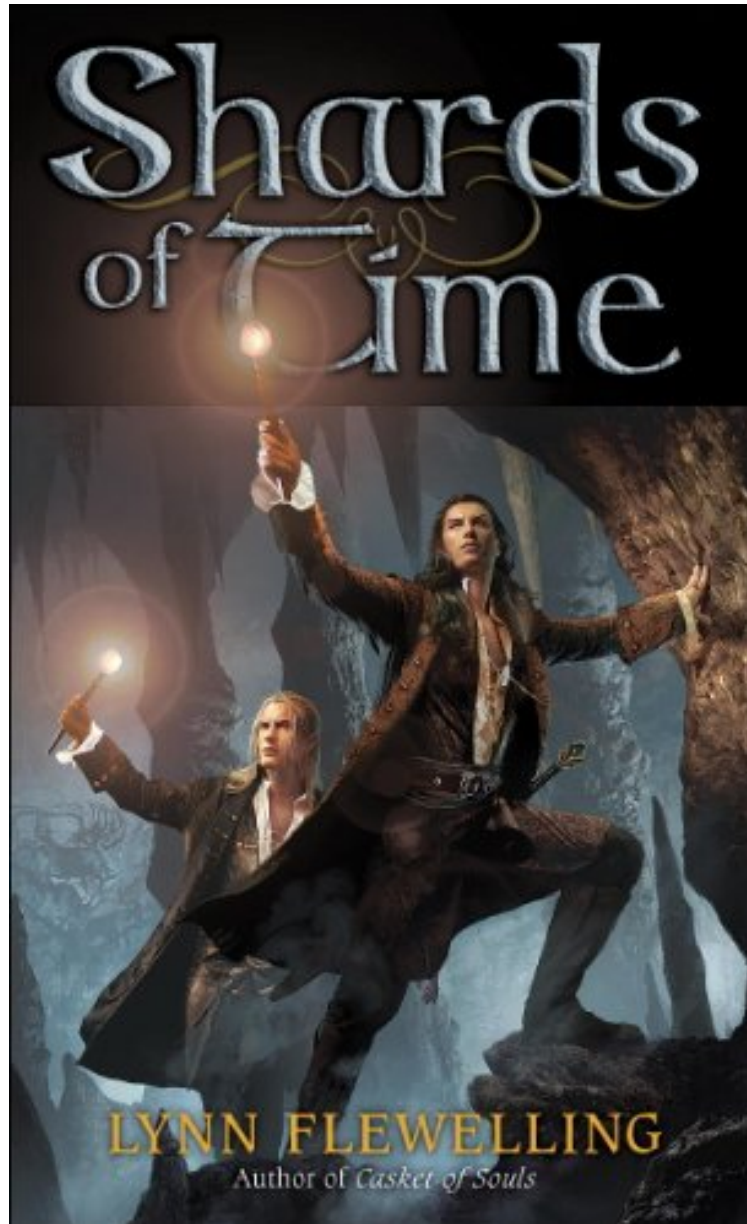


(Download free pdf) Shards of Time: The Nightrunner Series, Book 7

Shards of Time: The Nightrunner Series, Book 7

Von Lynn Flewelling

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #173723 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-01Erscheinungsdatum: 2014-04-01File Name: B00FO5YFUM | File size: 35.Mb

Von Lynn Flewelling : Shards of Time: The Nightrunner Series, Book 7 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shards of Time: The Nightrunner Series, Book 7:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wrdiges Finale einer groartigen Fantasy-ReiheVon KorikoStory:Die bespukte Insel Kouros, flit nach dem Sieg Skalas ber

Plenimar an das skalanische Knigshaus zurck und ein entsandter Gouverneur soll den alten Palast der Insel fr die Knigin vorbereiten. Allerdings kommt es schon bald zu einem blutigen Zwischenfall, als der Abgesandte und seine Frau frmlich zerfetzt werden. Die Inselbewohner sprechen von Geistern; Knigin Elani entsendet ihre Tante Klia, sowie den Magier Thero und die Nightrunner Seregil, Alec und Micum nach Kouros, um die Vorflle zu untersuchen. Doch die Gruppe stolpert nicht nur ber Geister, Legenden und sonderbare Vorflle, sondern stt auch auf ein dunkles Geheimnis, das fast ein Jahrtausend zurckliegt. Ein Dyrmagos namens Rhazat, eine extrem mchtige, nahezu unbesiegbare Necromantin, wurde mitsamt einer Stadt auf eine andere Ebene verbannt, und droht sich erneut Zugang in die reale Welt zu verschaffen. Dafr entfhrt sie Klia, die Einzige, die das alte Siegel endgltig brechen kann und lediglich Alec und Mika, Theros junger Lehrling, sind in der Lage in die Ebene der Verbannten zu wechseln. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, in der sich die Vorflle zu wiederholen scheinen, die einst Nysander das Leben kosteten.

Eigene Meinung: Mit *Shards of Time* beendet Lynn Flewelling vorerst ihre Nightrunner-Serie. Im Nachwort machte die Autorin deutlich, dass sie in absehbarer Zukunft keine weiteren Romane zu der Serie plane, die sie Anfang der 80er Jahre entwarf und deren erster Band *Luck in the Shadows* 1996 erschien. Lediglich Kurzgeschichten knnten folgen, doch auch hier drckt sich Lynn Flewelling eher vage aus. Fr ihr groes Finale geht Lynn Flewelling noch einmal in die Vollen und entspinnt ein sehr schnes, spannendes und actiongeladenes Abenteuer, dem es sogar gelingt den Bogen zu den ersten beiden Bnden zu schlagen und auf angenehme Art und Weise an den Anfang der Reihe zu entsinnen. Einmal mehr mssen sich Seregil, Alec und Co einem Dyrmagos stellen, dieses Mal baut Lynn Flewelling die Geschichte jedoch gnzlich anders auf und gibt den Figuren neue Mglichkeiten. Zudem verwendet sie eine interessante Hintergrundidee, die Rollenspielern nicht gnzlich neu sein drfte. Das Konzept der Ebenen ist spstestens seit *Dungeons Dragons Planscape* nichts Neues mehr wer Ravenloft kennt, wird durchaus die ein oder andere Parallele finden. Nichtsdestotrotz webt Lynn Flewelling einige neue Ideen mit hinein und entwirft durchaus etwas Neues. Es macht Spa die Charaktere zu begleiten und ihre Nachforschungen und Plne mitzuverfolgen. Neben der komplexen, sehr spannenden Story knnen auch die Charaktere berzeugen. Lynn Flewelling erlaubt jeder liebgewonnenen Figur eine lngere Abschiedsvorstellung: Seregil und Alec sind natrlich an erster Stelle zu nennen, aber auch Thero, Micum und Klia wissen zu glnzen. Mit dem jungen Mika, der am Ende des 6. Bandes *Casket of Souls* auftaucht, erschafft die Autorin einen weiteren, sehr sympathischen Charakter und einige neue Figuren, die bisher noch gar nicht auftauchten. Wer glaubt, dass Seregil als ursprnglicher Hauptcharakter im Zentrum steht, irrt sich. Zwar ist er noch wichtig und hat einiges zu berstehen, doch dieses Mal steht er nicht gnzlich an erster Stelle. Stattdessen rcken Alec und Mika ins Zentrum des Geschehens, sind sie doch mageblich fr die Aufklrung der Hintergrnde verantwortlich, da nur sie problemfrei in Rhazats Ebene wechseln knnen. Das mag zu Beginn ein wenig gewohnungsbedrftig sein, doch mit der Zeit ist es ganz angenehm, dass erstmals Alec eine Aufgabe bernimmt, bei der ihm sein Geliebter nicht helfen kann. Es strkt seine Persnlichkeit und er kommt noch mehr als gleichberechtigter Partner herber, etwas was Lynn Flewelling in der vorherigen Bchern nie komplett gelungen ist. Auch Klia und Thero bekommen mehr Raum, um sich zu entwickeln und sind wichtige Handlungstrger. Sie sind in mehr als einer Hinsicht Seregil und Alec ebenbrtig und es macht Spa das junge Paar auf ihrem Weg zu begleiten. Insbesondere Thero, der sich von griesgrmigen und khlen Lehrling zu einem wahren und mitfhrenden Magier entwickelt hat, ist eine tolle Figur, die definitiv Lust auf mehr macht. Die Welt, in der *Shards of Time* spielt, ist wie nicht anders zu erwarten: bunt, lebendig und sehr authentisch. Lynn Flewelling hatte ber 30 Jahre Zeit ihre Fantasywelt auszubauen und mit Leben zu erfllen und mit zwei Romanserien (*Nightrunner* und *Tamr Triad*) zu prsentieren, was insgesamt 10 Romanen entspricht. Dies spiegelt sich deutlich in der Landschaft, der Religion und der Gesellschaft der Lnder wieder. Alles ist bis ins kleinste Detail durchdacht und in sich schlssig, so dass es Spa macht in die Welt der Nightrunner abzutauchen. Auch stilistisch wei Lynn Flewelling zu berzeugen. Ihr detailverliebter Stil sorgt dafr, dass man sich Kouros bildlich vorstellen kann und auch die Actionszenen sind sehr gut geschrieben. Trotz der kontinuierlichen Spannung, die aufgebaut wird, spart sie nicht mit der ein oder anderen witzigen, lockeren Szene, die niemals aufgesetzt wirkt, sondern wirklich gut zum Gesamtgeschehen und vor allem zu den Charakteren passt. Es macht einfach Spa die Geschichte zu lesen und es flt gerade zum Ende hin schwer, das Buch aus der Hand zu legen.

Fazit: Mit *Shards of Time* endet vorerst die wundervolle Fantasy-Reihe *Nightrunner* von Lynn Flewelling. Im groen Finale gelingt es der Autorin nicht nur eine spannende, actingeladene Geschichte zu erzielen, und ihren wichtigsten Charakteren eine wrdige Abschiedsvorstellung zu geben, sie schlt sogar den Bogen zu den ersten beiden Bnden zurck, indem sie den Helden einen ganz hnlichen Gegner wie damals vorsetzt. Trotz der leichten Parallelen zu *Planscapes* ist *Shards of Time* ein Fest fr Fantasyfans und diejenigen, die Seregil, Alec und Co lieben. Man beendet den Roman mit einem lachenden und einem weinenden Auge. Lynn Flewelling ist zwar ein sehr schner, spannender und wrdiger Abschluss gelungen, doch man wird die Figuren, die Welt und die Abenteuer der Nightrunner vermissen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Ende einer spannenden Reihe! Von Hundefreak
Einer der besten Bnde der Reihe, schade, da es hier dann zu Ende geht. Mehr wird nicht verraten, wer den Rest gelesen hat mu auch hiermit enden!
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein fulminantes und wrdiges Ende der Nightrunner Serie
Von Baralin
Nun ist es also soweit, es heit Abschied nehmen von einer weiteren Buchserie, die ich ber Jahre hinweg verfolgt habe und deren Charaktere ich tief ins Herz geschlossen habe. Ich habe das Buch in einem Rutsch durchgelesen und schon nach den ersten Abstzen von *Shards of*

"Time" wurde ich sofort wieder in die Welt von Alec und Seregil hineingesogen, auch wenn seit dem Erscheinen des letzten Buches etwa zwei Jahre vergangen sind. Es passiert mit nur bei sehr wenigen Autoren, dass ich so nahtlos und ohne anfängliche Holperer wieder in eine Fantasy Welt eintauchen kann. Nachdem "Shadows Return" und "The White Road" ungewohnt schwach waren im Vergleich zu den ersten drei Büchern, ging es mit "Casket of Souls" wieder Berg auf. Jetzt, mit "Shards of Time" ist Lynn Flewelling meines Erachtens wieder zur Hochform aufgelaufen und liefert ein fulminantes und würdiges Ende der Serie ab. Ich habe um meine Helden gebangt und gezittert, mit ihnen getrauert und mich mit ihnen gefreut. Alec, Seregil, Micum, Thero und Klia sind so lebensecht und faszinierend wie man sie kennt und liebt, und haben nichts von ihrem Charme, Witz und ihrer Leidenschaft eingebüßt. Außerdem hat es mich sehr gefreut den jungen Mika wieder zutreffen, der als Theros Lehrling Teil dieses neuen Abenteuers ist und zu einem liebenswürdigen, intelligenten und starken Charakter "herangereift" ist. Dazu kommen noch diverse neue Protagonisten die, auch wenn sie nur Nebenrollen spielen, keineswegs blass und hohl erscheinen. Die Antagonisten in der Nightrunner Serie waren immer unbarmherzig und haben vor nichts Halt gemacht, um an ihr Ziel zu gelangen. Auch hier wird der Leser nicht enttäuscht, denn mit Rhazat kämpfen unsere Helden gegen eine starke und skrupellose Gegnerin, die mich auf ganz eigene Art gefesselt hat. Die Handlung der Geschichte spielt auf der heiligen Insel Kouros, die das historische und spirituelle Herz der drei Länder Skala, Mycena und Plenimar ist. Zusammen mit unseren Helden erfährt der Leser mehr über die Entstehung der drei Länder, aber vor allem auch viel über die Geschichte der Insel Kouros selbst, die eng mit dem Plot verflochten ist. Auch aus politischer Sicht ist die Insel Kouros sehr interessant. Die jahrelange Vorherrschaft Pleminars auf der Insel hat die Bewohner sehr geprägt und der erst kürzlich erfolgte Machtwechsel und die neue Herrschaft Skalas ist noch ungewohnt. Die Autorin gewährt uns hier tiefe Einblicke und schildert die dort vorherrschende Situation und Spannungen eindrucksvoll. Aber mehr möchte ich nicht ins Detail gehen, ich könnte auch gar nicht mehr sagen ohne zu spoilern und ich möchte ja niemandem den Lesespaß verderben. Ich werde diese Serie auf jeden Fall sehr vermissen, es hat richtig weh getan dieses Buch aus der Hand zu legen und zu wissen, dass keines mehr folgen wird. Aber wie Lynn Flewelling in ihrem Nachwort geschrieben hat: "Never is just too sad a word." Ich kann es verstehen, dass ein Autor, nachdem er so viel Zeit mit einer Serie verbracht hat, auch irgendwann einmal wieder seinen anderen Musen nachgeben und diese erforschen will. Ich bin jedenfalls gespannt.

Kurzbeschreibung
Acclaimed author Lynn Flewelling brings her beloved Nightrunners series to a close at least for now with a thrilling novel of murder, mystery, and magic. The governor of the sacred island of Koros and his mistress have been killed inside a locked and guarded room. The sole witnesses to the crime are the guards who broke down the doors, hearing the screams from within have gone mad with terror, babbling about ghosts . . . and things worse than ghosts. Dispatched to Koros by the queen, master spies Alec and Seregil find all the excitement and danger they could want and more. For an ancient evil has been awakened there, a great power that will not rest until it has escaped its otherworldly prison and taken revenge on all that lives. And only those like Alec who have died and returned to life can step between the worlds and confront the killer . . . even if it means a second and all too permanent death. Praise for Lynn Flewellings Casket of Souls Full of intrigue and plots upon plots.
RT Book s
Pressestimmen
Praise for Lynn Flewellings Casket of Souls Full of intrigue and plots upon plots.
RT Book s
Kurzbeschreibung
Acclaimed author Lynn Flewelling brings her beloved Nightrunners series to a close at least for now with a thrilling novel of murder, mystery, and magic. The governor of the sacred island of Koros and his mistress have been killed inside a locked and guarded room. The sole witnesses to the crime are the guards who broke down the doors, hearing the screams from within have gone mad with terror, babbling about ghosts . . . and things worse than ghosts. Dispatched to Koros by the queen, master spies Alec and Seregil find all the excitement and danger they could want and more. For an ancient evil has been awakened there, a great power that will not rest until it has escaped its otherworldly prison and taken revenge on all that lives. And only those like Alec who have died and returned to life can step between the worlds and confront the killer . . . even if it means a second and all too permanent death. Praise for Lynn Flewellings Casket of Souls Full of intrigue and plots upon plots.
RT Book s