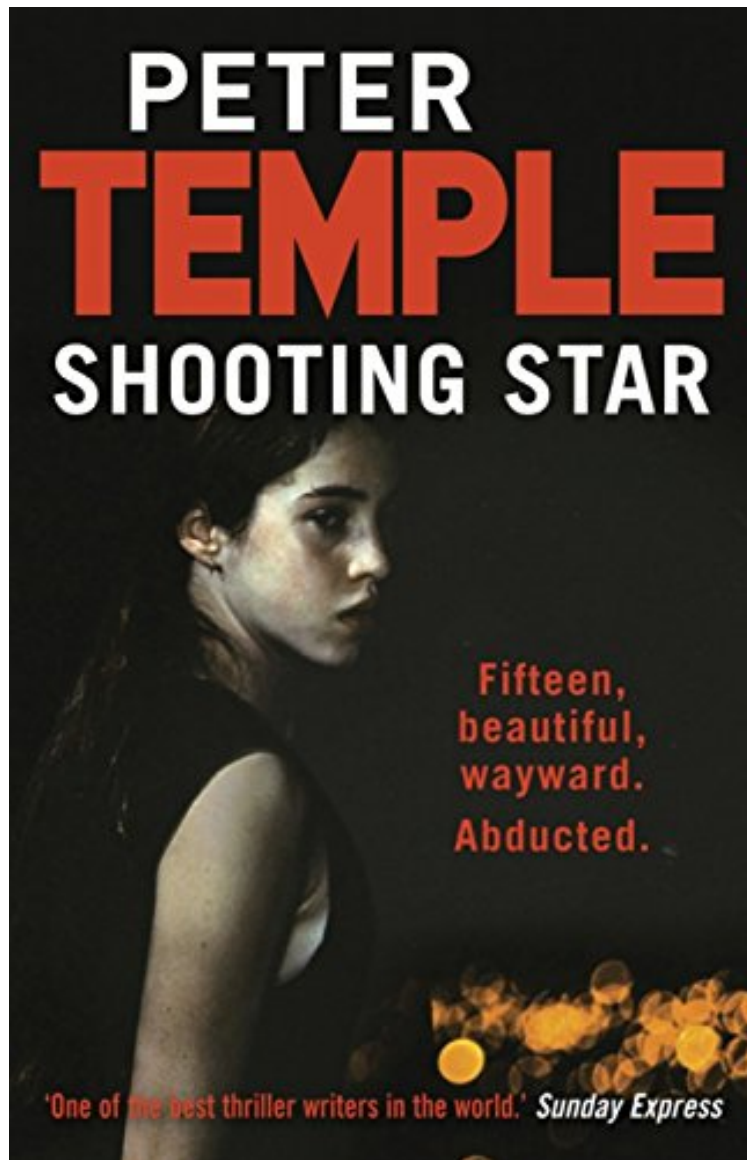


[Ebook pdf] Shooting Star (English Edition)

Shooting Star (English Edition)

Von Peter Temple

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #308673 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-04Erscheinungsdatum: 2011-08-04File Name: B005G52PSE | File size: 45.Mb

Von Peter Temple : Shooting Star (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Shooting Star (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Autor mit hohem SuchfaktorVon Rote SockeWer etwas ber den Inhalt erfahren mchte, lese bitte den Klappentext (-Beschreibung).Von mir knnen sie erfahren, was mir an diesem Autor besonders gut gefllt.Peter Temple bietet alles,

was der Leser eines guten Krimis erwartet. Seine Figur des ex-Soldaten und Ex-Cop, Frank Calder, ist ein mit schwarzem Humor und einer Prise Selbstironie ausgestatteter sympathischer (quasi) Loser, dem es trotz allem immer wieder gelingt, auf die Fe zu fallen, die ihm manch bser Mitmensch gern brechen wrde. Dabei beschrnken sich die Beseitigungsversuche seiner Gegner beileibe nicht auf Franks Fe. Am Ende ist er es jedoch, der auf leise, fast melancholische Weise der Gerechtigkeit zum Durchbruch verhilft. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Untypisch aber gut Von Basti MICH habe mir dieses Buch bestellt nachdem ich zuvor seine Bcher "Kalter August" und "Wahrheit" mit voller Begeisterung gelesen habe, und dies das einzige war welches nicht zu einer Krimi-Reihe gehrt. Der Punkt ist, dass ich von Peter Temple als Autor mehr als begeistert bin und mir daher fr "Shootingstar" nur Gutes erwartet habe. Fakt ist, dieses Buch ist ein wenig anders. Was mich am Anfang irritiert hat, war dass dieses Buch, nicht wie blich aus der Sicht der 3. Person, sondern aus der Ich-Perspektive geschrieben wurde, woran man sich nach kurzer Zeit aber gewhnt. Die Story an sich klingt eigentlich nicht sonderlich innovativ. Ein ehemaliger Soldat und Ex-Polizist hilft einer reichen Familie bei der Entfhrung eines Kindes, welches dem Klan angehrt. Nach kurzer Zeit zeigt sich, dass dies jedoch in einem Stil geschrieben ist, welcher einen gleich mitreist. Der Blick in das Innere von Frank Calder ist zwar vorhanden, aber bei weitem nicht so intensiv wie in "Wahrheit" und "Kalter August". Er ist ein in die Jahre gekommener Mann, der mit gesundheitlichem und vor allem mentalem Schmerz zu kmpfen hat, jedoch trotz allem noch genug Biss hat um sich zum Ziel zu kmpfen. Also kein klassischer "Quitter" sondern eine Persnlichkeit die sich den Folgen ihres Handelns bewusst ist, oder es versucht. Typisch fr Temple ist, dass wieder eine Menge an Namen auftauchen, was den Leser fordert. Alles in allem ein Buch, welches auf jeden Fall fesselt, mitfhlen lsst und vor allem dessen Ende den Leser zum Mitdenken fordert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verwirrend und zu knapp Von TesterliIch habe ja gleich berlegt, ob es sich lohnt, ein so dnnes Buch zu kaufen. Fazit: nein, es lohnt nicht. Whrend krimi-forum.de urteilt "Hart, schnell, kein Satz zu viel." htte es wohl eher heien mssen einige Stze zu wenig! Die Handlung wird derartig verknappt, dass man manchmal gar nicht mehr wei, wo man sich befindet und welche Personen gerade sprechen. Abstze werden teilweise weggelassen, so dass einfach alles ineinander bergeht. Absolut verwirrend. Die Berliner Zeitung schrieb "Temple, daran gibt es nach Shooting Star keinen Zweifel mehr, gehrt zu den besten". Die Frage ist nur: zu den besten Tennislehrern? Zu den besten Kriminalroman-Autoren jedenfalls nicht...

Kurzbeschreibung Anne Carson: fifteen, beautiful, wayward. Abducted. Her rich family has closed ranks and summoned Frank Calder, ex-soldier and sacked police hostage negotiator. They want him to deliver the ransom money to the kidnappers. Frank wants them to call in the law, but the family refuses, since police bungling nearly cost the life of another Carson child kidnapped years before. But are the two kidnappings connected? And is greed the motivation? Revenge? Or could it be something else? To find out, Frank Calder must go beyond his brief. As Frank feverishly searches for suspects in the web of Carson family businesses and deals, marriages and indiscretions, rivalries and intrigues, he knows that if his instincts are wrong, the girl will surely die..deIt's always good to be the first person to discover talent -- and despite his immense success in Australia (he is that country's pre-eminent crime writer), Peter Temple has been something of hidden treasure for British and American readers. But Temple's days as a hidden treasure are disappearing, as more and more readers discover just how distinctive a writer he is (crime celebrity admirers include Val McDermid and Mark Billingham). Temple (who won the 2007 Crime Writers Association Dagger with *The Broken Shore*) has, in *Shooting Star*, another winner. Prickly, fifteen-year-old Anne Carson is abducted -- to the horror of her well-heeled family. Disgraced police negotiator Frank Calder is commissioned to pay the ransom, but he has other ideas there was another child kidnapping some years before, and Frank is convinced there is a connection. But the death of Anne Carson may be imminent. All the things that make Peter Temple's books such pleasurable experiences are here: the steady, satisfying unravelling of a mystery, the gallery of idiosyncratic characters (notably the dogged -- and beleaguered -- Frank Calder). But the prime Temple virtue -- sheer storytelling acumen -- is what makes *Shooting Star* such a success. --Barry Forshaw.co.ukIt's always good to be the first person to discover talent -- and despite his immense success in Australia (he is that country's pre-eminent crime writer), Peter Temple has been something of hidden treasure for British and American readers. But Temple's days as a hidden treasure are disappearing, as more and more readers discover just how distinctive a writer he is (crime celebrity admirers include Val McDermid and Mark Billingham). Temple (who won the 2007 Crime Writers Association Dagger with *The Broken Shore*) has, in *Shooting Star*, another winner. Prickly, fifteen-year-old Anne Carson is abducted -- to the horror of her well-heeled family. Disgraced police negotiator Frank Calder is commissioned to pay the ransom, but he has other ideas there was another child kidnapping some years before, and Frank is convinced there is a connection. But the death of Anne Carson may be imminent. All the things that make Peter Temple's books such pleasurable experiences are here: the steady, satisfying unravelling of a mystery, the gallery of idiosyncratic characters (notably the dogged -- and beleaguered -- Frank Calder). But the prime Temple virtue -- sheer storytelling acumen -- is what

makes Shooting Star such a success. --Barry Forshaw