Familie, die von ihm erwartet "der Mann" zu sein, mit allen hispanischen Vorurteilen, die dazu gehören, nehmen einen Großteil seiner Freizeit ein. Umso überraschter ist er, als Will offensichtlich Interesse zeigt und nach einigen extrem merkwürdigen Missverständnissen, die hauptsächlich aus der Unfähigkeit der Hauptcharaktere nicht nur zu kommunizieren, sondern dabei auch Sinn zu ergeben, herruht, schlafen sie miteinander und beginnen, sich trotz ihrer unterschiedlichen Lebensarten beinahe täglich zu sehen. Doch Will ist ein ausgiebiger Partygänger und hat mit fast dreißig Jahren noch nie eine Beziehung geführt, während Charlie zwar fest damit rechnet, sitzen gelassen zu werden, bis dahin aber genau das haben will. Zudem erwartet Will von ihm, in sexueller Hinsicht dominiert zu werden (inklusive "Daddy"-Fetisch) und obwohl Charlie das mehr genießt, als er jemals gedacht hätte, weiß er, dass er im wahren Leben nicht immer so bestimmend und stark sein kann. Nach einem endlos langen Mittelteil, gefüllt von sinnentleerten Unterhaltungen und wahllos aneinander gereihten Sexszenen wird es am Ende noch einmal richtig dramatisch und einige der großen WARUM???-Fragen (als in Warum reden sie nicht miteinander? Warum tut er das? Und warum tut ER das nicht?), die noch im Raum stehen, werden aufgelöst und alles wird zu einem anstrengend, dafür aber doch zufriedenstellenden Ende geführt. Oh man. Das Buch hat mich echt geschafft. Die Grundidee klingt so gut, doch die Umsetzung hat leider nicht ganz geklappt. Langsam glaube ich, dass das wirklich tolle Buch "Hottie Scotty And Mr. Porter" derselben Autorin, das mich restlos begeistert hat, wirklich die große Ausnahme war, denn alles andere, was ich von ihr gelesen habe, war bestenfalls mittelmäßig. Selten habe ich zwei Charaktere erlebt, die dermaßen aneinander vorbeireden. Zwischen Will mit seinen ewigen, obskuren Filmzitate und Charlie, der zwischen ewigen Halbätzen und "Will..." und "It's fine." hin und her schwenkt habe ich mich wie in einem schlechten Quentin-Tarantino-Film gefühlt, nur ohne Blut und mit weniger Handlung. Der einzige Grund, warum ich dem Buch nicht weniger Sterne gebe ist, dass mich das Ende doch sehr mitgerissen hat. Da konnte ich endlich Empathie für Charlie und sogar ein bisschen für Will aufbringen. Wirklich weiterempfehlen möchte ich das Buch aber nicht, dafür war es insgesamt einfach zu anstrengend und frustrierend. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Charmant Von Customer Der ehemalige Polizist Charlie arbeitet nach einem schweren Verkehrsunfall als Dozent an der Universität. Sein Alltag besteht aus Pflichterfüllung, besonders seiner Familie gegenüber, darüber unterdrückt er seine eigenen Bedürfnisse bis hin zur Selbstaufgabe. In seine Einsamkeit platzt der Friseur Will, auf den ersten Blick ein lebenslustiger und oberflächlicher Partygänger. Charlie fühlt sich von dem jüngeren Mann angezogen und kann es kaum fassen, als sein Interesse erwidert wird. Was scheinbar als körperliche Attraktion beginnt, beginnt subtil immer mehr Tiefe zu gewinnen. Gerade das ist die große Stärke des Buches: Wesentliches wird nicht ins Offensichtliche gezerrt und plattgewalzt, sondern entfaltet sich zwischen den Zeilen. Die beiden Hauptfiguren sind nicht die im Genre häufig anzutreffenden Stereotypen, sondern in ihren Eigenheiten fein gezeichnet, mit zahlreichen Ecken und Kanten, was sie sehr menschlich erscheinen lässt. Die Geschichte wartet nicht mit künstlichem Drama auf, sondern ist ruhig erzählt und gerade in ihrer Alltäglichkeit etwas Besonderes. Die Spleenigkeit der Hauptfiguren macht sie charmant, die besonders in den Erotikszenen zum Tragen kommt. Die Liebesgeschichte ist nicht Selbstzweck, sondern wirft Fragen um die Grenzen von Ego- und Altruismus auf, um Geben und Nehmen, Einsamkeit und die Kosten der Zweisamkeit. Ein wunderschönes, tiefes Buch, das ich nur empfehlen kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Awesome, arduous, sweet, painful and hot Von Sunne This book is kind of amazing because it really writes about complicated people who try to find to each other. Charlie is "the man", everybody leans on him, expects him to fix and help and ...he wants to, he is used to it. That he can't rely on his body since a car crash makes him angry and cranky. But still - he pushes himself to do what's necessary, costs be damned. He thinks this is what he is good for. Actually, his own self esteem is pretty low but he doesn't even realize it, he compensates with doing everything for others. Will is on the surface the "gay guy", the "colorist", out, expressive, styled and bright. He is - which becomes soon pretty obvious - a lost boy. He has "daddy"-issues, he searches for a person who tells him what to do. Being ordered makes him feel cherished and save. So - these two somehow stumble into something....and they don't talk. They assume, they guess, they act sometimes right and sometimes wrong. When Charlie realizes that Will wants to be ordered, held, dominated, he first thinks he does it only for him, give this to him. To admit that he wants to do it doesn't fit in his own view of the world. And then....Will is so bright and beautiful, what would a guy like him see in Charlie. He won't stay, will he? So, Charlie always expects Will to leave and acts accordingly. Will finds in Charlie the first person who really keeps him save, who connects not only on a sexual level but cares for him as a person, a guy who cooks for him, who watches movies with him. Not mentioning that the sex is sorching hot...really...(after a while reading m/m most sex scenes tend to get similar but these...oh, wow). But he assumes Charlie knows how much and what he means for him and gets more and more confused about Charlie's behaviour. Then he sees more of Charlie's life and based on his own low self esteem thinks he knows all answers. Well, this is obviously a book about guys because they DON'T TALK..yeah, well, they do, sometimes, in riddles and movie quotes (btw...it is helpful if you know old movies), hints and half sentences. They communicate in body language and actions...but never enough until the end of the book. This book is awesome...and I do say I loved it. It is bright and shiny, complicated and it's more than a normal m/m romance. It's close to literature. Aaaaand yes, I give it five stars. I intended to give it only four stars because so often I wasn't even sure who was talking. I had to reread parts to get the

dialogue and even then.....That was the reason I wanted to deduct one star but I couldn't. The book is still awesome, arduous, sweet, painful and hot. It's not perfect but if I compare it to other books I've given four stars...well, it rocked my world more.

KurzbeschreibungAfter an accident left him broken in body and spirit, Charlie Howard retired from the police force to teach at a community college. Life has taught him that hes unlikely to get what he wants, so hes stopped asking. Instead, he hides from the world in the apartment complex he manages. After all, no one can leave him if he doesnt let anyone in. Will, a sexy, classic-film-loving twink, moves into the apartment across from him andto Charlies surprisemakes it clear that hed like nothing more than to hole up with Charlie and get kinky. Will has no problem expressing what he wants in bed or out of it, but hes never dated anyone long-term, and Charlie isnt sure Wills ready for anything serious. Charlie is a serious kind of guy. He wants Will and everything a relationship could mean, even if he doesnt have any experience in that sceneeven if that makes him vulnerable. As they grow closer, Charlie realizes that its time to start asking for what he wants, and if he wants to be happy, hell have to risk everything and ask Will to stay.

KurzbeschreibungAfter an accident left him broken in body and spirit, Charlie Howard retired from the police force to teach at a community college. Life has taught him that hes unlikely to get what he wants, so hes stopped asking. Instead, he hides from the world in the apartment complex he manages. After all, no one can leave him if he doesnt let anyone in. Will, a sexy, classic-film-loving twink, moves into the apartment across from him andto Charlies surprisemakes it clear that hed like nothing more than to hole up with Charlie and get kinky. Will has no problem expressing what he wants in bed or out of it, but hes never dated anyone long-term, and Charlie isnt sure Wills ready for anything serious. Charlie is a serious kind of guy. He wants Will and everything a relationship could mean, even if he doesnt have any experience in that sceneeven if that makes him vulnerable. As they grow closer, Charlie realizes that its time to start asking for what he wants, and if he wants to be happy, hell have to risk everything and ask Will to stay.