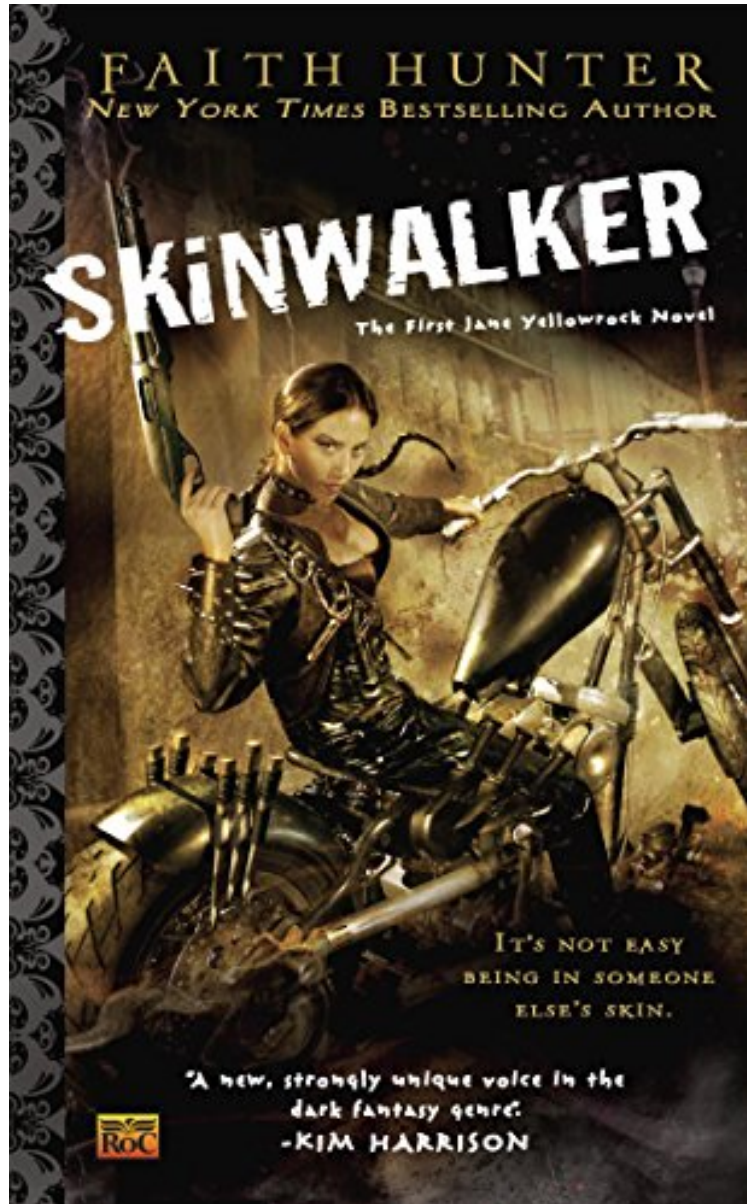


[Read free] Skinwalker (Jane Yellowrock, Book 1)

Skinwalker (Jane Yellowrock, Book 1)

Von Faith Hunter

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #45199 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-22Erscheinungsdatum: 2009-07-07File Name: B002AU7MSG | File size: 15.Mb

Von Faith Hunter : Skinwalker (Jane Yellowrock, Book 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Skinwalker (Jane Yellowrock, Book 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. great!!!Von DDLove this book!Found again new series worth reading!Very cool lady, funny, exciting,

interesting. Looking forward to the next book x029 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Fans von Ilona Andrews und Patricia Briggs Von hwm Wer ist diese Faith Hunter? Warum habe ich noch nichts von ihr gehört? SKINWALKER ist der Auftakt zu ihrer neusten Paranormalen Fantasyreihe und kann ohne Probleme mit den Bchern von Gren wie Ilona Andrews oder Patricia Briggs mithalten. In manchen Aspekten halte ich es sogar fr besser! Verrckte Vampire zu jagen ist ein gefhrliches Geschft. Aber Jane Yellowrock ist bestens darauf vorbereitet. Von ihrer Geheimwaffe, ihren Fhigkeiten als Skinwalker, wissen jedoch nur wenige. Bislang hatte Jane nichts mit "normalen" Vampiren zu tun. Deswegen begibt sie sich mit einem gewissen Ma an Neugier und Vorsicht nach New Orleans. Die Stadt wird von einem unglaublich starken verrckten Vampir heimgesucht und die dort ansssigen Vampire sind zurecht ber die Reaktionen der ffentlichkeit besorgt. Als der Verrckte beginnt, Vampire zu tten, ist klar, dass die Probleme weitaus grer sind als vermutet. Als Skinwalker im Juli 09 erschien, lie ich es zu Gunsten anderer Bcher liegen. Immerhin fehlt es mir an Zeit sowie Budget jeden Paranormalen Fantasytitel zu lesen und SKINWALKER erschien mir nicht interessant genug. Was fr ein Fehler! Vom ersten Satz an packte mich die Geschichte und lie mich nicht mehr los. Ich wnschte mehr Bcher wren so gut und spannend geschrieben. Die Protagonistin und ihre "Stimme" machen einen Groteil des Reizes aus. Wie Kate (Andrews) und Mercy (Briggs) ist Jane Yellowrock eine kompetente junge Frau mit Herz und Verstand - man unterstreiche den Verstand bitte doppelt. Zu viele Paranormale Fantasyheldinnen fehlt es an innerer Strke und gesundem Hausverstand. Janes Mundwerk ist nicht grer als ihr Knnen. Sowohl im Beruf- als auch im Privatleben wei Jane, was sie tut und was sie will. Wenn sie eine Situation falsch einschzt oder einen Fehler begeht, dann nie aus Dummheit oder weil es der Autorin gerade ins Konzept passt. Gewalt ist fr Jane kein Fremdwort, in SKINWALKER kommen ein paar packende Action- und Kampfszenen vor, aber sie setzt sie wohlberlegt ein. Manchmal zeigt sie auch eine sanftere Seite, vor allem fr die Kinder ihrer besten Freundin Molly. Jane sucht keine Ausflchte, wenn ihr ein Mann gefllt, braucht aber keinen, um ihr Selbstwertgefhl aufzupolstern. Auch ohne Promiskuit oder festen Partner ist Leidenschaft teil ihres Wesens (die Tanzszenen enthlt mehr schwelende Erotik als so manche Sexszenen). Der faszinierendste Aspekt ihrer Persnlichkeit ist ihre Nichtmenschlichkeit, die sich auf vielfltige Art ausdrckt. Dank ihrer Cherokee Abstammung ist Jane ein Skinwalker und kann mit Hilfe von Tierknochen, Fellen u.. die Gestalt eines Tieres annehmen. Sie wei nicht warum (groe Teile ihrer Vergangenheit liegen im Dunkeln), aber zuzstzlich teilt sie sich ihren Krper mit einem zweiten Wesen - Beast. In menschlicher Form dominiert Janes Bewusstsein, in Tierform die Berglwin. Egal in welcher Form sie sich befinden, sie knnen miteinander kommunizieren, doch das Zusammenleben ist geprgt von Spannungen. Selbst in menschlicher Gestalt, beeinflusst Beast Janes Verhalten (ausgeprgter Geruchsinn, Dominanz- und Paarungsverhalten, etc.). Dieser Aspekt ihrer Persnlichkeit schltgt sich auch auf die Erzhlstimme nieder und das knnte manchen Lesern Probleme bereiten. Die Geschichte wird in erster Person erzht. Dabei verwendet die Autorin eine Jane-Stimme und eine Beast-Stimme. Beide sind ungewhnlich prgnant. Vom ersten Satz an hatte ich eine deutliche Vorstellung von Janes Charakter und spter konnte ich allein von Beasts Stimme und Ausdrucksweise erkennen, wie sie Janes Bewusstsein beeinflusst. Es ist unglaublich was Hunter hierbei leistet und fr mich sind diese unverwechselbaren Stimmen das Highlight des Buches. Aber SKINWALKER bietet mehr als nur einen ausgezeichneten Hauptcharakter. Die Suche nach dem Mrder gestaltet sich ungewhnlich genug um selbst jemandem, der so bersttigt ist wie ich, zu gefallen. Tatschlich ist die Handlung so spannend und verwickelt, dass ich das Buch nicht aus der Hand legen konnte. Bis zum Schluss hatte ich keine Ahnung wer der Mrder war. Andere Paranormale Fantasysettings tendieren dazu ineinander zu verschwimmen - eine Stadt gleicht der anderen. Nicht so in SKINWALKER. Obwohl ich noch nie in New Orleans war, konnte ich mir die Stadt bestens vorstellen, weil die Autorin das Setting mit so viel Leben erfflte. Von den Herrschaftshusern der Vampire, ber die mit Musik und Tanz pulsierenden Bars und Straen, finsternen Seitengassen, stickigen Smpfe und trockengelegten Landstriche bildet New Orleans einen perfekten Hintergrund fr diese Geschichte. Neben SKINWALKER gibt es eine Kurzgeschichte in der Anthologie Strange Brew. Dort bin ich das erste Mal ber Jane Yellowrock gestolpert und ich wusste sofort, dass ich das Buch unbedingt haben muss. Blood Cross: A Jane Yellowrock Novel, der zweite Teil der Reihe, liegt ebenfalls schon auf meiner Wunschliste. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vampirjger im Dienst von Vampiren Von Christine Mller Nun hat die Welt vielleicht nicht auf noch eine Vampirjgerstory gewartet - ich war auf der Suche nach gut lesbarer Fantasy und bin hier endlich mal wieder fndig geworden. Die Geschichte von Jane spielt in New Orleans und verspinnt sehr schn wieder eine Variation von Vampiren, die gut mit Menschen zusammenleben - es sei denn, sie drehen durch und werden "rogue". So einen jagt Jane im Auftrag der ansssigen Vampire. Ihr eigenes Rtsel (was ist sie eigentlich, teils Cherokee, sie teilt ihren Krper mit Beast, kann ihre Gestalt wandeln und hat einen sauberen Gedchtnisverlust ber viele Jahre) wird langsam aus- und aufgebaut und wird sich bestimmt noch ber die nchsten Bnde ziehen. Ich lese es gerade noch fertig (bin bei 80%) und werde danach den nchsten Band kaufen. Das Englisch gefllt mir, der Fluss der Geschichte ist schn geschrieben und der Umgang der Autorin mit ihrer Sprache hat Charme und Witz. Wer gerne Fantasy liest, wird hier auf seine Kosten kommen. Fr mich eine willkommene Ergnzung zu meinen sonstigen Lieblingen wie der Grave Witch Serie oder Fever Series oder oder oder...

Kurzbeschreibung First in a brand new series from the author of the rogue mage novels Jane Yellowrock is the last of her kind—a skinwalker of Cherokee descent who can turn into any creature she desires and hunts vampires for a living. But now she's been hired by Katherine Fontaneau, one of the oldest vampires in New Orleans and the madam of Katie's Ladies, to hunt a powerful rogue vampire who's killing other vamps... Pressestimmen "A new, strongly unique voice in the dark fantasy genre." -Kim Harrison "Hunter's very professionally executed, tasty blend of dark fantasy, mystery, and romance should please fans of all three genres." -Booklist Kurzbeschreibung First in a brand new series from the author of the rogue mage novels Jane Yellowrock is the last of her kind—a skinwalker of Cherokee descent who can turn into any creature she desires and hunts vampires for a living. But now she's been hired by Katherine Fontaneau, one of the oldest vampires in New Orleans and the madam of Katie's Ladies, to hunt a powerful rogue vampire who's killing other vamps...