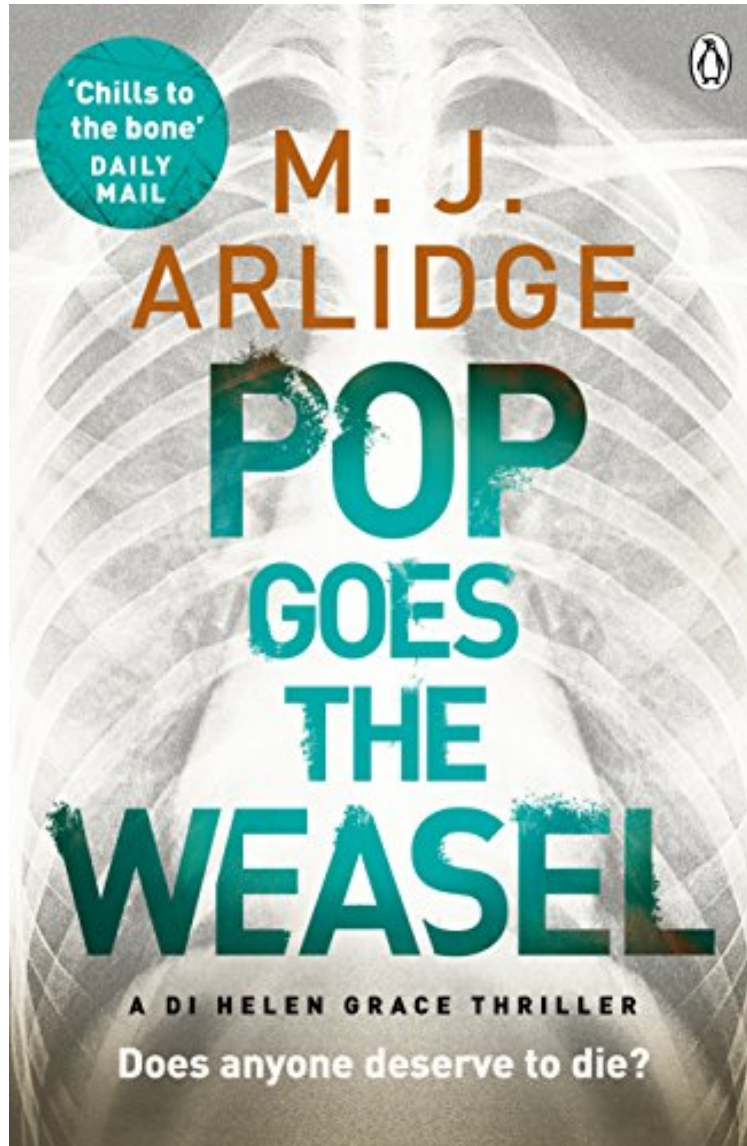


(Ebook free) Pop Goes the Weasel: DI Helen Grace 2 (A DI Helen Grace Thriller)

## Pop Goes the Weasel: DI Helen Grace 2 (A DI Helen Grace Thriller)

Von M. J. Arlidge

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #87558 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-09-11 Erscheinungsdatum: 2014-09-11 File Name: B00JQTJ8J0 | File size: 23.Mb

**Von M. J. Arlidge : Pop Goes the Weasel: DI Helen Grace 2 (A DI Helen Grace Thriller)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Pop Goes the Weasel: DI Helen Grace 2 (A DI Helen Grace Thriller):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besonders in der zweiten Hälfte ein hochspannender Pageturner! Von Bchermmonster Nachdem der erste Auftritt von M.J. Arlidges Ermittlerfigur Helen Grace im Reihenauftritt Eeny Meeny dramatisch endete, sind die Folgen dieses Fall

auch zu Beginn des zweiten Bandes Pop Goes the Weasel noch deutlich sprbar: Nicht nur Detective Inspector Grace musste eine gesundheitliche Auszeit nehmen, auch ihre junge Kollegin Charlie Brooks kehrt gerade erst wieder in den Dienst zurück. Besonders die Beziehung zwischen Helen und Charlie ist anfangs noch deutlich von Vorbehalten geprägt, zudem hat nicht nur der Tod eines Kollegen das Team einschneidend verändert auch die neue Vorgesetzte macht vor allem Helen das Leben schwer. Somit ist der Mord an dem vermeintlich so perfekten Familienvater Alan Matthews für alle eine ernste Bewährungsprobe, die gleich bei mehreren Schicksale entscheiden wird. So dramatisch die Vorzeichen aber nun klingen mögen: Der Kriminalfall selbst entwickelt sich trotz des grausigen Leichenfundes zunächst eher gewöhnlich, gerade verglichen mit den perfiden Psychospielen im Vorgänger. Langweilig ist dies aufgrund der knackig-kurzen Kapitel, der vielen dienstlichen und privaten Baustellen der Hauptfiguren und der zwischen Ermittler-, Täter- und Opferperspektive wechselnden Szenen zwar keinesfalls, es dauert aber eine kleine Weile bis sich der aus Eeny Meeny gewohnte Nervenkitzel einstellen will. Dass Pop Goes the Weasel diese noch nicht voll endende Anfangsphase unbeschadet bersteht, liegt für mich vor allem an dem interessanten Ermittlerteam. Auffällig ist hierbei, dass mit Helen Grace und Charlie Brooks gleich zwei weibliche Charaktere im Mittelpunkt stehen, und da mit der neuen Chefin Ceri Harwood eine weitere starke Frau maßgeblichen Einfluss auf die Ermittlungen hat, ist bei Arlidge's zweitem Thriller eindeutig Frauenpower angesagt. Dabei hat jede der drei eine ganz eigene Persönlichkeit: Während Helens gesamtes Leben auf den Polizeidienst ausgerichtet ist und soziale Bindungen bei ihr (mit einer sehr pikanten Ausnahme) überhaupt keine Rolle zu spielen scheinen, ist Charlie doch sehr zwischen ihrem Beruf und der Aussicht auf eine eigene Familie hin- und hergerissen. Eines haben die beiden aber gemeinsam: Beide zeigen bei den Ermittlungen vollen Einsatz, gehen auch mal ungewöhnliche und unbequeme Wege und bilden so nach den eingangs erwähnten Startschwierigkeiten ein starkes Gespann, das durch die zwischendurch auch immer wieder gezeigten schwachen und sensiblen Momente zudem schnell ans Herz wächst. Da spätestens nach dem ersten Drittel auch die Geschichte mächtig an Fahrt aufnimmt und vor allem in der zweiten Hälfte wieder hohes Suchtpotenzial entwickelt, steht der zweite Band dem auch schon sehr spannenden Reihenauftritt in nichts nach. Vor allem zum Ende hin berschlagen sich förmlich die Ereignisse und M.J. Arlidge hat noch die ein oder andere dramatische Überraschung auf Lager, sodass ich das Buch während der letzten 200 Seiten einfach nicht mehr weglegen konnte. Natürlich ist Pop Goes the Weasel wie Gott kein anspruchsvoller Roman, der Stil ist manchmal schon ein wenig reierisch und mit den teilweise doch recht drastischen Morden und dem Sex-Business als Hintergrund spricht der Autor auch bewusst die voyeuristische Ader seiner Leser an, aber manchmal ist so ein schneller, dreckiger Thriller auch einfach genau das Richtige. Ich fand das Buch jedenfalls total spannend, ich mag die beiden Ermittlerfiguren sehr und weil der Fall sowohl schlüssig konstruiert war und auch die Motivation des Täters gut begründet wurde, gibt es von mir wie schon bei Eeny Meeny eine klare Leseempfehlung für alle Thriller-Fans! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Langatmig Von frk6526 Anfangs war ich gefesselt von der Geschichte, doch bald schon wurde es mir zu viel an Wiederholungen und detaillierten Beschreibungen krimineller Handlungen, die nach gleichem Schema verlaufen. Nach etwa einem Drittel habe ich enttäuscht nur noch quer gelesen. Wirklich gute Literatur ist anders.

Kurzbeschreibung Starring returning heroine Detective Inspector Helen Grace Pop Goes the Weasel is the latest heart-stopping thriller from M.J. Arlidge, author of Richard Judy Book Club pick Eeny Meeny. 'This is going to be as big as Jo Nesbo' Judy Finnigan 'Detective Inspector Helen Grace is one of the greatest heroes to come along in years.' Jeffery Deaver, New York Times bestselling author of The Skin Collector and Solitude Creek \*\*\*\*\* A man's body is found in an empty house. His heart has been cut out and delivered to his wife and children. He is the first victim, and Detective Inspector Helen Grace knows he will not be the last. But why would a happily married man be this far from home in the dead of night? The media call it Jack the Ripper in reverse: a serial killer preying on family men who lead hidden double lives. Helen can sense the fury behind the murders. But what she cannot possibly predict is how volatile this killer is - or what is waiting for her at the end of the chase... \*\*\*\*\* 'M. J. Arlidge has created a genuinely fresh heroine in DI Helen Grace' Daily Mail 'Taut, fast-paced, truly excellent' Sun 'A macabre, theatrical thriller that gripped me with every twist' Woman and Home 'Chilling stuff' Fabulist 'A chilling read' My Weekly 'A grisly, gripping thriller' Sunday Mirror 'Gruesomely realistic, intriguing and relentless. Arlidge's fledgling army of fans is about to grow' Sunday Sport 'Eeny Meeny debuts one of the best new series detectives, Helen Grace. Determined, tough and damaged, she must unravel a terrifying riddle of a killer kidnapping victims in pairs. Mesmerizing!' Lisa Gardner 'Expertly pulled off. It has a devious premise. DI Helen Grace is fiendishly awesome. It's scary as all hell. And it has a full cast of realistically drawn, interesting characters that make the thing read like a bullet' Will Lavender 'A fast-paced, twisting police procedural and thriller that's sure to become another bestseller' Huffington Post Pressestimmen This is going to be as big as Jo Nesbo (Judy Finnigan) Taut, fast-paced, truly excellent (Sun) DI Helen Grace is a genuinely fresh heroine ... Arlidge weaves together a tapestry that chills to the bone (Daily Mail) M. J. Arlidge has created a genuinely fresh heroine in DI Helen Grace (Daily Mail) Chilling stuff (Fabulist) A chilling read (My Weekly) A grisly, gripping thriller (Sunday Mirror) Gruesomely realistic, intriguing and relentless. Arlidge's fledgling army of fans is about to

grow (Sunday Sport)Eeny Meeny debuts one of the best new series detectives, Helen Grace. Determined, tough and damaged, she must unravel a terrifying riddle of a killer kidnapping victims in pairs. Mesmerizing! (Lisa Gardner)Expertly pulled off. It has a devious premise. DI Helen Grace is fiendishly awesome. It's scary as all hell. And it has a full cast of realistically drawn, interesting characters that make the thing read like a bullet (Will Lavender)What a great premise!...EENY MEENY is a fresh and brilliant departure from the stock serial killer tale. And Detective Inspector Helen Grace is one of the greatest heroes to come along in years (Jeffery Deaver, New York Times bestselling author of The Skin Collector and Solitude Creek)A fast-paced, twisting police procedural and thriller that's sure to become another bestseller (Huffington Post)KurzbeschreibungStarring returning heroine Detective Inspector Helen Grace Pop Goes the Weasel is the latest heart-stopping thriller from M.J. Arlidge, author of Richard Judy Book Club pick Eeny Meeny. 'This is going to be as big as Jo Nesbo' Judy Finnigan'Detective Inspector Helen Grace is one of the greatest heroes to come along in years.' Jeffery Deaver, New York Times bestselling author of The Skin Collector and Solitude Creek \*\*\*\*\* A man's body is found in an empty house. His heart has been cut out and delivered to his wife and children. He is the first victim, and Detective Inspector Helen Grace knows he will not be the last. But why would a happily married man be this far from home in the dead of night? The media call it Jack the Ripper in reverse: a serial killer preying on family men who lead hidden double lives. Helen can sense the fury behind the murders. But what she cannot possibly predict is how volatile this killer is - or what is waiting for her at the end of the chase... \*\*\*\*\*'M. J. Arlidge has created a genuinely fresh heroine in DI Helen Grace' Daily Mail'Taut, fast-paced, truly excellent' Sun'A macabre, theatrical thriller that gripped me with every twist' Woman and Home'Chilling stuff' Fabulist 'A chilling read' My Weekly 'A grisly, gripping thriller' Sunday Mirror'Gruesomely realistic, intriguing and relentless. Arlidge's fledgling army of fans is about to grow' Sunday Sport'Eeny Meeny debuts one of the best new series detectives, Helen Grace. Determined, tough and damaged, she must unravel a terrifying riddle of a killer kidnapping victims in pairs. Mesmerizing!' Lisa Gardner 'Expertly pulled off. It has a devious premise. DI Helen Grace is fiendishly awesome. It's scary as all hell. And it has a full cast of realistically drawn, interesting characters that make the thing read like a bullet' Will Lavender'A fast-paced, twisting police procedural and thriller that's sure to become another bestseller' Huffington Post