

(Mobile ebook) Sieh mich sterben

Sieh mich sterben

Von Lee Goldberg

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #80442 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-04Erscheinungsdatum: 2014-03-04File Name: B00HAKCRC2 | File size: 51.Mb

Von Lee Goldberg : Sieh mich sterben before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sieh mich sterben:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Positive berraschung!Von Seite fr SeiteNein, das htte ich vorher nicht erwartet: Ein klasse Buch, dass mir viel Spa gemacht hat! Mittels eines fesselnden Schreibstils lsst Lee Goldberg seinen Protagonisten - den Wachmann einer Wohnanlage - zu einem jener Detektive werden, von denen er immer getrumt hat. Was anfngt wie eine "Loser-Ballade", entpuppt sich schnell zu einem spannenden und durchweg glaubwrdigen Thriller, dessen Auflsung auch erfahrene Leser

berrascht. Witzige Dialoge, spannende Szenen, geniale Einfälle und ein Protagonist, in den man sich herrlich hineinversetzen kann machen "Sieh mich sterben" zu einer echten kleinen Entdeckung. Ich hätte dem Buch ohne Bedenken fünf Sterne gegeben, wenn es ein wenig länger gewesen wäre: 222 Seiten zum regulären Taschenbuchpreis sind dann doch ein bisschen wenig - gerade, weil die tolle Story sicherlich noch ein paar Wendungen mehr hergegeben hätte. Fazit: Ganz starke vier Sterne und eine klare Empfehlung! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reinhard Von Reinhard Biewendt Ein wunderbares Buch. Mein erster Lee Goldberg. Aber sein wunderbar verträumter Protagonist Harvey Mapes, ein mchtgern Detektiv, hat mich von Anfang an in seinen Bann gezogen. Durch Bücher und Filme, der Meinung der bessere James Rockfort, Sam Tanner oder sonst ein Promi Detektiv zu sein, lässt er sich für einen Job engagieren, der sein Leben völlig verändert und das in jeglicher Hinsicht. Eine Handlung die nie abdreht. Bei der man nie den Faden verliert und ein tolles Ende. Absolut lesenswert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Harvey Mapes lebt seinen Traum Von Krimi-Vielfrä Der Wachmann Harvey Mapes bewacht eine kalifornische Wohnsiedlung. Ein wirklich stinklangweiliger Job, bis ihm einer der reichen Bewohner bittet, seine Frau zu bewachen. Mapes Traum ein Privatdetektiv zu sein, geht in Erfüllung und als sich die Frau dann vor Mapes Augen das Leben nimmt, geht's mit den Ermittlungen erst richtig los. Das Buch ist wirklich gut geschrieben, auch wenn einige Passagen sicherlich so gestaltet sind, dass sie wohl eher männliche Leser ansprechen werden. Doch wie dem auch immer sei, an der Seite des Ich-Erzählers (die Figur Harvey Mapes fungiert als solcher) wird es nie langweilig. Auch wenn es durchaus die eine oder andere nachdenkliche Ruhephase gibt, passiert in diesem Roman doch eine ganze Menge und ziemlich häufig geht es dabei auch komisch bzw. ur-witzig zur Sache. Die Krimistory ist eine typische Privatdetektiv-Geschichte und hat alle genretypischen Attribute zu bieten, die man sich nur denken kann. Vielleicht ist auch alles etwas überzogen, so soll es aber wohl auch so sein, denn gerade davon lebt dieser Roman. Der Plot ist ebenfalls voll in Ordnung und vielleicht sogar etwas zu tiefenschürfend für diesen Krimi. Aber was soll's, das Konzept dieses Buchs geht voll auf.

Kurzbeschreibung Harvey Mapes ist ein neunundzwanzigjähriger Wachmann. Die langen Nächte in dem Wachhuschen vor den Toren einer geschlossenen Wohnanlage in Südkalifornien verbringt er mit dem Lesen von Krimis, Wiederholungen im Fernsehen und dem Warten darauf, dass irgendwann das richtige Leben beginnt. Als Cyril Parkus, einer der reichen Bewohner, ihn bittet, seine schöne Frau Lauren zu beschatten, scheint Harveys Chance gekommen. Der junge Wachmann ist begeistert endlich eine Gelegenheit, seine Privatdetektivfantasien auszuleben und alles anzuwenden, was er von Spenser, Magnum und den anderen ganz Groen im Fernsehen gelernt hat. Leider läuft nicht alles nach Plan oder nach Drehbuch. Und während Harvey durch seine erste Ermittlung stolpert, muss er feststellen, dass der Unterschied zwischen Fiktion und Realität tatsächlich sein kann. Kurzbeschreibung Harvey Mapes ist ein neunundzwanzigjähriger Wachmann. Die langen Nächte in dem Wachhuschen vor den Toren einer geschlossenen Wohnanlage in Südkalifornien verbringt er mit dem Lesen von Krimis, Wiederholungen im Fernsehen und dem Warten darauf, dass irgendwann das richtige Leben beginnt. Als Cyril Parkus, einer der reichen Bewohner, ihn bittet, seine schöne Frau Lauren zu beschatten, scheint Harveys Chance gekommen. Der junge Wachmann ist begeistert endlich eine Gelegenheit, seine Privatdetektivfantasien auszuleben und alles anzuwenden, was er von Spenser, Magnum und den anderen ganz Groen im Fernsehen gelernt hat. Leider läuft nicht alles nach Plan oder nach Drehbuch. Und während Harvey durch seine erste Ermittlung stolpert, muss er feststellen, dass der Unterschied zwischen Fiktion und Realität tatsächlich sein kann. Autorenporträt Lee Goldberg, der schon zweimal für den Edgar Award nominiert wurde, hat bereits für viele erfolgreiche Fernsehserien wie Diagnose: Mord, Spenser, Baywatch, seaQuest, Hunter, Nero Wolfe, Martial Law - Der Karate-Cop, Missing - Verzweifelt gesucht, Monk oder The Grades Drehbücher geschrieben und diese mitproduziert. Darüber hinaus ist er Autor von über dreißig Romanen und Sachbüchern, einschließlich The Walk, Watch Me Die, Successful Television Writing und My Gun Has Bullets. Dazu kommt die Reihe von eigenständigen Romanen zu den TV-Serien Diagnose: Mord und Monk sowie die neue Dead-Man-Horror-Serie, von der ebenfalls bereits drei Folgen in Deutschland (bei) erschienen sind. Als international tätiger Consultant hat er Sender und Studios in Kanada, Frankreich, Deutschland, Spanien, China, Schweden und den Niederlanden bezüglich der Entwicklung und Produktion von TV-Serien beraten. Goldberg lebt mit seiner Frau und Tochter in Los Angeles und arbeitet bereits an den nächsten Abenteuern von Tom Wade.