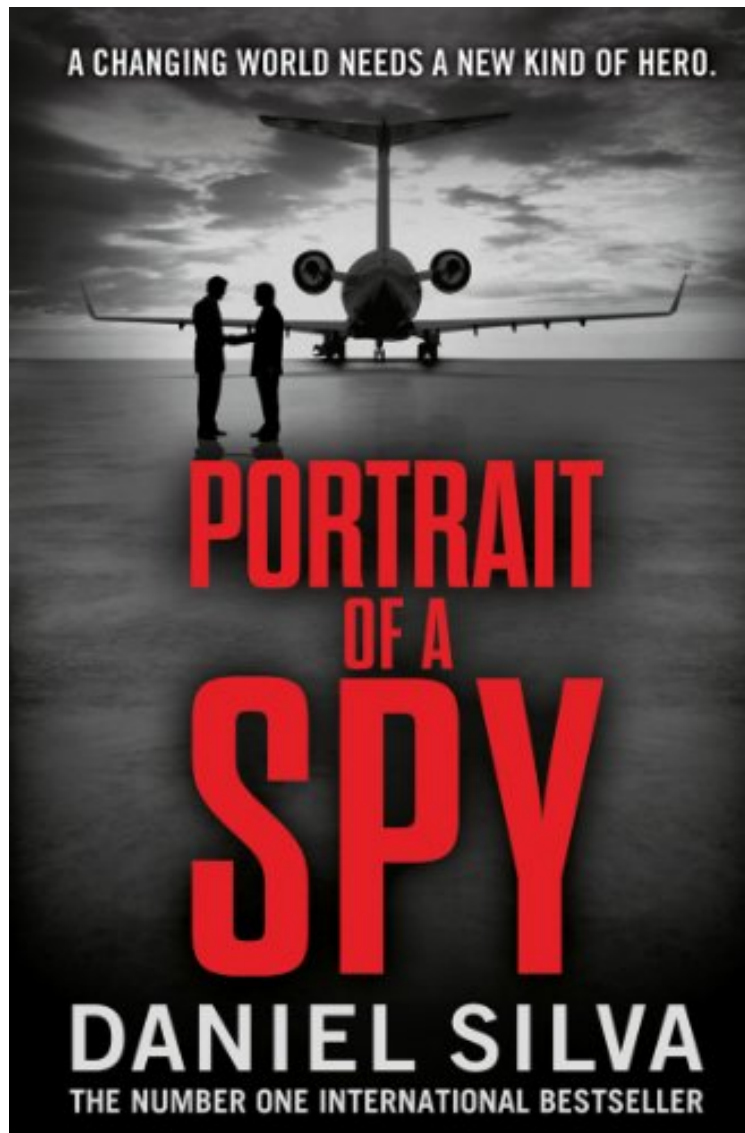


[Download ebook] Portrait of a Spy (Gabriel Allon)

Portrait of a Spy (Gabriel Allon)

Von Daniel Silva

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #155213 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-08-04 Erscheinungsdatum: 2011-08-04 File Name: B005917XPA | File size: 77.Mb

Von Daniel Silva : Portrait of a Spy (Gabriel Allon) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Portrait of a Spy (Gabriel Allon):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender Verschwörungsthiller - lesenswert! Von Wolff Rump Inhalt: Gabriel Allon, im Ruhestand befindlicher Agent des israelischen Mossad, arbeitet an der Renovierung eines Gemldes von Caravaggio, als ihn der persnliche Sekretr des Papstes um Hilfe bittet. Eine junge Kunsthistorikerin des Vatikans liegt mit zerschmettertem Krper im

Petersdom. Die Polizei des Vatikans geht von Suizid aus, aber Allon stellt schnell fest, dass es sich um Mord handelt. Die Historikerin war einem Ring von Kunststrubern auf der Spur, der eng mit Terroristen im Nahen Osten zusammenarbeitet. Allon begegnet einer Verschwörung. Charaktere: Allon ist ein (mittlerweile gealterter) Held vom Typus eines James Bond, allerdings fehlt ihm die britische Ironie. Viele Figuren kommen in verschiedenen Bchern der Serie vor. Sie werden allerdings immer wieder neu vorgestellt, zT mit identischen Textbausteinen, was fr Vielleser ermndet sein kann. Die Dopplungen halten sich aber in angemessenen Grenzen. Sprache: Silvas Sprache ist flssig, die Beschreibungen sind ausgesprochen detailliert ausformuliert - das Kopfkino wird gut bedient. Ausgefallene Metaphern und Sprachspielereien vermisst man allerdings. Silva schreibt Thriller fr ein groes Publikum. Sein sprachlicher Anspruch ist thrillertypisch eher durchschnittlich. Es kommt ihm in erster Linie auf die Handlung an. Fazit: The Fallen Angel (nettes Wortspiel) ist ein spannender Thriller, der den Leser an viele, auch ausgefallene Settings fhrt. Die Themen, die Silva mit den Romanen dieser Serie bedient, hneln sich. Meistens drehen sich die Thriller um islamischen Terror gegen Israel, um das Dritte Reich und hufig auch um Kunst (Raubkunst, illegaler Kunsthandel etc.). Auf die Dauer kann das etwas ermnden, aber die einzelnen Werke sind sehr spannend und professionell geschrieben: kein Kapitel ohne Cliff Hanger sowie ausfhrliche Setting- und Personenbeschreibungen am Kapitelanfang. Auch fr Autoren sind die Bcher (und insbesondere dieses) lesenswert und in ihrer Professionalitt lehrreich. Was etwas nerven kann, sind die immer gleichen Arrangements von Gut und Bse. Wenn man mit der politischen Schwarz/Weiss-Denke leben kann: lesenswert! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Allow yourself to be taken on a journey... Von Anja B...., one that I suspect Dan Brown would love to be able to create! This was my 1st Daniel Silva novel, and I am thoroughly hooked. The main character is at once engaging and adds more layers and facets with every new chapter. Granted there is a heavy political bias, that not everyone might agree with. But looking past that, this is a gripping tale involving everything that makes a thriller great - sophisticated characters, beautiful settings, some of them unavailable in everyday live, unexpected twists that are well built and therefore do not destroy the overall structure of the story, just for the sake of there being a twist, and more than enough action to make you loose a couple of nights worth of sleep over it, unable to put it down. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fehlt was Von Kindle-Kunde Wer auch auf ein bisschen Action aus ist, sollte sich nicht unbedingt fr diesen Titel entschieden. Denn immer dann, wenn man zumindest vermutet, dass es gleich zur Sache geht, wird die Story abgehackt und nicht wirklich detailliert beschrieben. Weit weg von einer Mischung aus Bond und Bourne. Anfreunden muss man sich auch mit der leicht abwgigen, realittsfernen Idee, dass ein jdischer, Ex- Moussad Agent und Assassin im Vatikan Bilder restauriert, Mordflle untersucht und schlielich sogar Leibwchter vom Pabst wird. Vielleicht muss man dazu aber auch die Vorgnger-Romane lesen Aber ansonsten ok.

Kurzbeschreibung Gabriel Allon, secret agent, assassin and master art restorer, returns in a spellbinding novel from the #1 New York Times bestselling author Europe is exploding. And one man must find out why. For Gabriel Allon and his wife Chiara, it was supposed to be the start of a romantic weekend in London. But nothing is ever that simple when youre an off-duty spy and assassin. Bombings in Paris and Copenhagen have put him on edge and when Gabriel notices a man exhibiting several traits common to suicide bombers, he follows him into the Covent Garden throng. Hes determined to prevent the carnage he fears is about to take place, but before Gabriel can draw his sidearm, he is knocked to the pavement by two plain-clothes police officers. A moment later he looks up to find a scene from his nightmares. From the streets of New York and London, to the unforgiving landscape of the Saudi desert, Gabriel Allon is in a race to the death against a calculating mass-murderer that he dare not lose. Pressestimmen ``Allon is the 21st century Bond - elegantly paced, subtle and well-informed. If you haven't read Silva before, try Portrait of a Spy - and then go back and read the series.' Daily Mail 'Sexily brooding Allon... must be the most famous superspy not played by Daniel Craig' Daily Telegraph 'In true Bauer fashion, shoot-outs, kidnappings and international terror plots follow Gabriel Allon wherever he goes' USA Today `Silva builds tension with breathtaking double and triple turns of the plot' People Pressestimmen 'Allon is the 21st century Bond - elegantly paced, subtle and well-informed. If you haven't read Silva before, try Portrait of a Spy - and then go back and read the series.' Daily Mail 'Sexily brooding Allon... must be the most famous superspy not played by Daniel Craig' Daily Telegraph 'In true Bauer fashion, shoot-outs, kidnappings and international terror plots follow Gabriel Allon wherever he goes' USA Today 'Silva builds tension with breathtaking double and triple turns of the plot' People