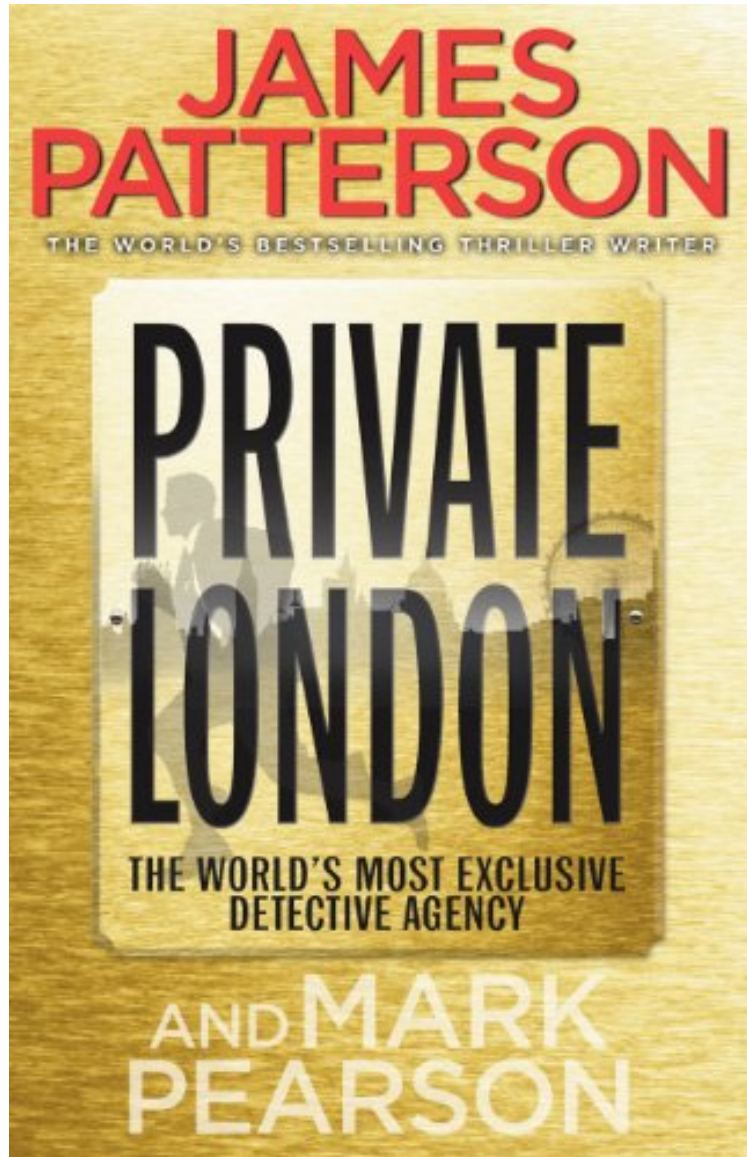


[Free read ebook] Private London: (Private 2)

Private London: (Private 2)

Von James Patterson

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #32769 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-09Erscheinungsdatum: 2011-06-09File Name: B0052CK5SS | File size: 71.Mb

Von James Patterson : Private London: (Private 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Private London: (Private 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solide Thrillerkost und ein interessantes KonzeptVon BchermonsterHannah Shapiro ist zwlf Jahre alt, als sich ihr Leben fr immer ndert: Bei einem Einkaufsbummel ansslich ihres Geburtstages werden sie und ihre Mutter auf offener Strae

entführt. Während ihrer Gefangenschaft wird Mrs. Shapiro von den Entführern brutal vergewaltigt und 'als Hannahs Vater sich weigert, das geforderte Lösegeld zu bezahlen' vor den Augen des kleinen Mädchens erschossen, nur Sekunden bevor ein Sonderkommando das Versteck stürmt und Hannah befreit. Sieben Jahre später bekommt Dan Carter, Chef des Londoner Büros der weltweit operierenden Detektei 'Private', von seinem Boss den Auftrag, die mittlerweile erwachsene Hannah nach Großbritannien zu begleiten und diese dort in eine Art Zeugenschutzprogramm zu bringen, da ihr Vater während ihres Ausland-Studiums um ihre Sicherheit besorgt ist. Ein weiteres Jahr später geschieht jedoch das Unfassbare: Nach einem Partyaufenthalt in einem Londoner Club wird Hannah Shapiro erneut Opfer eines Überfalls. Während ihre beiden Freundinnen niedergestochen und fast erschlagen werden, wird die junge Studentin ein zweites Mal in ihrem noch jungen Leben entführt. Das ruft erneut Dan Carter auf den Plan, der nun mit allen Mitteln versuchen muss, Hannah aufzuspüren und aus den Händen ihrer Kidnapper zu befreien. 'Private London' ist der zweite Roman aus James Pattersons neuem 'Private'-Franchise, der sich um eine weltweit vertretene Detektei dreht, und der Auftakt der Serie um den Londoner Ableger. Dahinter steckt ein ausgeklügeltes Konzept, denn der vielschreibende Bestseller-Autor hat mit seiner neuen Reihe Großes vor. Im Mittelpunkt steht Jack Morgen, ein ehemaliger CIA-Agent, der nun ein internationales Sicherheitsunternehmen leitet: Private. Dahinter verbirgt sich aber keine gewöhnliche Detektei, die sich um Ehebrecher oder kleine Betrugsfälle kümmert, sondern eine riesige Organisation mit weltweit verteilten Büros, die bei ihren Ermittlungen auf hochmoderne Technologien und bestqualifizierte Mitarbeiter zurückgreifen kann. Ihre Klienten stammen hauptsächlich aus gut betuchten Kreisen, zudem unterstützt Private ebenso die staatlichen Behörden und hilft zum Beispiel der Polizei. James Patterson plant nun, nach und nach in diversen Ländern wie Großbritannien, Italien oder Australien Spin-Offs dieser Serie zu veröffentlichen, die aber alle miteinander verbunden sind. Im Londoner Ableger der Organisation ist wie erwähnt Dan Carter in leitender Funktion tätig, der nun im Entführungsfall Hannah Shapiro ermittelt. Dieses Verbrechen hat für ihn auch eine persönliche Note, denn sein Patenkind 'eine Freundin Hannahs' wurde bei dem Angriff fast mit einem Baseballschläger getötet und liegt nun mit schweren Kopfverletzungen auf der Intensivstation. Für Carter ist dies Antrieb genug, um mit vollem Personaleinsatz nach den Tätern zu fahnden. Wie man es von Thriller-Autor James Patterson gewohnt ist, braucht dieser nicht lange, um zur Sache zu kommen. Schon im Prolog geht es hochdramatisch zu, und kaum ist die Ausgangslage grob dargelegt, geht die Action schon in hohem Tempo weiter. Dabei belässt es Patterson auch nicht bei dem ohnehin schon schwierigen Entführungsfall, sondern vermischt diesen auch noch mit einer kniffligen Mordermittlung. In London wurden nämlich bereits zwei Frauen tot aufgefunden, denen anschließend Organe entnommen wurden. Die Polizei, allen voran Detective Inspector Kirsty Webb, vermutet hinter den Morden einen groß angelegten Organhandel, der möglicherweise auch in Zusammenhang zu Hannahs Verschwinden steht. Daher kommt es schnell zur Zusammenarbeit zwischen Webb und Private, was besonders reizvoll ist, da Kirsty die Ex-Frau von Dan Carter ist. Das bietet ein hohes Konfliktpotenzial, welches von Patterson im Laufe der Handlung auch großzügig ausgereizt wird. Wie man bereits erraten kann, lässt Patterson dem Leser kaum Zeit, um Luft zu holen. Der Einstieg fällt dabei zugegebenermaßen nicht ganz so leicht, denn bis man die verschiedenen Personen richtig zuordnen und erste Zusammenhänge feststellen kann, dauert es ein wenig. Doch aufgrund der extrem kurzen Kapitel mit oft nur zwei bis drei Seiten liest man sich schnell in einen Rausch. Ständig wechselnde Schauplätze und überraschende Wendungen sorgen dabei für ein hohes Maß an Abwechslung. Natürlich ist es Patterson-typisch kein literarisches Meisterwerk, doch spannend ist die Mischung aus Mordserie und Entführungsfall allemal. Vom Schreibstil her ist 'Private London' relativ schlicht gehalten und greift oft auf eine sehr umgangssprachliche Ausdrucksweise zurück. Da der Roman bisher nur in englischer Sprache erschienen ist, sollte man also schon eher mehr als nur das bliche Schulenglisch verfolgen, um den Slang der Figuren genau zu verstehen. Die Figuren in 'Private London' sind nämlich allesamt ein wenig machohaft geraten und lassen ständig den knallharten Ermittler rausgehen, der immer einen markigen Spruch auf den Lippen hat. Selbst die weiblichen Rollen wirken mitunter so, als wären sie mit Testosteron vollgestopft, was einigen Lesern sicherlich negativ aufstoßen wird. Mich persönlich hat das aber nicht gestört, denn unterhaltsam sind die Scharmzüge und Revierkämpfe auf alle Fälle. Auch die Story ist solide konstruiert und bietet vor allem gegen Ende hin so manche Überraschung. Allerdings will Patterson am Schluss ein wenig zu viel und führt hier für meinen Geschmack etwas zu schwere Geschütze auf. Dann geht es plötzlich nicht mehr nur um lokale Londoner Verbrechen, sondern um weltweiten Terrorismus. Hier hätte man es meiner Meinung nach ein wenig dezenter angehen lassen können. Mein Fazit: 'Private London' ist ein packender und temporeicher Action-Thriller, der zwar an manchen Stellen ein wenig zu gewollt überkommt, mich aber trotzdem gut unterhalten hat. Obwohl die Charaktere allesamt ein wenig grobschlächtig und wie ein Haufen von Jack Bauers wirken, kommt das Private-Team doch durchweg sympathisch über und bringt großes Serienpotenzial mit sich. Besonders der persönliche Hintergrund von Hauptfigur Dan Carter hat mir gut gefallen und lässt dessen Handeln jederzeit plausibel erscheinen. Natürlich ist das weitestgehend recht anspruchslose Thrillerkost, doch wer zu einem Buch von James Patterson greift, sollte damit eigentlich rechnen. Deshalb gefällt mir die Idee des weltweiten Private-Franchises ziemlich gut und ein 'Private Rome', 'Private Amsterdam' oder 'Private Berlin' stelle ich mir ziemlich reizvoll vor. Leider ist 'Private London' bisher nur in englischer Sprache erschienen, sodass alle Nicht-Fremdsprachler noch außen vor bleiben. Insgesamt bietet Patterson auch hier wieder solide Thriller-Unterhaltung 'nicht mehr und nicht weniger. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Recht netter Zeitvertreib. Von

MagicDie Geschichte ist recht nett, aber es gibt durchaus spannendere und packendere Bücher. Das Ende ist allerdings unerwartet. Kann man lesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Privat London Von Linda Andrae Privat London ist wieder ein spannendes Buch von James Patterson. Ich staune immer, dass er so viel Ideen hat - ohne sich zu wiederholen.

Kurzbeschreibung SOMETIMES WHEN THE NIGHTMARE ENDS THE TERROR IS ONLY JUST BEGINNING For Hannah Shapiro, a beautiful young American student, this particular nightmare began eight years ago in Los Angeles, when Jack Morgan, owner of Private the worlds most exclusive detective agency saved her from a horrific death. She has fled her country, but cant flee her past. The terror has followed her to London, and now it is down to former Royal Military Police Sergeant Dan Carter, head of Private London, to save her all over again. In central London, young women are being abducted off the street. When the bodies are found, some days later, they have been mutilated in a particularly mysterious way. Dan Carters ex-wife, DI Kirsty Webb, is involved in the investigation and it looks likely that the two cases are gruesomely linked. Dan Carter draws on the whole resources of Private International in a desperate race against the odds. But the clock is ticking Private may be the largest and most technologically advanced detection agency in the world, but the only thing they dont have is the one thing they need time. James Pattersons white-knuckle rollercoaster has just reached London. Buckle up, its one hell of a ride!

Werbetext A hard-hitting thriller set in the London office of the world's most exclusive detective agency Kurzbeschreibung SOMETIMES WHEN THE NIGHTMARE ENDS THE TERROR IS ONLY JUST BEGINNING For Hannah Shapiro, a beautiful young American student, this particular nightmare began eight years ago in Los Angeles, when Jack Morgan, owner of Private the worlds most exclusive detective agency saved her from a horrific death. She has fled her country, but cant flee her past. The terror has followed her to London, and now it is down to former Royal Military Police Sergeant Dan Carter, head of Private London, to save her all over again. In central London, young women are being abducted off the street. When the bodies are found, some days later, they have been mutilated in a particularly mysterious way. Dan Carters ex-wife, DI Kirsty Webb, is involved in the investigation and it looks likely that the two cases are gruesomely linked. Dan Carter draws on the whole resources of Private International in a desperate race against the odds. But the clock is ticking Private may be the largest and most technologically advanced detection agency in the world, but the only thing they dont have is the one thing they need time. James Pattersons white-knuckle rollercoaster has just reached London. Buckle up, its one hell of a ride!