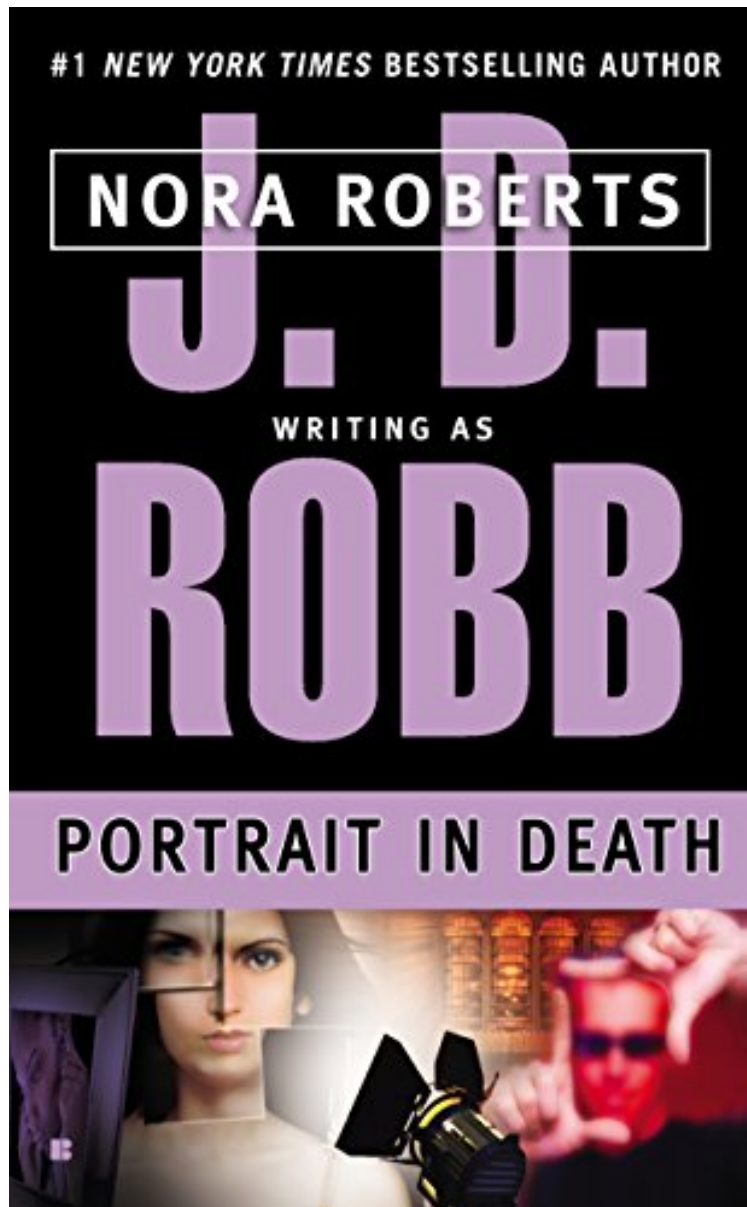


(Free download) Portrait in Death (In Death, Book 16)

## Portrait in Death (In Death, Book 16)

Von J. D. Robb

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #191819 in eBooksVerffentlicht am: 2003-02-25Erscheinungsdatum: 2003-02-25File Name: B0047DVH NK | File size: 72.Mb

**Von J. D. Robb : Portrait in Death (In Death, Book 16)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Portrait in Death (In Death, Book 16):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantastisch wie immer !Von MihyaeraWie in den vorherigen Bcher prsentiert Nora Roberts den Lesern auch in

PORTRAIT IN DEATH eine faszinierende Geschichte über einen Mörder, der junge, nette und unschuldige Studentinnen tötet und sie danach fotografiert mit dem Glauben dadurch ihr "Licht" in sich aufzunehmen und sich und die Opfer damit unsterblich zu machen. . .Besitzt jeder Mensch wirklich ein Licht, das bei manchen Menschen stärker scheint als bei anderen ? Und gibt es wirklich Personen, die dieses Licht sehen können in all seiner fast blendenden Schönheit ?- Dieser Gedanke hat mich das ganze Buch hindurch beschäftigt. Auch wenn der Mörder und seine Rechtfertigung für seine Taten auf den ersten Blick abstoßend wirken, so kam ich nicht darum mich zu fragen, ob dieser Mensch wirklich so verreckt war oder ob an seinem Glauben nicht doch etwas dran ist. Ist die Seele unsterblich oder muss sie erst aus dem Körper befreit werden ? Da kein Mensch diese Frage beantworten kann, ist man dazu geneigt den Mörder Verständnis entgegen zu bringen, besonders nachdem klar ist, was seine Taten ausgelöst hat. Auch Eve Dallas schließt diesen Fall mit einem seltsamen Gefühl. . .Ich bin jedes Mal erstaunt wieviel Tiefgang die Hauptpersonen bei Nora Roberts haben. In jedem Buch lernt man etwas Neues über Eve oder Roarke und beide erscheinen einem wie reale Personen bis man sich darauf besinnt, dass sie nur der Phantasie entsprungen sind. Diesmal wird Roarke's Herkunft ein großes Stück mehr beleuchtet. Ich habe mich immer gefragt, was es mit diesem geheimnisvollen Mann und seinem Namen auf sich hat. Warum weiß keiner seinen vollen Namen ? Ist "Roarke" wirklich sein Nachname und warum hat er dann keinen Vornamen ? Irgendwie fand ich es immer komisch, dass Eve ihn auch nur mit dem selben Namen anspricht, den auch seine Geschäftspartner benutzen. In PORTRAIT IN DEATH wird einiges erklärt, aber ein Vorname bleibt leider weiterhin aus. . .Ich kann dieses Buch nur jedem empfehlen, der interessante Geschichten liebt, die neben oftmals erschreckenden Morden auch mit sehr viel Emotionen und Humor behaftet sind. Es gibt in dieser Buchreihe wie wohl bei jeder ein oder zwei Bücher, bei denen irgendetwas gefehlt hat, aber PORTRAIT IN DEATH ist einfach nur Klasse ! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von -Kunde Der neue Teil der In Death Serie: eine faszinierende Geschichte über einen Mörder, der junge, nette und unschuldige Studentinnen tötet und sie danach fotografiert mit dem Glauben dadurch ihr "Licht" aufzunehmen. Sehr spannendes neues Buch 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse wie alle J.D. Robb Bücher... Von Customer Immer gute neue Ideen und fesselt das man es am liebsten nicht weg legt. Immer wieder gern. Selbst mein Mann kann die Bücher nicht weg legen.

Kurzbeschreibung In this novel in the #1 New York Times bestselling In Death series, Lieutenant Eve Dallas faces a serial killer who offers his victims eternal youth by taking their life After a tip from a reporter, Eve Dallas finds the body of a young woman in a Delancey street dumpster. Just hours before, the news station had mysteriously received a portfolio of professional portraits of the woman. The photos seemed to be nothing out of the ordinary for any pretty young woman starting a modeling career. Except that she wasn't a model. And that these photos were taken after she had been murdered. Now Dallas is on the trail of a killer who's a perfectionist and an artist. He carefully observes and records his victim's every move. And he has a mission: to own every beautiful young woman's innocence, to capture her youth and vitality in one fateful shot... From the Paperback edition. From Publishers Weekly Lieutenant Eve Dallas may live in 2059, but she's still a recognizable Manhattan police officer: mouthy, courageous, skeptical and impatient. In Roberts's latest In Death novel (after Purity in Death), she's charged with finding a killer who murders young people full of innocence and promise, photographs them after death, then taunts both a top reporter and Dallas herself with notes about his handiwork. Just as her investigation of Manhattan's clubs and colleges nears its peak, Eve's husband, the wealthy entrepreneur Roarke, discovers that his mother is not the cold abandoner he remembers, but a tender young Irish woman whom his father brutally murdered. While he struggles to understand his heritage, the couple must navigate stormy marital waters. Though the mystery's denouement doesn't live up to its promise, the book ably delivers on other fronts. Intensely female yet unfeminine in any traditional sense, Dallas has a complex edge that transcends genre stereotypes and gives the book's romantic interludes a real charge. As always in Roberts's work, appealing secondary characters add genuine warmth and humor. And while this futuristic vision of New York may not be totally accurate (it's unlikely, for example, that Dallas's oft-used "bite me" will still be in vogue 50 years from now), it's perfectly calibrated to intrigue. Copyright 2003 Reed Business Information, Inc. Pressestimmen Gut-searing emotional drama David Baldacci Anchored by terrific characters, sudden twists that spin the whole narrative on a dime, and a thrills-to-chills ratio that will raise the hairs of even the most jaded reader, the J.D. Robb books are the epitome of great popular fiction Dennis Lehane J.D. Robb's novels are can't miss pleasures Harlan Coben Whether she writes as J.D. Robb or under her own name, I love Nora Roberts. She is a woman who just doesn't know how to tell a bad story Stephen King This series gets better with every book Publishers Weekly The most popular novelist on planet earth Washington Post A perfect balance of suspense, futuristic police procedural and steamy romance... truly fine entertainment... sure to leave you hungering for more Publishers Weekly Great fun Cosmopolitan