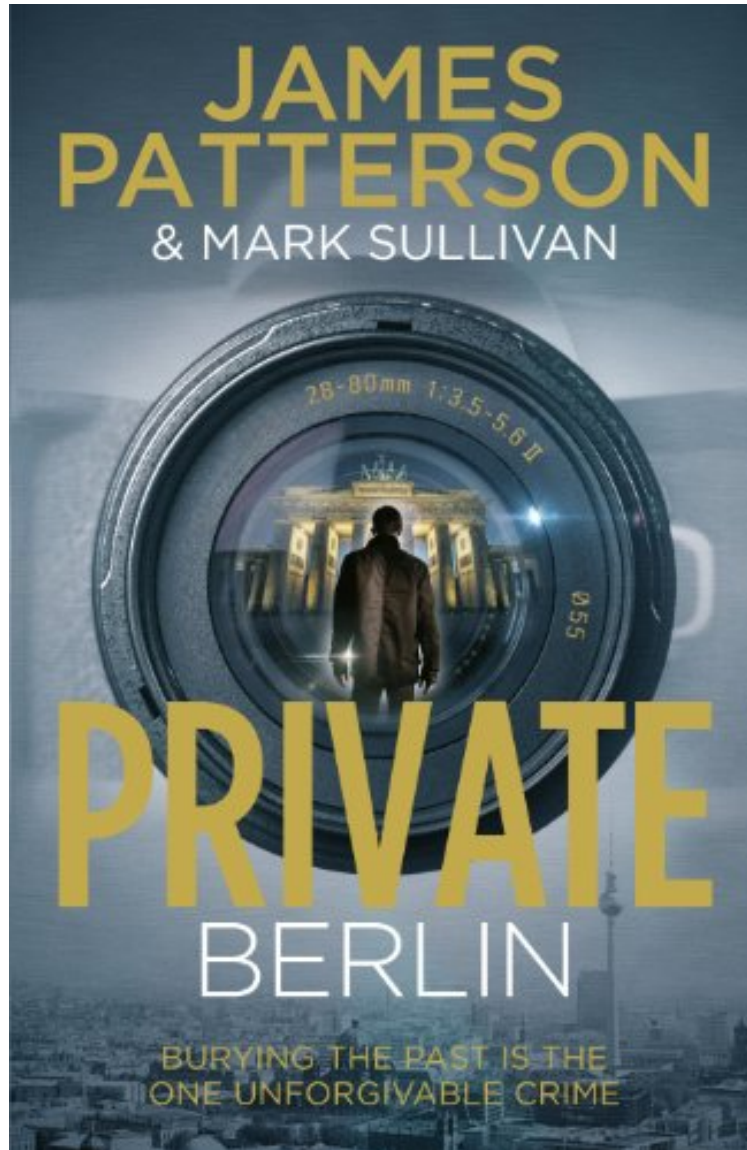


(Read free ebook) Private Berlin: (Private 5)

Private Berlin: (Private 5)

Von James Patterson

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #32721 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-03Erscheinungsdatum: 2013-01-03File Name: B009A94AVCAanzahl der Produkte: 1 | File size: 54.Mb

Von James Patterson : Private Berlin: (Private 5) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Private Berlin: (Private 5):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannendes Buch ber einen genialen SadistenVon Dr. Siegfried AltenmuellerIch glaube, dass dieses Buch der Realitt in der ehemaligen Situation in der DDR nahe kommt, auch wenn die beschriebenen Torturen uns nur aus der Hitlerzeit bekannt sind. Ein lesenswertes und spanendes, aber auch anrhrendes Buch.3 von 3 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Professionell, aber nicht genial. Von P. Staudacher Ich glaube, dass die Meinungen über das Buch sehr auseinander gehen werden. Es ist wohl professionell und streckenweise spannend geschrieben, aber so, dass man es merkt und viel vorhersehbar ist. Positiv ist, dass bekannte Namen von Orten, Personen und Gegenständen verwendet werden, die man kennt und die es wirklich gibt. Das erzeugt Glaubwürdigkeit. Da ist das oft verwendete Klischee der Single-Mutter als Ermittlerin, die ihr Kind liebt, aber eben leider von Berufs wegen zu wenig Zeit dafür hat. Gleichzeitig ahnt man damit schon ihre Achillesferse. Da ist der brutale Massenmörder der mit einem Stich mit dem Schraubenzieher mordet und die Wunde dann mit Sekundenkleber verschließt. Der Frauen vor den Augen ihrer Kinder zu Tode foltert und dabei sexuelle Erregungen fühlt. Er macht das über zig Jahre, ohne dabei offenbar große Aufregung zu erzeugen. Unrealistisch ist z.B. die Dienstmarke der Privatdetektive, die in Deutschland Tr und Tor öffnet. Oder der auf dem Acker arbeitende einfache Bauer, der in einem alten, halb verfallenen Gebäude mit der doppelufigen Flinte auftaucht und die Heldin bedroht. Grund: er hat gesehen, dass sie das Gebäude betreten hat. Mein Fazit: Wem einfache Kost gefällt, der wird's mögen. Wer einen hochklassigen Krimi sucht wird nicht begeistert sein. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geschrieben Von Andre Piedavent Spannend bis zur letzten Zeile, durchaus empfehlenswert, wenn auch nicht immer voll nachvollziehbar. Gute Urlaubslektüre ohne viel Tiefgang, die deutsche Geschichte soll ja auch nicht neu aufgearbeitet werden.

Kurzbeschreibung Tragedy strikes Private's Berlin office - and exposes a hidden past. A history lesson they'll never forget and neither will you. Mattie Engel is one of the rising stars at Private Berlin, and believes she's seen the worst of people in her previous life with the Berlin police force. That is until Chris, her colleague and until recently, her fiancé is found dead, brutally murdered in an old slaughterhouse outside the city. The slaughterhouse is filled with bodies. But just as Private begin their investigations, the building explodes, wiping out all evidence of the crimes, and nearly killing Mattie and her team. Mattie soon realises that a masked killer is picking off Chriss childhood friends, one by one, and destroying the trail. But who wants the past buried so badly? What is the truth about that slaughterhouse? And will Mattie become the killers next victim? Pressestimmen Acclaim for Private: "Private will grab you from page one and force you to sit there until you turn the very last page. A great start to new a series from the master of fast-paced thrill rides." [lorisreadingcorner.com](#) "Slick and suspenseful." [BookLoons.com](#) "Private mixes action, mystery and personal drama... Patterson and Paetro may well be on their way to rivaling--and possibly surpassing--the popularity of their Women's Murder Club series." [BookReporter.com](#) Werbetext Tragedy strikes Private's Berlin office - and exposes a hidden past