

[Download] Ships of the Line (Star Trek) (English Edition)

Ships of the Line (Star Trek) (English Edition)

Von Doug Drexler, Margaret Clark
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation - Verkaufsrang: #425802 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-12-02 Erscheinungsdatum: 2014-12-02 File Name: B00JN7BNUM | File size: 60.Mb

Von Doug Drexler, Margaret Clark : Ships of the Line (Star Trek) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ships of the Line (Star Trek) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wow... Von Xavier Storma Es ist fast so, als würde man neue Folgen gucken. Die Render sind wirklich sehr gelungen, und für jeden Amateur-CGI-Künstler eine wahre Inspiration. Zwar ist THE ORIGINAL SERIES leider etwas überproportional vorhanden, doch das rechtfertigt noch keinen Punktabzug. Lediglich einige Bilder sehen dann doch ziemlich nach Computeranimation aus, wobei es hier nur 2 oder 3 sind. Für alle die das zeitlose Design der Star Trek Schiffe lieben, ist dieses Buch ein Pflichtkauf! 8 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Da hatte ich mir mehr erhofft... Von Agent Jarod Da kann ich mich meinem Vorredner nur anschließen: Die Hälfte des Buches ist mit leeren Seiten gefüllt, auf denen 3 kleine Zeilen Text steht. Der Rest des Buches ist mit Bildern gefüllt, welche nur die Zusammenfassung (fast?) aller bisher erschienenen Ships of the Line Kalender darstellt, und dazu noch in einem Bruchteil der Größe. Für mich als Sammler der Ships of the Line Kalender Reihe ein absoluter Fehlkauf! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sammelband der SotL-Kalender bis 2014 - leider mit Mängeln Von Frank Stein Seit Jahren schon erfreuen sich die "Ships of the Line"-Kalender unter "Star Trek"-Fans großer Beliebtheit. Auf zwölf bis dreizehn großformatigen Querseiten bilden verschiedenen Künstler Monat für Monat bekannte und unbekannte Schiffe des "Star Trek"-Universums ab. Die Qualität der Bilder schwankt dabei, unterm Strich bekommt man aber stets was fürs Auge. Und einige Motive sind wirklich grandios zu nennen. Schon früher gab es ein Artbook, das die ersten paar Kalenderjahre in einem Hardcoverband versammelte. Hier nun findet sich die aktualisierte Version bis 2014 (inklusive). Das Buch ist dabei ein reines Bilderbuch. Im merklichen Querformat werden auf der rechten Bildseite jeweils die Kalendermotive (hier thematisch nach "Serien" sortiert) geboten, auf der linken finden sich der Titel, der Künstler und ein kleiner Stimmungstext von wenigen (!) Zeilen. Das Buch ist kein Technical Journal und es erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, was die auf dem Cover gezeigten Schiffe angeht. Naturgemäß ist die Enterprise beispielsweise (in ihren verschiedenen Serien-Inkarnationen) exorbitant bergewichtig präsentiert, weil sie halt in jedem der früheren Kalender mindestens einmal in ihrer NX-, TOS-, D- und E-Variante ihren Auftritt hatte. So

weit, so gut. Was mich an dem Buch rger, ist Folgendes: Es ist zum einen zu klein. Mit knapp 30x18 cm hat es vom Umfang her etwa ein Viertel des Kalenderformats. D.h. die Bilder sind deutlich kleiner. Zugegeben, ein 60x30-Format htte einen echten Prestige-Band erfordert - der dann unsagbar teuer geworden wre -, aber vielleicht htte man wenigstens ein Mittelding finden knnen. Gerade Kunstbnde erfordern letztlich das groe Format. Noch strender allerdings ist der Umstand, dass alle Bilder merklich beschnitten sind. Wer rechnen kann, merkt sofort, dass eine Seitengre von 27,5x17,5 cm einem 1,57:1-Format entspricht, whrend 60x30 2:1 sind. D.h. es wurde in der Breite stets fast ein Viertel abgeschnitten. Auerdem wurden alle Bilder auch noch leicht herangezoozt, d.h. wir verlieren oben und unten zustzliche Bildinformationen. Das geht gar nicht! Knstler komponieren ihre Bilder auf einen gewissen Effekt hin. Wenn ein Bild das Format 2:1 haben soll, soll es das Format 2:1 haben. Und entweder man bietet es dann komplett an oder gar nicht. Wenn ein 2:1-Format ein zu "Ingliches" Buch erzeugt htte, wren mir persnlich schwarze Balken unten und oben am Bildrand lieber gewesen, um das volle Scope-Bild der Kalender zu bekommen, als so eine Prsentation. Ich mag die Motive wirklich. Viele der Bilder sind wunderschn von Tobias Richter, Alain Rivard, Doug Drexler und wie sie alle heien gestaltet. Das Buch kann ich jedoch nur bedingt empfehlen, denn es punktet eben nur mit seinen Bildern - und die sind allesamt beschnitten. (Zugegeben, bei einigen Motiven fllt es nicht so auf, deshalb gebe ich noch 3 Sterne. Doch gerade wenn man die Kalender kennt, sprt man die "Enge" einiger Bilder deutlich.)

KurzbeschreibungIn celebration of one of science fiction's most beloved franchises, an updated edition of the acclaimed Ships of the Line hardcover collection. They dared to risk it all in a skiff of reeds or leather, on a ship of wood or steel, knowing the only thing between them and certain death was their ship. To explore, to seek out what lay beyond the close and comfortable, every explorer had to embrace danger. And as they did so, what arose was a mystical bond, a passion for the ships that carried them. From the very first time humans dared to warp the fabric of space, escaping from the ashes of the third World War, they also created ships. These vessels have become the icons of mankind's desire to rise above the everyday, to seek out and make the unknown known. And these ships that travel the stellar seas have stirred the same passions as the ones that floated in the oceans. While every captain has wished that their starship could be outfitted in the same manner as the sailing ship H.M.S. Beagle without weapon that proved untenable. From the start, Starfleet realized that each vessel, due to the limited range of the early warp engines, must be able to stand alone against any attack. Thus arose the idea, taken from the days of wooden sailing ships, that every Starfleet vessel must stand as a ship of the line. Through the actions of their captains and crews, countless starships have taken on that role. Here we remember some of those ships and their heroic crews. In celebration of one of science fiction's most beloved franchises, this updated edition of the acclaimed Ships of the Line hardcover collection now includes dozens of additional images brought together for the first time in book format spectacular renderings featured in the highly successful Star Trek: Ships of the Line calendar series. With text by Star Trek's own Michael Okuda, the story of each of these valiant starships now comes to life. , , 2014 CBS Studios, Inc. STAR TREK and related marks are trademarks of CBS Studios, Inc. All Rights Reserved.

KurzbeschreibungIn celebration of one of science fiction's most beloved franchises, an updated edition of the acclaimed Ships of the Line hardcover collection. They dared to risk it all in a skiff of reeds or leather, on a ship of wood or steel, knowing the only thing between them and certain death was their ship. To explore, to seek out what lay beyond the close and comfortable, every explorer had to embrace danger. And as they did so, what arose was a mystical bond, a passion for the ships that carried them. From the very first time humans dared to warp the fabric of space, escaping from the ashes of the third World War, they also created ships. These vessels have become the icons of mankind's desire to rise above the everyday, to seek out and make the unknown known. And these ships that travel the stellar seas have stirred the same passions as the ones that floated in the oceans. While every captain has wished that their starship could be outfitted in the same manner as the sailing ship H.M.S. Beagle without weapon that proved untenable. From the start, Starfleet realized that each vessel, due to the limited range of the early warp engines, must be able to stand alone against any attack. Thus arose the idea, taken from the days of wooden sailing ships, that every Starfleet vessel must stand as a ship of the line. Through the actions of their captains and crews, countless starships have taken on that role. Here we remember some of those ships and their heroic crews. In celebration of one of science fiction's most beloved franchises, this updated edition of the acclaimed Ships of the Line hardcover collection now includes dozens of additional images brought together for the first time in book format spectacular renderings featured in the highly successful Star Trek: Ships of the Line calendar series. With text by Star Trek's own Michael Okuda, the story of each of these valiant starships now comes to life. , , 2014 CBS Studios, Inc. STAR TREK and related marks are trademarks of CBS Studios, Inc. All Rights Reserved.

Synopsis There has never been a Star Trek book like this one. Imagined scenarios, new worlds and historic battles are all brought to life between its pages, as settings for the spectacular starships which have graced the Star Trek universe throughout all five television series. This is what happens when you turn loose some of the most talented computer generated artists in Hollywood - who also just happen to be Star Trek fans - and ask them to create images they would like to have seen on Star Trek. Over the past seven years, wall calendars called Star Trek: Ships of the Line have displayed breathtaking

art, specially commissioned for the Ships of the Line series, only to be discarded at the end of the year. To celebrate the fortieth anniversary of Star Trek, the best calendar images of Star Trek battleships have been collected together, with new additional descriptions and history to give them their proper setting in the Star Trek universe. The result is a sumptuous visual record and a magnificent reference book which any Star Trek fan would be proud to own.