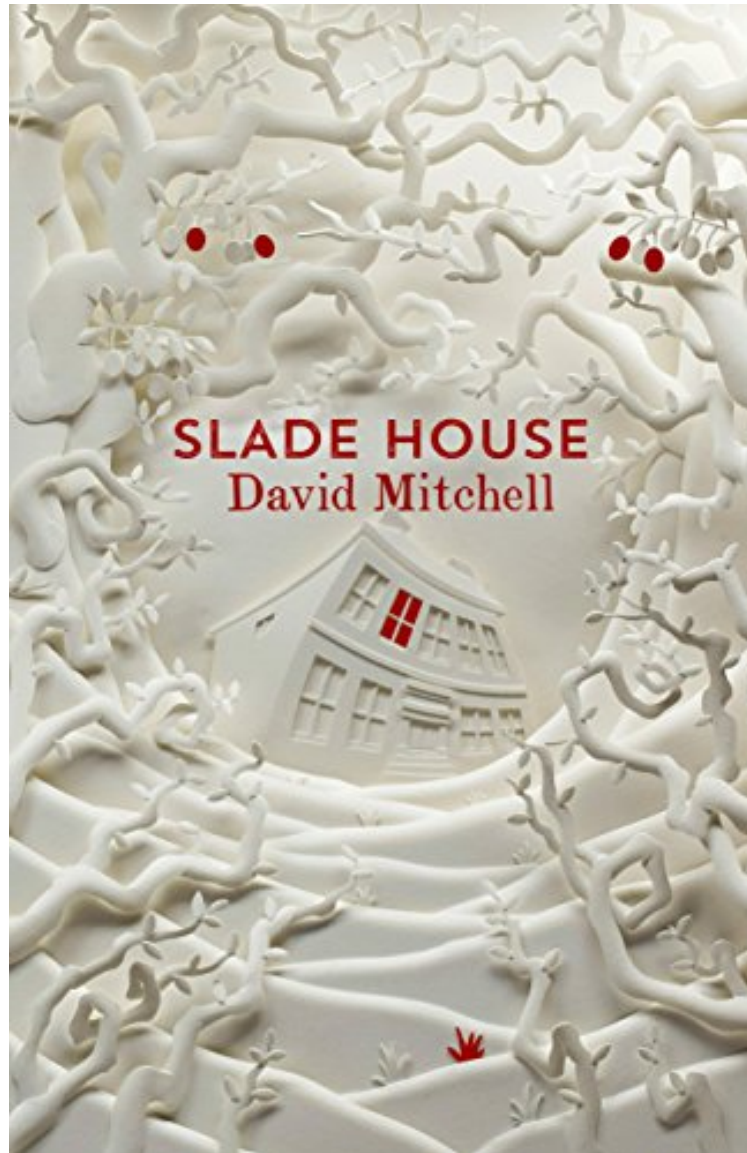


[Download] Slade House (English Edition)

Slade House (English Edition)

Von David Mitchell

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #102316 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-27Erscheinungsdatum: 2015-10-27File Name: B00VEEYCY6 | File size: 74.Mb

Von David Mitchell : Slade House (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Slade House (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannende, originelle und abwechslungsreiche StoryVon HelenaIn fnf Kapiteln wird aus fnf verschiedenen Sichten und Persnlichkeiten eine individuelle Geschichte des jeweiligen Charakters liebevoll erzählt. Jedes Kapitel ist auf seine eigene Art und Weise anders, doch hngen sie alle zusammen. Mit dem Lesen fngt alles an Sinn zu ergeben.Das Buch

bietet sehr viel Abwechslung. Durch die Kapiteleinteilung lässt es sich sehr gut in kleinen Happen, aber auch im Ganzen sehr gut lesen. Das Englisch ist, meiner Meinung nach, auch nicht all zu anspruchsvoll. (Kindle Version, Englisch) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Modern Gothic Novel Von the_clairevoyant Alle neun Jahre, am letzten Samstag im Oktober, ereignen sich im Slade House Dinge, die einem die Haare zu Berge stehen lassen und die den Gesetzen der Physik, wie wir sie kennen, entbehren. Schaurig, spooky. David Mitchell hat in fünf Kurzgeschichten (spielend in den Jahren 1979, 1988, 1997, 2006, 2015), die alle miteinander verwoben sind, die klassische viktorianische Gothic Story in ein modernes Umfeld gepflanzt. Ort der Handlung ist die Stadt Slough an der Peripherie des Großraums London. Das finsterste und unheimlichste Eck von Slough, wohlgemerkt. Ein enges Gässchen flankiert von einer hohen alten Mauer, in die ein kleines schwarzes Eisentor ohne Angel oder Schnalle eingelassen ist. Die Auserwählten werden dahinter willkommen geheißen. Als wortwörtlicher Running Gag läuft einem in der Slade Alley in vier der fünf Episoden ein Jogger in knallig schwarz-orangem Trainingsanzug über den Weg. Und auch das nahegelegene, heruntergekommene Pub The Fox and Hounds spielt eine zweiwichtige Rolle. Vorsicht ist geboten! Mehr soll der geneigte Leser/die geneigte Leserin selbst erkunden. Slade House knüpft an Mitchells anderen Gothic-Mystery-Roman The Bone Clocks an. Um die Hintergründe, Fachwörter (banjax, orison, lacuna, operandi) und Fraktionen (The Shaded Way, Horologists) besser zu verstehen, wäre es ratsam, auch dieses Werk gelesen zu haben. Unbedingtes Erfordernis ist es allerdings keine, denn die Story macht auch als Standalone Sinn und bereitet schaurige Lesespannung. Ein Buch bestens geeignet für die Zeit vor Halloween. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beim Lesen herausfinden, wie alles funktioniert. Von CoolCatsCologne.de Slade House habe ich mir auf dem letzten Buchhandlungstag gekauft, weil ich a) schon immer mal David Mitchell lesen wollte und b) mich spontan in das Cover verliebt habe. Das Buch hat mir wahnsinnig gut gefallen und zum Inhalt will ich gar nicht so viel erzählen. Ich habe auch erst beim Lesen nach und nach herausgefunden, um was es hier eigentlich geht und wie die Mechaniken der Welt funktionieren. Nur so viel: alle paar Jahre erscheint in einer abgelegenen Straße mitten in London ein kleines Metalltor, hinter dem sich ein altes, herrschaftliches Haus befindet und jedes Mal eine kleine Welt öffnet. Ich möchte die Charaktere, die Storylines und die ganze Welt, und dann erfahre ich zufällig, dass das Buch gar keinen Stand-alone ist, sondern in derselben Welt wie Die Knochenuhren spielt. Kommt gleich auf die Leseliste!

Produktbeschreibung Turn down Slade Alley - narrow, dank and easy to miss, even when you're looking for it. Find the small black iron door set into the right-hand wall. No handle, no keyhole, but at your touch it swings open. Enter the sunlit garden of an old house that doesn't quite make sense; too grand for the shabby neighbourhood, too large for the space it occupies. A stranger greets you and invites you inside. At first, you won't want to leave. Later, you'll find that you can't. This unnerving, taut and intricately woven tale by one of our most original and bewitching writers begins in 1979 and comes to its turbulent conclusion around Hallowe'en, 2015. Because every nine years, on the last Saturday of October, a 'guest' is summoned to Slade House. But why has that person been chosen, by whom and for what purpose? The answers lie waiting in the long attic, at the top of the stairs . . .