

(Mobile ebook) Shadowdance: The Darkest London Series: Book 4 (English Edition)

Shadowdance: The Darkest London Series: Book 4 (English Edition)

Von Kristen Callihan

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #268645 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-17Erscheinungsdatum: 2013-12-17File Name: B00HG5HRZS | File size: 60.Mb

Von Kristen Callihan : Shadowdance: The Darkest London Series: Book 4 (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shadowdance: The Darkest London Series: Book 4 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht fr jeden, aber fr mich perfekt (SPOILER MARKIERT)Von Lucina5.0 SterneDafr hat sich die Qual namens "Winterblaze" wirklich gelohnt. Ich liebe Jack und Mary einfach. Die Geschichte ist nicht perfekt, aber ich mochte sie

trotzdem sehr. "Shadowdance" ist wirklich dster, da Jack ein gebrochener Mann ist und sich Mary gegenüber wie ein Arsc*loch verhält. Er will sie nicht verletzen, aber er weiß nicht, wie er sonst mit seinen Gefühlen leben kann. Er mag sie, aber er kann sie nicht haben und dafür gibt es hier allerdings auch einen Grund, der über "Sie ist zu gut für mich" hinausgeht.***** SPOILER *****Jack hat etwas mit ihrem Tod zu tun.***** SPOILER ENDE ***** Natürlich ist es unfair von ihm, seine Schwäche und Schuld an der unschuldigen Mary auszulassen, in dem er sie quasi dafür verurteilt, dass sie sich "verhört" und sie sich dadurch als Schuldige ihm gegenüber fühlt. Und das ist im Prinzip auch das größere Problem, als das eigentliche Geheimnis. Aber ich konnte ihn verstehen, er wusste es nicht besser und wie soll man anders handeln, wenn man es von anderen nicht gelernt hat. So lässt er seine Unsicherheit an ihr aus und reißt den Graben immer mehr auf. Aber er ist trotzdem ein wunderbarer Charakter, gebrochen, aber man merkt, dass er es ihm keinen Spaß macht sie zu verletzen. Es verletzt ihn selber und deswegen konnte ich ihm das schnell verzeihen. Er hat unglaubliches schlimmes durchlebt und ist definitiv ein Charakter ohne Hoffnung, Licht und Freude am Leben. Mary dagegen ist anders. Auch ihr sind schlimme Dinge widerfahren, es gibt schließlich einen Grund, wieso so sie gestorben ist um dann als GIM wieder ein neues Leben zu bekommen. Trotzdem hat sie die Dunkelheit mehr oder weniger hinter sich gelassen und ist ein im Vergleich zu Jack extrem positiver Charakter. Vielleicht nicht komplett glücklich, aber sie hat sich mit ihrem Leben arrangiert, erfreut sich ob der neuen Chance, die sie hatte und blickt mit Hoffnung in die Zukunft. Daher fand ich auch, dass die beiden gut zusammengepasst haben. Weil sie ähnliches durchgemacht hat wie Jack, kann sie ihm helfen aus der Dunkelheit zu entkommen. Was ich im Vergleich zu "Winterblaze" mochte war, dass es nicht dauernd nur im Sex ging. Man spürt Funken zwischen den beiden, aber es gibt im Prinzip nur zwei erotischen Szenen, aber die haben auch völlig ausgereicht. Es hätte auch anders nicht gepasst, die beiden sind jetzt beides keine Charaktere, die sich gerne durch die Betten wälzen, was wohl auch an ihrer Vergangenheit liegt. Die Hintergrundgeschichte hat mir auch gefallen. Endlich habe ich das Konzept hinter den GIMs verstanden, davor war mir irgendwie nicht klar, wie das mit dem "Sklavendasein" funktioniert und wieso Mary frei erscheint. Die Welt ist unglaublich interessant und bietet sehr viele Facetten. Auch die beiden nächsten Paarungen Holly/Will und Adam/Eliza vorgestellt. Holly mochte ich jetzt schon sehr, Will dagegen eher weniger. Es scheint auch auf eine Rache-story hinauszuweisen, auch wenn der Klappentext anderes vermuten lässt. Bei Adam/Eliza bin ich schon sehr gespannt. Und auch ob Lucien eine eigene Story, wohl keinen Roman, da er doch etwas komplizierter ist, aber eine Novella bekommt. Fazit: Ich bin begeistert. Man muss natürlich Verständnis für Jack aufbringen können und verstehen und akzeptieren können, dass er sich gegenüber Mary so schlimm verhält, ansonsten hat man wahrscheinlich keinen Spaß an "Shadowdance". Außerdem dauert es sehr lange bis zwischen Mary und Jack etwas Luft, was ich realistisch fand, aber manchen könnte das zu lange dauern, besonders da die beiden sich eigentlich von Anfang an mochten, wenn man aber das Verhalten von Jack mitbetrachtet muss man schon sagen, dass es überhaupt ein Wunder ist, dass die beiden am Ende zueinander gefunden hat. ^^

Kurzbeschreibung Once a heart is lost in shadow . . . Life has been anything but kind to Mary Chase. But the Society for the Suppression of Supernaturals has given her purpose. Now she's been tasked with catching a vicious murderer dubbed the Bishop of Charing Cross. But someone is already on the case-and the last thing he relishes is a partner. Only someone who lives in darkness can find it. Jack Talent has been alone with his demons for many years. He never expected to have the willful Mary Chase assist him on the Bishop case. Their age-old rivalry reaches new heights-even as their desire for one another reaches a fever pitch. Though he aches to bring her close, Jack's dark secrets are a chasm between them. With dangerous enemies closing in, Jack must find the strength to face the past . . . or risk losing Mary forever. Pressestimmen "Callihan spins a spellbinding web that entangles readers in a complex, carefully plotted story of great emotional depth, heated sexual tension, dark adventure and stunning surprises. Prepare to be awestruck." RT Book s "Top Pick! From page 1, Kristen Callihan had me. She weaved a tale so powerful, so compelling, that I had no choice but to follow it through to the end. It's a rare talent, being able to do that, but Callihan has it." NightOwl s.com "Callihan's solid worldbuilding draws the reader into 1885 London from the first page, and her lyrical writing will have readers racing to the thrilling finish." Publishers Weekly "4 1/2 Stars! Top Pick! Like all good things, Callihan just keeps getting better and better. The third installment in the Darkest London series is not only a gripping novel, but also one that elevates the genre with its depth of emotion, passion and mesmerizing storytelling. Callihan doesn't just create worlds, she moves readers into them with unforgettable characters and stunning revelations. Once begun, it's impossible to put down WINTERBLAZE." RT Book s on Winterblaze "This richly textured tale of 19th-century London interweaves intricately imagined and historically accurate scenes with red-hot sensual interludes...a deeply compelling and imaginative story." Publishers Weekly, starred review on Moonglow "Top Pick! 4 1/2 Stars! Like moths to a flame, readers will be drawn to the flickering Firelight and get entangled in the first of the Dark London series. Combining Stephen King's Carrie and Beauty and the Beast, Callihan crafts a taut tale filled with sexual tension. This is one of the finest debuts of the season." --- RT Book s on Firelight "Callihan has a great talent for sexual tension and jaw-dropping plots that weave together brilliantly in the end." Diana Gabaldon, New

York Times bestselling author "Evocative and deeply romantic, Firelight was fascinating from the very first page." Nalini Singh, New York Times bestselling author "A sizzling paranormal with dark history and explosive magic! Callihan is an impressive new talent." Larissa Ione, New York Times bestselling author of Immortal Rider on Firelight

Werbetext The fourth book in Kristen Callihan's Darkest London series set in Victorian London will appeal to fans of New York Times bestselling authors Amanda Quick, Gail Carriger, and Hannah Howell.