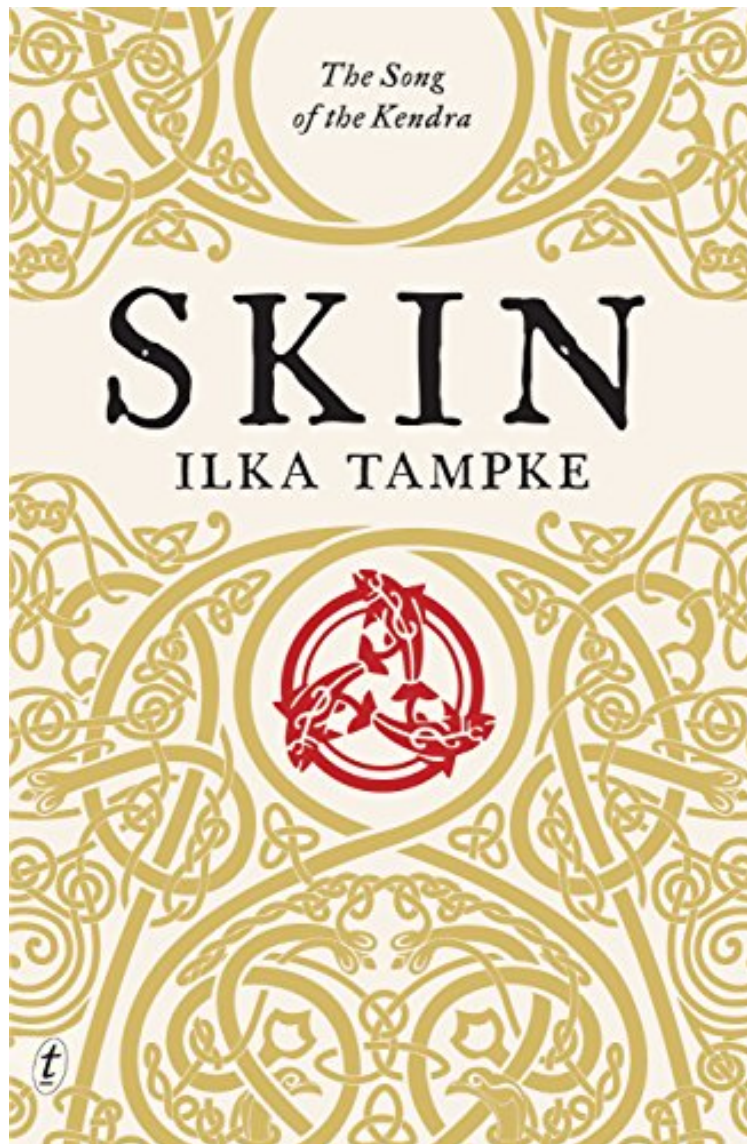


[FREE] Skin

## Skin

Von Ilka Tampke  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-02-25 Erscheinungsdatum: 2015-02-25 File Name:  
B00PFWUVES | File size: 45.Mb

**Von Ilka Tampke : Skin** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Skin:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Unbedingt lesen! Von Freitag Ok, es ist gleich 0:00 Uhr und ich habe Skin gerade erst vor wenigen Minuten beendet und muss sagen, dass mich schon lange kein Buch mehr so begeistert hat. Allerdings begriff ich erst nach Abschluss des Buches wie gut es tatsächlich war! Gekauft habe ich es vor vier Tagen spontan und das, ohne mich vorher online zu

informieren ob es tendenziell eher gut oder schlecht wegkam. Ich griff einfach zu da der sprliche Klappentext einen tollen Mix aus Geschichte und Fiktion/Fantasy versprach. Ich erhoffte mir etwas in Richtung "Sevenwaters" oder "Outlander" und so etwa in die Richtung geht es auch, nur mehr YA-artig. Die Handlung spielt in den Jahren 43 - 46 nach Christi, als die Rmer ihr Reich ausweiteten und begannen die englischen Inseln einzunehmen. Dort ist man sich der Gefahr nicht bewusst, unterschzt diese oder wei schlichtweg nicht damit umzugehen. Denn die Rmer bringen Wandel und das Fremde auf eine Insel, welche enorm spirituell mit der Welt der "Mtter" verbunden ist. Eine Welt die einen uralten Glauben vertritt der seit Anbeginn der Zeit existiert. Das Volk dieser Insel, bestehend aus einzelnen Stmmen, beginnt im Chaos der Ungewissheit zu zerfallen. Einige Stimme unterwerfen sich, einige beginnen Krieg, wieder andere schotten sich ab. In dieser Zeit wchst Ailia als Ziehtochter einer Kchin auf. Ailia hat mehr Glck als die meisten in ihrer Lage: Findelkinder und Verstoene besitzen keine "Skin", ein Lied und eine Geschichte welche einem die Mutter vermacht, welches Stimme eint und was durch ein Totem symbolisiert wird. Wer dies nicht besitzt endet normalerweise dort, auerhalb der Stimme, wo man zwar geduldet wird, aber auch bersehen. Man berlebt nur notdrftig. Ailia hingegen hat das Glck dass die Kchin der Knigin ein Herz fr sie brig hatte und sie wie ihre Tochter aufzog. Ich wei auch nicht so ganz genau was ich erwartet hatte. Es gab da den starken Krieger dessen erster Auftritt mal wieder oben ohne stattfand, es gab den geheimnisvollen Schnling, der sie in seinen Bann zog. Vieles wirkte etwas arg kitschig was die Liebe angeht und voller Klischees. Zwar war Ailia eine durchweg starke und eigenstndige Persnlichkeit, selbstreflektierend, wenn auch oft ein wenig zu ngstlich was Konsequenzen angeht, und das Buch war wirklich spannend und toll erzht - aber ich ging davon aus etwas gewohntes zu lesen. Bis das Ende mich dann doch sehr berraschte. Beim Ende spielen groe Verluste, schwerwiegende Fehler und drastisches Versagen eine wichtige Rolle. Und entschuldigt den Spoiler an dieser Stelle: Es war nicht diese typische "I don't need a man to win this game" Handlung in der die Heldin selbstsicher von dannen zieht und bewusst die Mnner links liegen lsst, denn es wurde hier wesentlich mehr verloren als gewonnen. Es war keine durchweg bewusste Entscheidung, es war das Resultat der vorherigen Ereignisse. Ihr bleibt nur brig weiter zu machen und zu retten, was noch zu retten ist. Und auf positive Weise freute ich mich dass alles in Trmmern lag (wenn ihr versteht was ich meine, haha), einfach weil man nicht oft diesen Weg vorgesetzt bekommt. Ich fand die Beweggrnde der Figuren durchweg menschlich und nachvollziehbar. Nach und nach fllt mir auf dass sie gar nicht so platt waren wie gedacht. Dass sie selbst nur geblendet, verbittert oder gefangen in ihren Ansichten waren. Auch wenn man jetzt nicht zu viel erwarten darf, aber langweilig sind sie definitiv nicht. Auch wenn ein paar Enthllungen ein wenig zu bertrieben waren - auch wenn sie Sinn machten. Generell hat das Buch eine gewisse Realitt die man so nicht gewohnt ist. Man geht offen und direkt mit Themen wie Sex und Gewalt um, ohne dabei jedoch zu explizit zu werden. Dabei ist die Gewalt sicherlich nicht fr jeden etwas und der Sex kann an einer Stelle etwas schrg werden. Aber irgendwie passt es perfekt in eine Zeit in der Sagen und Mythologie so eng mit der Wahrnehmung und dem Leben der Menschen verwoben waren wie damals. Fr mich ein wirklich tolles Buch! Die anderen kleinen Macken mchte ich gar nicht aufzhlen da die gegangene Entwicklung fr mich berwiegt.

Kurzbeschreibung Southwest Britain, AD 43. For the people of Caer Cad, 'skin' is their totem, their greeting, their ancestors, their land. Ailia does not have skin. Abandoned at birth, she serves the Tribequeen of her township. Ailia is not permitted to marry, excluded from tribal ceremonies and, most devastatingly, forbidden to learn. But the Mothers, the tribal ancestors, have chosen her for another path. Lured by the beautiful and enigmatic Taliesin, Ailia embarks on an unsanctioned journey to attain the knowledge that will protect her people from the most terrifying invaders they have ever faced. Set in Iron-Age Britain on the cusp of Roman invasion, Skin is a thrilling, full-blooded, mesmerising novel about the collision of two worlds, and a young woman torn between two men. Pressestimmen I loved the depth, sincerity and beauty of Skin. It gives a name and a shape to our capacity for yearning. -- Isabelle Carmody, author of the Obernewtyn Chronicles Werbetext SKIN is a full-blooded debut which invokes the epic storytelling of George R. R. Martin's Game of Thrones, the rich historical detail of Madeline Miller's Song of Achilles, and the genre-transcending magic of Jean M. Auel's Clan of the Cavebear.