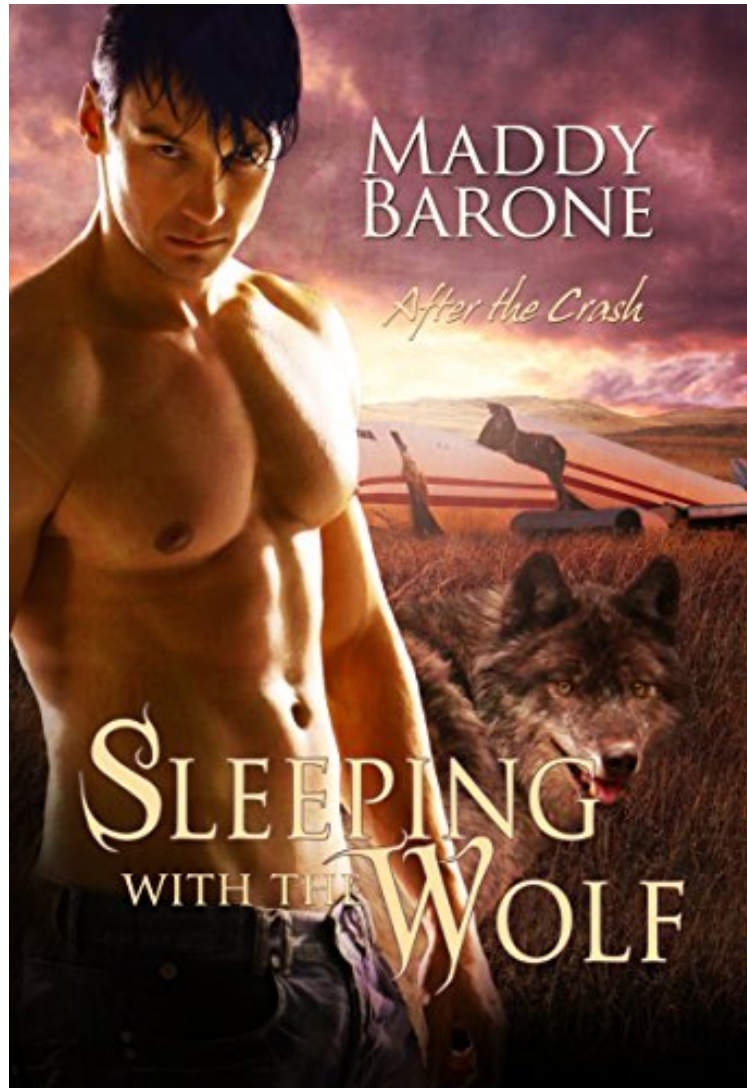


(Mobile book) Sleeping With the Wolf (After the Crash Book 1) (English Edition)

Sleeping With the Wolf (After the Crash Book 1) (English Edition)

Von Maddy Barone

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #460467 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-01Erscheinungsdatum: 2015-12-01File Name: B018TQ6L00 | File size: 54.Mb

Von Maddy Barone : Sleeping With the Wolf (After the Crash Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sleeping With the Wolf (After the Crash Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nett aber nicht durchgedachtVon AnneDie Idee zu dieser Serie ist fantasievoll aber nicht gegend durchdacht. Ein Flugzeug gert 2014 in Turbulenzen und muss notlanden. Entsetzt stellen die berlebenden fest, dass sie einen Zeitsprung in ein post apokalyptisches Amerika gemacht haben, es ist ber 50 Jahre spter. Wegen atomarer Anschlge von Terroristen kam es zu Seuchen die vor allem Frauen ausgelischt haben, es herrscht also extremer Frauen Mangel

und aus nicht näher genannten Gründen werden auch fast nur noch Jungen geboren. Was mich an dieser Serie stört, ist dass es dieser Hintergrund überhaupt nicht durchdacht ist. Wieso gibt es keinerlei Technologie mehr? Immer wieder wird gesagt, dass die Hölle der Technologie ein mit Holz befeuerter Ofen ist. Es wird gesagt, dass Amerika von Terroristen angegriffen wurde. Das klingt doch ziemlich narzisstisch. Technologie gibt es schließlich auch jenseits der USA oder haben die Terroristen gleichzeitig Europa, Asien, Australien, Afrika und Amerika angegriffen? Warum? Ganz nett geschrieben, witzige Idee, hübsche Liebesgeschichte die innerhalb von ein paar Tagen passiert aber mehr heiße Luft als spannende neue Welt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ganz gut, die nächsten sind besser... Von *guddisleeping with the wolf* ist der Beginn einer Serie über 'Wölfe' und ihre zum Teil aus der Vergangenheit in die postapokalyptische Welt des amerikanischen Nebraska katapultierten Brute. Klingt erst einmal nicht so toll, und ist auch zu Anfang ein wenig holperig, der sympathische Held und seine kämpferische Braut reizen es aber heraus. Taya Wolf seines Zeichens 'alpha of the pack' gewinnt Carla bei einem Brautkampf. Die Braut zeigt sich alles andere als begeistert... aber die Jungs des Lakota-Wolfrudels verehren Frauen als zu schätzendes Gut, und Taya ganz besonders. Der hat sich obendrein mit alten Liebesromanen aus der Zeit vor der Apokalypse weitergebildet... sehr witzige Idee. Die Autorin hätte sich mit der Kommunikation zwischen Taya und Carla etwas mehr Mühe geben können - jede Frau weiß es zu schätzen wenn man wirklich mit ihr redet, und nicht nur dumpf wiederholt 'du bist eben meine Braut'... ansonsten ist der Roman ganz kurzweilig, wenn auch einige logische Lücken den Leser erwarten. Die Nachfolger werden vom Inhalt und den Figuren immer interessanter. Das Ganze mutet wie der wilde Westen mit liebevollen Werwolfen an. Mir hat es gefallen.

Kurzbeschreibung Revised and republished! When a plane takes off from Minneapolis Minnesota in 2014 and crashes 2064 the survivors learn: 1. Nuclear war has destroyed the world they knew. 2. Plague has reduced the female population to a precious few and every woman is worth her weight in gold. 3. Werewolves are more than just stories, and they want mates. Rising country music star Carla was on that plane. When it crashes in an unfamiliar post-apocalyptic future, she finds herself offered as prize in a Bride Fight. With women so rare, only the strongest and fiercest men are allowed to fight to win a wife. Alpha wolf Taya knows Carla is his mate. Other men can try to beat him, but he will not fail to claim his mate. He wins the Bride Fight and takes her to his den, ready to give her everything, even his heart. Will Carla ever be ready to give him anything? NOTE: Some readers have reported that they received only the excerpt from *Wolf's Glory*. If you are one of those, please use the "Go To" feature on your kindle to start reading *Sleeping With the Wolf* at the beginning.

Kurzbeschreibung Revised and republished! When a plane takes off from Minneapolis Minnesota in 2014 and crashes 2064 the survivors learn: 1. Nuclear war has destroyed the world they knew. 2. Plague has reduced the female population to a precious few and every woman is worth her weight in gold. 3. Werewolves are more than just stories, and they want mates. Rising country music star Carla was on that plane. When it crashes in an unfamiliar post-apocalyptic future, she finds herself offered as prize in a Bride Fight. With women so rare, only the strongest and fiercest men are allowed to fight to win a wife. Alpha wolf Taya knows Carla is his mate. Other men can try to beat him, but he will not fail to claim his mate. He wins the Bride Fight and takes her to his den, ready to give her everything, even his heart. Will Carla ever be ready to give him anything? NOTE: Some readers have reported that they received only the excerpt from *Wolf's Glory*. If you are one of those, please use the "Go To" feature on your kindle to start reading *Sleeping With the Wolf* at the beginning.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Hello, I'm Maddy Barone. I have a B.A. in History, which is probably why I work in the financial department at Medicare. I am a baroness in the Society For Creative Anachronism, an international educational organization which studies the Middle Ages and Renaissance, where I get to dress up in clothes from the Italian Renaissance that I sew myself. In my free time (which is shrinking rapidly since I began writing) my three rescue cats and I enjoy spinning and knitting. Well, I enjoy spinning and knitting. They enjoy trying to unwind every ball of yarn they can get their paws on and seem to think that I am playing a game by trying to hide it. Sigh. I love to hear from readers. Come visit me at www.maddybarone.com.