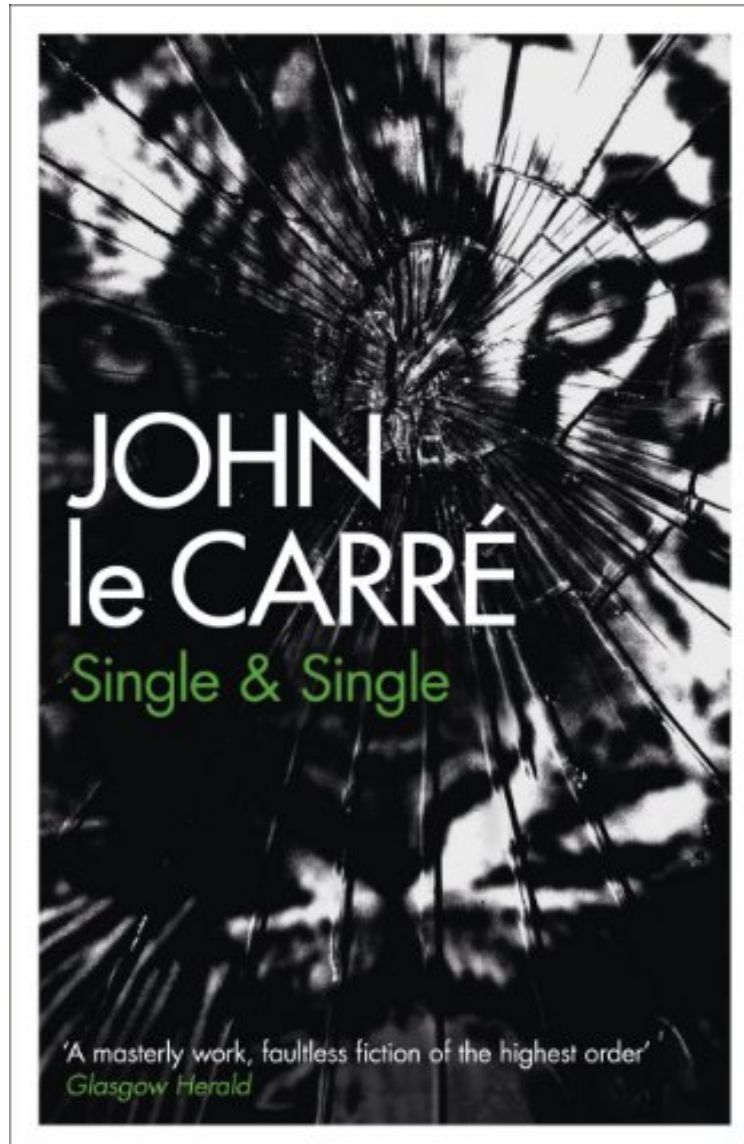


[Free and download] Single Single (English Edition)

## Single Single (English Edition)

Von John Le Carr

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #84078 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-10-16 Erscheinungsdatum: 2008-10-16 File Name: B002V091QQ | File size: 74.Mb

**Von John Le Carr : Single Single (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Single Single (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Zahnloser TigerVon CodeNach dem Fall der Mauer, der Annherung der Blcke fiel auch fr John LeCarr das Szenarium, das ihn weltberhmt gemacht hat. Er vermag wie kein Zweiter, die Welt der westlichen wie stlichen Geheimdienste in ihrer Klte zu spiegeln. SingleSingle ist der Versuch, sich wieder anzunhern und sein Themenfeld um den Vater-Sohn-

Konflikt zu erweitern. Obwohl die Geschichte in Teilen spannend ausgestattet ist, fehlt ihr die glaubwürdige Untermauerung, warum der Sohn den Vater verrät, dessen Charakterisierung allzu klischeehaft wirkt. Als der Sohn den Vater dann plötzlich wiederum retten will, muss man das hinnehmen, aber es überzeugt nicht. In früheren Romanen ist es Le Carré unaufdringlicher gelungen, menschliche Abgründe zu hinterfragen, ihre Taten dem Verfall entspringen zu lassen. Eher ein Nebenwerk. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. recht schwach Von Henning Kolff Ich habe schon viele gute, sehr gute, sogar grandiose Bücher des Autors gelesen. Ich kenne seinen manchmal durchaus etwas antiquierten, wenn auch virtuosen, Schreibstil. Der hat mich nie gestört, immer hat mich Le Carrés Fähigkeit, einen Plot mit Überraschungen und Verwirrungen, der Langeweile nicht aufkommen lässt, zu konstruieren, positiv beeindruckt. Vor allem waren seine Romane immer Zustandsbeschreibungen moralischer Grauzonen, die den Leser zwingen, seine eigenen Vorstellungen von dem, was richtig und falsch ist, was gut und böse ist, zu hinterfragen. Seine Bücher waren auch deshalb immer ein intellektuelles Vergnügen. Von alledem findet sich hier leider nichts. Man könnte den Inhalt des Buches durchaus wie folgt zusammenfassen: Tiger Single, ein recht blöcher Geldwäscher, ist verschwunden. Sein Sohn hatte sich früher von ihm losgesagt, wird aber jetzt in sich aus dessen Machenschaften ergebende kriminelle Auseinandersetzungen hineingezogen. Er ist von Grund auf gut, die Gegenspieler sind von Grund auf böse. Es kommt zu einem Showdown, der aber auch nur ein paar Seiten des Buches einnimmt, als ob der Autor selbst die Lust an seinem Plot verloren hätte..... Nur schwarz und weiß, keine Zwischentöne, keine Grauzonen. Aber auch keine nervenzerreiende Spannung als Ausgleich. Was soll's. Wer schon Grandioses geschrieben hat, hat auch das Recht, Schwächeres abzuliefern, zumal die Fähigkeit mit Sprache umzugehen - für die Übersetzung und das Lektorat ist der Autor nicht verantwortlich - vor völligem Scheitern bewahrt. 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein virtuoses Buch vom Altmeister Le Carré! Von rucht@tac-online.de Es mag am außerordentlichen literarischen Talent eines John Le Carré liegen, dass es ihm gelungen ist, sich seit mehreren Romanen vom Agenten- und Spionagetreiben abzuwenden und erfolgreiche Romane zu verfassen, die (scheinbar!) nur noch tangential Berührungspunkte zu Geheimdiensten haben. Durchdringt man die Materie seiner letzten Bücher aber tiefer, so gelangt man zur Erkenntnis, dass sich letztlich nichts geändert hat, dass die Wegbewegung vom Spionageautor also nur vordergründig vollzogen wurde: Tarnen, Tuscheln, Informationen sammeln, Desinformationen streuen etc. etc. Das berdimensionale Schachspiel, welches unbemerkt vom Grossteil der Weltöffentlichkeit immer noch gespielt wird, ist immer noch präsent in Le Carré's Romanen und dient weiterhin als zentraler Handlungsrahmen. Auch "Single Single" führt den Leser, ausgehend von einem Vater-Sohn-Konflikt einer renommierten Anwaltskanzlei, in eine Welt, in der keiner niemandem trauen kann und in der nichts so ist, wie es auf den ersten Blick zu sein scheint: Die Welt des organisierten Verbrechens. Die Schilderungen des bösen Elements, das sich im Leben der Protagonisten Single sen. und Single jun. eingenistet hat, gelingt, ohne freilich die britisch-distinguierte Art des Autors zu leugnen und durch plakative Actioneffekte die kriminelle Fratze in den Vordergrund treten zu lassen. Le Carré geht hier subtiler vor und arbeitet oft mit der Vorstellungskraft des Lesers bzw. gerade mit dem mangelnden Vorstellungsvermögen, wie die Bedrohung denn tatsächlich aussieht. Jene Momente, in denen der Leser selbst genauso unsicher wird wie der Protagonist des Romans, weil beide nicht wissen, ob sie etwas bemerken, berührt oder berlesen haben, gleichzeitig aber die Bedrohung geradezu greifen können, zählen immer zu den stärksten Momenten in Le Carré's Büchern. Insofern ist "Single Single" mit seinem im eurasischen Raum angesiedelten Versteck- und Verfolgungsdrama geradezu ein Paradebeispiel für dieses literarische Mittel Le Carré's und macht es für den Leser zu einem wahren Vergnügen, die weiteren Wendungen der schwer vorhersehbaren Handlung mitzuerleben.

Kurzbeschreibung A corporate lawyer from the House of Single Single is shot dead in cold blood on a Turkish hillside for crimes that he does not understand. A children's entertainer in Devon is hauled to his local bank late at night to explain a monumental influx of cash. A Russian freighter is arrested in the Black Sea. A celebrated London financier has disappeared into thin air. A British customs officer is on a trail of corruption and murder. The logical connection of these events is one of the many pleasures of this extraordinary new novel of love, deceit, family and the triumph of humanity. On Le Carré's roller-coaster, we hurtle from a seaside haven in Devon through the sophisticated jungle of West End wheeler-dealing, the crime-driven streets of post-Communist Russia to a billionaire's fastness on the banks of the Bosphorus and a secret paradise in the High Caucasus. But Single Single is above all a thrilling journey of the contemporary human heart intimate, magical, riotous and subtly architected, showing us John Le Carré at the height of his dramatic and creative powers..de Those who have followed Le Carré's remarkable progress as writer (from the lean and brilliantly-plotted *The Spy Who Came in from the Cold* onwards) will be aware that the end of the Cold War gave the author no pause at all; while other espionage writers were floundering around for a subject, Le Carré was able to deal with the dangerous realities of the modern world in precisely the same compulsive way he had always done. If some of the recent novels have, nevertheless, not had quite the elegant and commanding power of his best work, it's refreshing to welcome this new book as one of his most assured in years. A corporate lawyer is brutally killed on a hillside in Turkey, and the reader is transported into a disparate but compelling series of events, taking us from a Devon seaside

resort through the lethal world of the Russian Mafiosi to a tense climax in the High Caucasus. Of course, for le Carr character is every bit as important as plot: his protagonist, concealing his past security work by working as a children's magician, has failings as a father (which match the problems he had with his own father). In terms of the narrative, as so often before, the author has us at his command from the very first page.--Barry ForshawPressestimmenTom Wolfe...more than just a great storyteller. In *Single Single*, he captures the Zeitgeist itself.The Times Literary Supplement (London)...the finest imaginative social historian of the postwar years.