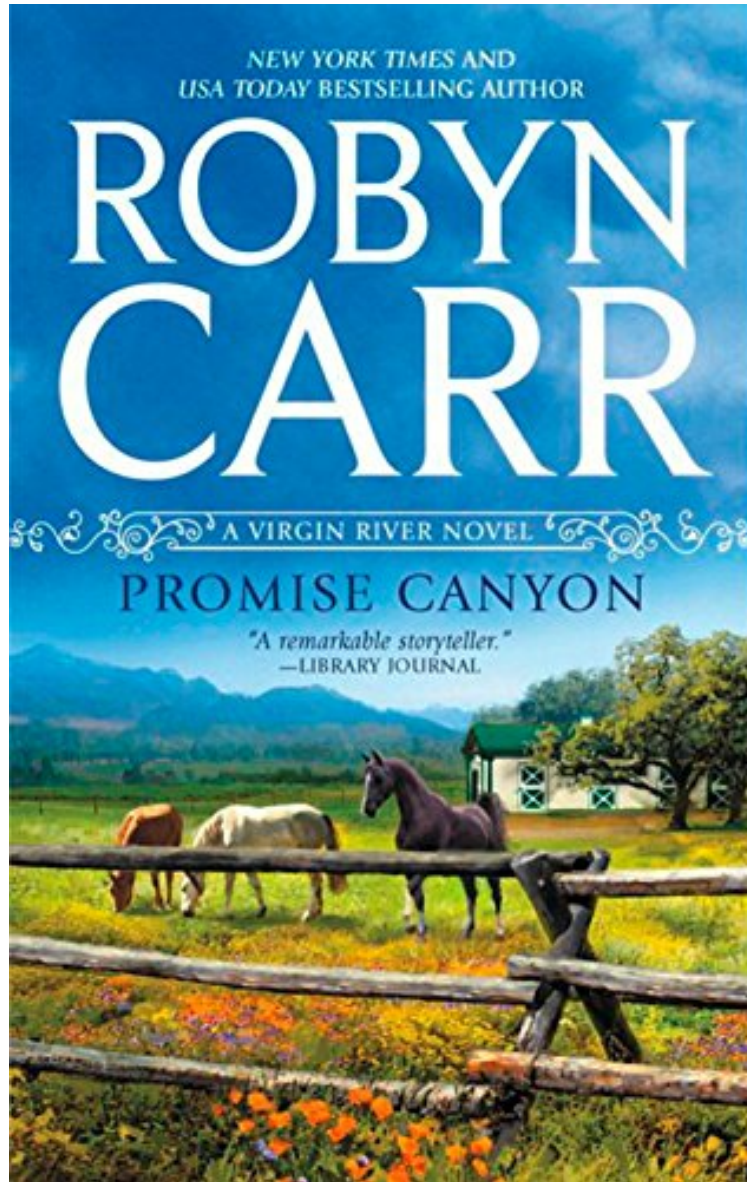


(Library ebook) Promise Canyon (A Virgin River Novel, Book 11)

## Promise Canyon (A Virgin River Novel, Book 11)

Von Robyn Carr

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #82606 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-01Erscheinungsdatum: 2011-02-01File Name: B0053XAYI2 | File size: 18.Mb

**Von Robyn Carr : Promise Canyon (A Virgin River Novel, Book 11)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Promise Canyon (A Virgin River Novel, Book 11):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
GreatVon AlexandraOh, WOW...I bought the first Part, and In the same moment, I know it was a mistake...because it was toooo good!Now, 10 minutes after I've read the last Page, i bought all the other Parts from "Virgin River"

.....Thank you !!!1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Roman, allerdings mit zu vielen Charakteren Von Babs Nach einem etwas schwachen 12. Teil der Virgin River-Reihe war ich gespannt, auf die 13. Folge der Reihe. Und ich kann sagen, dass mir dieser Teil wieder etwas besser gefallen hat, auch wenn dieser Roman ebenfalls nicht zu den besten der Reihe geht. Im Mittelpunkt der Geschichte sollen eigentlich Clay Tahoma, der neue Tierarzt Helfer, und Lilly Yazhi, die der Klinik immer das Heu für die Pferde bringt, stehen. Die beiden treffen aufeinander und Clay beginnt auch gleich Lilly zu bezirzen. Allerdings will Lilly ihn nicht so recht an ihn ranlassen, da sie schlechte Erfahrungen mit einem Mann in der Vergangenheit gemacht hat. Zwischen den beiden stehen dann nicht nur alte Liebesgeschichten, sondern auch die Tatsache, dass sie von unterschiedlichen Indianerstämmen abstammen, was die Sache noch verkompliziert. Robyn Carr ist es sehr gut gelungen, das Traditionsbewusstsein der Stimme hervorzubringen. Dadurch gewinnt die Liebesgeschichte zwischen den beiden an Glaubwürdigkeit. Allerdings rücken die beiden ziemlich schnell etwas in den Hintergrund, da einzelnen Nebencharaktere mit Handlungssträngen, die erst in zukünftigen Romanen eine Rolle spielen, zu viel Raum gegeben wird. Ich fand es zwar gut, dass alteingesessene Charaktere Jack und Mel wieder mehr Handlungsspielraum bekamen, da die Beiden in meinen Augen der Angelpunkt der gesamten Reihe sind. Allerdings werden auch bereits einige Personen ins Geschehen mit reingeschmissen, die erst in weiteren Romanen die Hauptrollen spielen. Dadurch verlor die Gesamthandlung ein wenig an Übersichtlichkeit. Am Schreibstil der Autorin gibt es hier jedoch nichts auszusetzen. Sie schreibt erneut mit so viel Liebe und Hingabe, dass man nicht anders kann, als in die Geschichte zu versinken und das Buch nicht mehr aus der Hand legen zu wollen. Ich war jedenfalls von der gesamten Geschichte gefesselt, auch wenn mir die Liebesgeschichte um Clay und Lilly ein wenig zu kurz kam. Ich muss gestehen, dass ich ein wenig gehadert habe, ob ich diesem Roman 4 oder 5 Sterne geben sollte. Es ist wirklich gut geschrieben und größtenteils auch spannend. Allerdings rutscht die Liebesgeschichte mir etwas zu sehr in den Hintergrund und es werden zu viele neue Charaktere eingebracht, die kaum etwas zur Handlung beitragen. Letztendlich muss ich jedoch eingestehen, dass die vielen neuen Charaktere mir dann doch ein wenig zu viel waren, weshalb dieser Roman von mir 4 Punkte bekommt. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nett, aber eher konfus Von B. Schneider Ich liebe Stories um Native Americans, Clay und Lilly sind ja auch ganz nett - aber man kann sich vor lauter Drumherum auf ihre Story eigentlich nicht wirklich konzentrieren. Die Charaktere, die eigentlich die Hauptrolle spielen sollten, kommen so zu kurz und die Geschichte wird drüftig. Das sieht so aus, als ob die Autorin nur schon wieder in die nächste Story einleiten will und zum Mehr-Kaufen verleiten. Geld bringendes Konzept, aber nicht wirklich schnell für den Leser. Ich habe 3 Virgin River Bücher gelesen und fand dieses hier am wenigsten interessant. Ab der Hälfte des Buches geht der Lovestory einfach die Luft aus und der Rest lenkt zu sehr ab. Wie man es besser macht, mit so einer "Stadt-Serie", zeigt Susan Mallery mit Fool's Gold - da sind die Hauptpersonen wirklich Hauptpersonen - alle anderen alten Bekannten aus früheren (oder kommenden) Büchern nur kleines Beiwerk - und das ist gut so. Also: nett, aber mehr nicht - irgendwie unbefriedigend.

Kurzbeschreibung There's an old saying: whenever one door closes, another one opens. That's truer of Virgin River than almost anywhere else on earth. After years spent on ranches around Los Angeles, Clay Tahoma is delighted to be Virgin River's new veterinary assistant. The secluded community's wild beauty tugs at his Navajo roots and he's been welcomed with open arms by everyone in town everyone except Lilly Yazhi. Lilly has encountered her share of strong, silent, traditional men within her own aboriginal community and she's not interested in coming back for more. In her eyes, Clay's earthy, sexy appeal is just an act used to charm wealthy women like his ex-wife. She can't deny his gift for gentling horses, but she's not about to let him control her. There's just one small problem she can't control her attraction to Clay. But in Virgin River faith in new beginnings and the power of love has doors opening everywhere. Pressestimmen "Carr's new novel demonstrates that classic women's fiction, illuminating the power of women's friendships, is still alive and well." -Booklist on Four Friends "A thought-provoking look at women...and the choices they make when they realize their lives aren't exactly what they expected-or thought they were." -Kirkus's on Four Friends "No one can do small-town life like Carr." -RT Book's on The Wanderer "Carr's gift for writing lovably flawed heroes and heroines is evident on every page." -Publishers Weekly on The Homecoming "An engaging romance that is sexy, funny and intensely touching." -Library Journal on The Chance "The captivating sixth installment of Carr's Thunder Point series (after The Promise) brings up big emotions." -Publishers Weekly on The Homecoming "In Carr's very capable hands, the Thunder Point saga continues to delight." -RT Book's on The Promise "A touch of danger and suspense make the latest in Carr's Thunder Point series a powerful read." -RT Book's on The Hero "With her trademark mixture of humor, realistic conflict, and razor-sharp insights, Carr brings Thunder Point to vivid life." -Library Journal on The Newcomer "No one can do small-town life like Carr." -RT Book's on The Wanderer "Carr has hit her stride with this captivating series." -Library Journal on the Virgin River series Kurzbeschreibung There's an old saying: whenever one door closes, another one opens. That's truer of Virgin River than almost anywhere else on earth. After years spent on ranches around Los Angeles, Clay Tahoma is delighted to be Virgin River's new veterinary assistant. The secluded community's wild beauty tugs at his Navajo roots and he's been welcomed with open arms by everyone in town

everyone except Lilly Yazhi. Lilly has encountered her share of strong, silent, traditional men within her own aboriginal community and she's not interested in coming back for more. In her eyes, Clay's earthy, sexy appeal is just an act used to charm wealthy women like his ex-wife. She can't deny his gift for gentling horses, but she's not about to let him control her. There's just one small problem she can't control her attraction to Clay. But in Virgin River faith in new beginnings and the power of love has doors opening everywhere