

(Download) Skeleton Crew (English Edition)

Skeleton Crew (English Edition)

Von Stephen King

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #98581 in eBooks Veröffentlicht am: 2016-01-01 Erscheinungsdatum: 2016-01-01 File Name: B018ER7JUY | File size: 53.Mb

Von Stephen King : Skeleton Crew (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Skeleton Crew (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 22 spannende Kurzgeschichten in einem BandVon ErinomeTHE MIST: Nach einem heftigen Sommersturm zieht ein unheimlicher Nebel in einer kleinen Stadt in Maine auf, der alles und jeden unwiederbringlich verschluckt. Eine kleine Gruppe berlebender verschanzte sich in einem Supermarkt und versucht der unheimlichen Bedrohung und dem

wachsenden Lagerkoller zu trotzen - 4 Sterne. **HERE THERE BE TYGERS**: Ein kleiner Junge hat eine Begegnung mit einem Tiger in einer Schultoilette - 4 Sterne. **THE MONKEY**: Ein Spielzeugaffe terrorisiert den Familienvater Hal bereits seit seiner Kindheit. Jedes Mal, wenn das Spielzeug aufgezogen wird, geschieht ein furchtbares Unglück - 5 Sterne. **CAIN ROSE UP**: Ein Collegestudent luft auf dem Campus Amok - 3 Sterne. **MRS. TODD'S SHORTCUT**: Mrs. Todd aus Castle Rock sucht auf jeder Autofahrt nach einer Abkürzung, die Zeit spart, bis sie eines Tages spurlos verschwindet - 3 Sterne. **THE JAUNT**: Eine Familie ist mittels eines Teleportationsverfahrens auf dem Weg in eine Marskolonie. Trotz Vorsichtsmaßnahmen kommt es zu einem Unglück - 3,5 Sterne. **THE WEDDING GIG**: Eine Jazzband hat in den 1920er Jahren einen Auftritt auf einer Gangsterhochzeit, die kein gutes Ende nimmt - 3 Sterne. **PARANOID: A CHANT**: Eine Ballade zum Thema Paranoia - 2 Sterne. **THE RAFT**: Vier Collegestudenten sind auf einem See gefangen und müssen dort um ihr Überleben kämpfen - 4,5 Sterne. **WORD PROCESSOR OF THE GODS**: Ein frasierter Computer eröffnet einem unglücklichen und erfolglosen Mann ein völlig neues Leben - 4 Sterne. **THE MAN WHO WOULD NOT SHAKE HANDS**: Ein neuer Spieler tritt zu einer Pokerrunde, der unerklärliche Panik davor hat, seine Mitmenschen zu berühren - 3,5 Sterne. **BEACHWORLD**: Ein Raumschiff hat auf einem Wüstenplaneten, auf dem der Sand ein Eigenleben zu entwickeln scheint, eine Bruchlandung - 4 Sterne. **THE REAPER'S IMAGE**: Ein alter Spiegel, der als Todesbote bekannt ist, fordert ein neues Opfer - 4,5 Sterne. **NONA**: Die geheimnisvolle Nona verführt einen harmlosen jungen Mann zu einem Amoklauf, der in Castle Rock seinen Höhepunkt findet - 3,5 Sterne. **FOR OWEN**: Gedicht für Kings Sohn - 2 Sterne. **SURVIVOR TYPE**: Ein auf einer winzigen Insel gestrandeter Arzt ist zu wirklich allem bereit, um sein Überleben zu sichern - 4 Sterne. **UNCLE OTTO'S TRUCK**: Ein liegen gebliebener Truck entwickelt ein unheimliches Eigenleben - 4,5 Sterne. **MORNING DELIVERIES**: Ein Milchmann verbreitet morgendlichen Angst und Schrecken - 3 Sterne. **BIG WHEELS: A TALE OF THE LAUNDRY GAME**: Ein Wäschereimitarbeiter hat einen Zusammenstoß mit dem oben genannten Milchmann - 3 Sterne. **GRAMMA**: Ein kleiner Junge muss auf seine demenzkranke Großmutter aufpassen und erlebt dabei Schreckliches - 5 Sterne. **THE BALLAD OF THE FLEXIBLE BULLET**: Ein Autor steckt seinen Lektor offenbar mit seinen Wahnvorstellungen an - 5 Sterne. **THE REACH**: Eine alte Frau trifft auf den Geist ihres verstorbenen Mannes - 3 Sterne. **SKELETON CREW** ist eine sehr ausgewogene Kurzgeschichtensammlung. Einige Erzählungen können nicht völlig überzeugen, aber insgesamt bietet uns King hier spannenden und gruseligen Lesegenuss. Ich muss sagen, dass ich Kings Kurzprosa mittlerweile fast mehr schätze als seine Romane, in denen er ganz gerne zu wortreichen Abschweifungen neigt. Wer es auf den Punkt gebracht mag, wird hier bestimmt seine Freude haben und für Fans von Stephen King ist diese Sammlung ohnehin ein Muss. Empfehlenswert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch der Superlative für alle King-Fans. Von Ulrike Brüderle "Blut", wie Skeleton Crew in deutscher Fassung heißt, war das erste Buch Kings, das ich mit ca. 12 Jahren las. Schon damals war ich fasziniert von Stephen King und seiner Art zu schreiben. Blut gefällt mir ganz besonders gut durch die viele Abwechslung, die King in diesen unterschiedlichsten Erzählungen bietet. Hervorstechen tut primär seine Erzählung "Der Nebel", die meiner Meinung nach zu einer seiner besten Arbeiten gehört. "Mrs. Todds Abkürzung" beeindruckt mich heute noch und lässt mich nach Jahren manchmal nachts immer noch nicht ruhig schlafen. Ich male mir oft aus, ob es dies auch in der Realität geben kann bis ich dann aus meinen Trümereien wieder rausfinde und mir zum wiederholten Male erfüllt wie King es immer wieder schafft mich so zu beeinflussen. "Onkel Ottos Lastwagen" muss ich jedoch kritisieren, da es meiner Auffassung nach unter dem blichen Niveau Kings liegt. Aber nun gut, ich kann nicht für alle sprechen, doch ich kann dieses Buch nur jedem wärmstens empfehlen. Auch zu empfehlen ist "Das Bild Rose Madder", das meiner Meinung nach das absolut Beste zur Zeit ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Get a Stephen King "Quick Fix" Von Ein Kunde Most book critics are less than enthusiastic over Stephen King's short story collections; but if you're a fan, you probably don't much care. If you haven't read any of King's books, then this collection is the perfect medium for an introduction not only to the Master of Horror, but also to fiction writing at its finest. Whether you're looking for entertainment, or for a crash-course in superior writing technique, Skeleton Crew is well worth a look. The stories range from the eerie to the unsettling to the downright terrifying. What makes them so effective is their believability; the mundane "family-next-door" quality that so many of King's characters possess. These are not the brilliant lawyers, hard-boiled private eyes or blushing debutantes that form the character base of so much of today's popular fiction. King's characters are regular folks conducting their day-to-day lives in the same way we all do, and it is this quality which reaches into your imagination and takes hold of your personal fears with a grip hard to shake loose. "The Mist" is the signature piece of this collection. More of a novella, it is so poignantly authentic in its creation that you cannot help seeing your own family, summer cottage and small town as the cast and character of the tale. The pace of the story is akin to the snowball rolling downhill; slow and benign at first, speeding up to a pitch that is maniacal and devastating, testing the limits of your sanity. Whether you're looking for your next Stephen King fix, or just a shot of pure adrenaline riding the crest of crisp prose, this book is for you!

Kurzbeschreibung Features The Mist now a TV series event on Spike The #1 New York Times bestseller and winner of

the 1986 Locus Award for Best Collection, *Skeleton Crew* is Stephen King at his best (The Denver Post) a terrifying, mesmerizing collection of stories from the outer limits of one of the greatest imaginations of our time. Wildly imaginative, delightfully diabolical King once again proves to be the consummate storyteller (The Associated Press). A supermarket becomes the place where humanity makes its last stand against destruction. A trip to the attic becomes a journey to hell. A woman driving a Jaguar finds a scary shortcut to paradise. An idyllic lake harbors a bottomless evil. And a desert island is the scene of the most terrifying struggle for survival ever waged. This wonderfully gruesome collection (The New York Times Book) includes: -The Mist -Here There Be Tygers -The Monkey -Cain Rose Up -Mrs. Todds Shortcut -The Jaunt -The Wedding Gig -Paranoid: A Chant -The Raft- Word Processor of the Gods -The Man Who Would Not Shake Hands -Beachworld -The Reapers Image -Nona -For Owen -Survivor Type -Uncle Ottos Truck -Morning Deliveries (Milkman No. 1) -Big Wheels: a Tale of the Laundry Game (Milkman No. 2) -Gramma -The Ballad of the Flexible Bullet -The Reach King is best known for his iconic, immersive long novels, but he is also a master of the short story, and this is a magnificent collection..deIn the introduction to *Skeleton Crew* (1985), his second collection of stories, King pokes fun at his penchant for "literary elephantiasis," makes scatological jokes about his muse, confesses how much money he makes (gross and net), and tells a story about getting arrested one time when he was "suffused with the sort of towering, righteous rage that only drunk undergraduates can feel." He winds up with an invitation to a scary voyage: "Grab onto my arm now. Hold tight. We are going into a number of dark places, but I think I know the way." And he sure does. *Skeleton Crew* contains a superb short novel ("The Mist") that alone is worth the price of admission, plus two forgettable poems and 20 short stories on such themes as an evil toy monkey, a human-eating water slick, a machine that avenges murder, and unnatural creatures that inhabit the thick woods near Castle Rock, Maine. The short tales range from simply enjoyable to surprisingly good. In addition to "The Mist," the real standout is "The Reach," a beautifully subtle story about a great-grandmother who was born on a small island off the coast of Maine and has lived there her whole life. She has never been across "the Reach," the body of water between island and mainland. This is the story that King fans give to their friends who don't read horror in order to show them how literate, how charming a storyteller he can be. Don't miss it. --Fiona Webster.co.ukIn the introduction to *Skeleton Crew*, his second collection of stories, King pokes fun at his penchant for "literary elephantiasis," makes scatological jokes about his muse, confesses how much money he makes (gross and net), and tells a story about getting arrested once when he was "suffused with the sort of towering, righteous rage that only drunk undergraduates can feel." He winds up with an invitation to a scary voyage: "Grab onto my arm now. Hold tight. We are going into a number of dark places, but I think I know the way." And he certainly does. *Skeleton Crew* contains a superb novella ("The Mist") that alone is worth the price of admission, plus two forgettable poems and 20 short stories on such themes as an evil toy monkey, a human-eating water slick, a machine that avenges murder, and unnatural creatures that inhabit the thick woods near Castle Rock, Maine. The short tales range from simply enjoyable to surprisingly good. In addition to "The Mist," the real standout is "The Reach," a beautifully subtle story about a great-grandmother who was born on a small island off the coast of Maine and has lived there her whole life. She has never been across "the Reach," the body of water between island and mainland. This is the story that King fans give to their friends who don't read horror in order to show them how literate, how charming a storyteller he can be. Don't miss it. --Fiona Webster