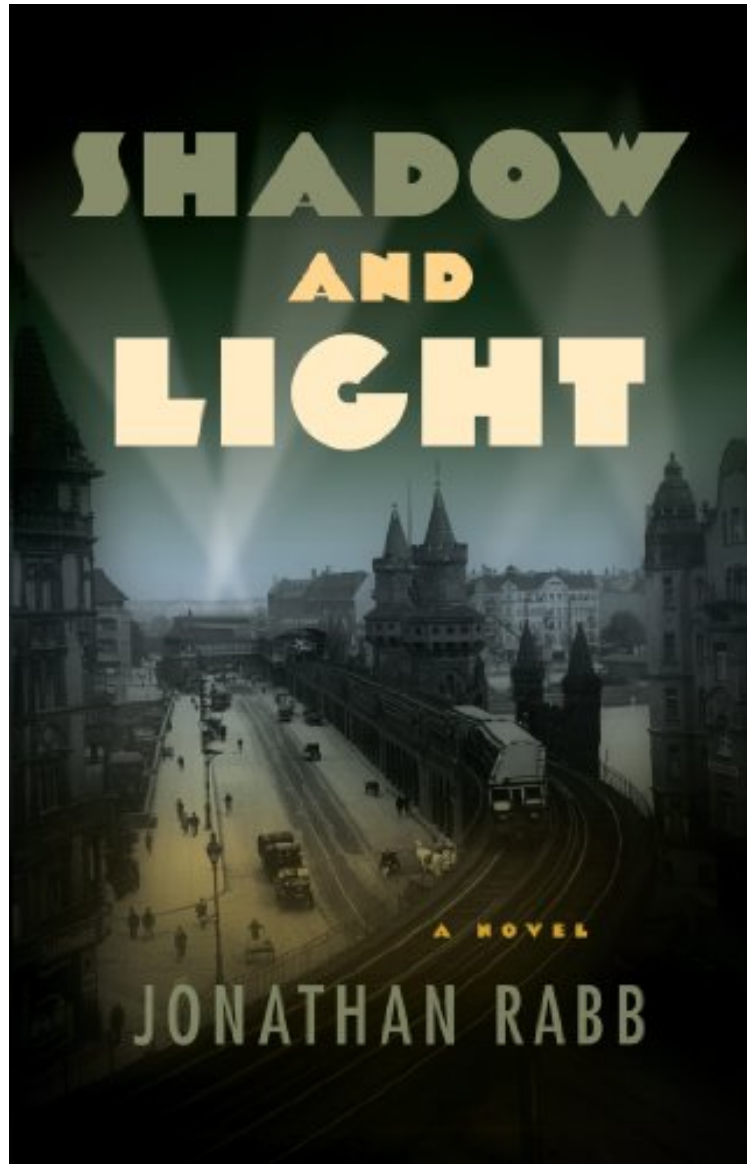


(Ebook free) Shadow and Light: A Berlin Trilogy

Shadow and Light: A Berlin Trilogy

Von Jonathan Rabb

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #202749 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-29Erscheinungsdatum: 2011-09-29File Name: B006WV3E5O | File size: 46.Mb

Von Jonathan Rabb : Shadow and Light: A Berlin Trilogy before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shadow and Light: A Berlin Trilogy:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2 der Berlin-TrilogieVon Spieler7Berlin 1927: Kommissar Hoffner wird zu den Ufa-Filmstudios in Babelsberg zitiert um einen vermeintlichen Selbstmord zu untersuchen. Doch wie im Film sind die Dinge nicht so wie sie scheinen und Hoffner findet viel mehr Fragen als Antworten: Ist es wirklich mglich, Filme mit Ton zu produzieren? Wer knnte

Interesse an Pornos haben? Was genau wollen die Amerikaner aus Hollywood? Und welche Rolle spielt eigentlich der egomanische Regisseur Fritz Lang? So beginnt eine lange Reise, die den Kommissar zu den dunklen Seiten Berlins fhrt, Drogen, Sex und Dekadenz als scharfer Kontrast zur Ufa-Scheinwelt. Aber er hat auch noch private Angelegenheiten zu regeln, seine Shne drohen ihm zu entgleiten und besonders der ltere unterhlt ungesund engen Kontakt zu einer neuen politischen Gruppierung und einem kleinen hinkenden Mann namens Joseph Goebbels...Jonathan Raabs Romantrilogie wre mit der Bezeichnung Kriminalliteratur nur uerst unzureichend etikettiert, bietet sie doch sehr viel mehr. Personen der Zeitgeschichte wie Albert Einstein oder Fritz Lang werden in einer Mischung aus Fakt und Fiktion in den historisch politischen Hintergrund eingebunden und verleihen dem Werk dadurch eine faszinierend dichte Atmosphre. Kommissar Hoffner ist der tragische Anti-Held, ein einsamer Wolf, stets zum Scheitern verurteilt, vom Leben bestraft durch zahlreiche Nackenschlge, die im letzten Buch allerdings fr meinen Geschmack ein wenig zu heftig ausfallen. Aber zumindest die ersten beiden Romane haben noch eine zweite Hauptfigur und die heit Berlin. Dem Autor gelingt es berzeugend, die Stimmungen einzufangen, mal melancholisch, mal morbide dekadent, auch dster und bedrohlich, wenn er den sich schon frh abzeichnenden Aufstieg der Nazis und ihrer Helfer beschreibt, Berlin noir in Reinkultur. Die Sprache ist dazu passend dicht und intensiv, beschrnkt auf das Wesentliche, befreit von berflssigem emotionalem Ballast. Wer sich auf diese Art von Literatur einlsst, dem sei die Berlin-Trilogie wrmstens ans Herz gelegt, ich jedenfalls htte etwas versumt, wenn ich auf die Lektre verzichtet htte.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. pretty goodVon Eleniit makes for good reading, interesting plot, respecting history, good language, should be read in the series rather than individually

KurzbeschreibungBerlin 1927: when an executive at the newly-famous Ufa film studios is found dead in his bath, it falls to Chief Inspector Nikolai Hoffner, of the Kriminalpolizei to investigate. With the help of the German film director Fritz Lang and the head of the most powerful crime syndicate, Hoffner finds his case reaches deep into Berlin's sex and drug trade, and into the political world of Hitler's Brownshirts (the SA). Caught up in this story is Hoffner's new lover, and his two sons, one of whom works for Joseph Goebbels. We last met Hoffner in Rosa (2007); his relationship with his sons develops menacingly in Shadow and Light.PressestimmenAtmosphere is all in Jonathan Rabbs brooding new mystery . . . brilliantly plotted narrative . . . Rabb writes so well and the mood he creates is so haunting. Wendy Smith, The Washington Post