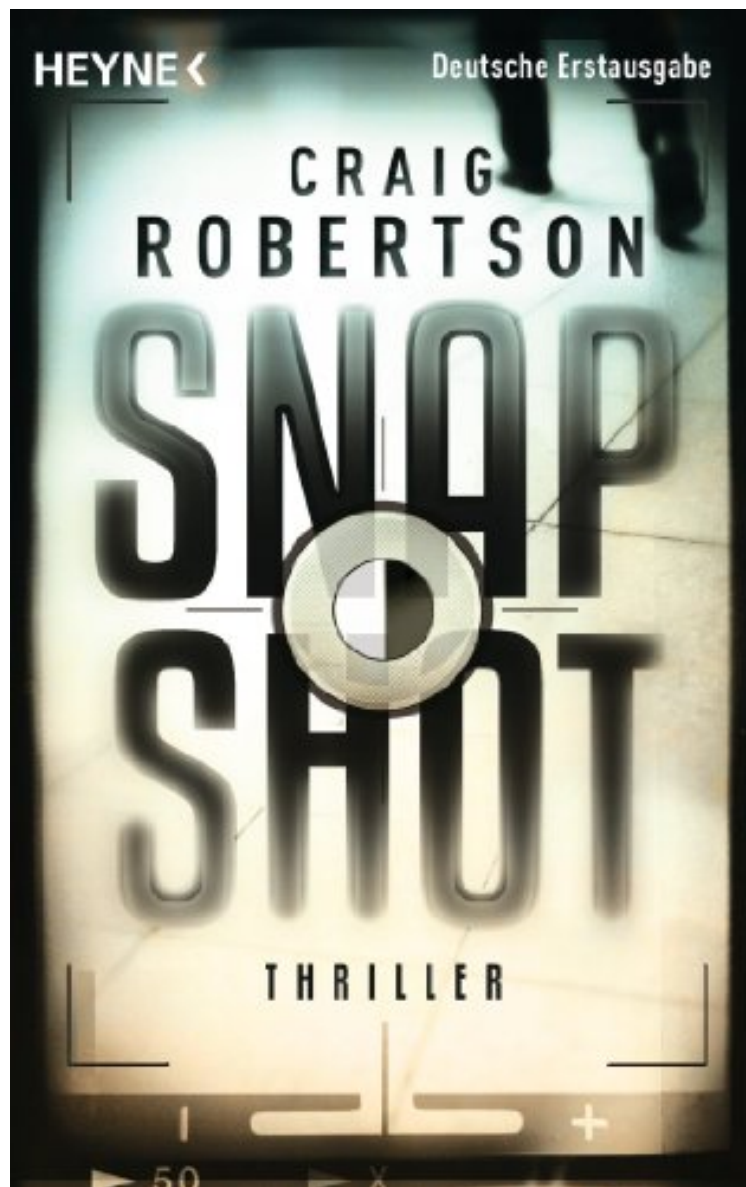


(Free pdf) Snapshot: Thriller

Snapshot: Thriller

Von Craig Robertson

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrank: #628988 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-08Erscheinungsdatum: 2012-10-08File Name: B008G65ZB4 | File size: 62.Mb

Von Craig Robertson : Snapshot: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Snapshot: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Glasgow jenseits von Celtic und GuinnessVon Peter KensokTony Winter fotografiert Mord- und Unfallopfer in Glasgow, der Welthauptstadt der Messerstecher. Dort gibt es nicht nur Celtic Glasgow und jede Menge Guinness, sondern auch

rivalisierende Drogendealer, von denen gerade täglich welche ermordet werden. Der Polizeibeamtin Rachel Narey kommt die Leidenschaft ihres Freundes Tony für seine schrecklichen Motive allmählich seltsam vor. Irgendwie schafft er es jedoch, sich in den aktuellen Fällen nützlich zu machen. Denn der Täter sticht nicht nur zu, sondern schießt mit einer Spezialwaffe, deren Kugeln auch aus einer Entfernung über zwei Kilometer noch sicher treffen. Dann sind es nicht nur Dealer, die dem Killer zum Opfer fallen. Plötzlich gehen auch die Polizisten selbst dazu. Indem die Polizei Winters Neugier bremst und ihn auf seine Rolle als Tatortfotograf beschränken möchte, stachelt sie ihn um so mehr an. Er entdeckt winzige Hinweise auf seinen Fotos, die bei den Autopsien übersehen wurde. Und möglicherweise weiß gerade bei der Polizei jemand mehr darüber. Glasgow mit seinen Leidenschaften auf diese Weise darzustellen, setzt auch bei Craig Robertson eine außergewöhnliche Neigung zur Vergänglichkeit voraus. Robertson war 20 Jahre lang Journalist bei der Glasgow Sunday Post, verbrachte Zeit in einer US-amerikanischen Todeszelle und verteilte Medikamente gegen Polio in Indien.

Kurzbeschreibung Mein Name ist Tony Winter. Ich fotografiere den Tod. In Glasgow hat man bessere Chancen, ermordet zu werden, als irgendwo sonst in Westeuropa. Und in Sachen Messerstechereien liegt die Stadt sogar weltweit an der Spitze. Als Tatortfotograf hat man hier immer gut zu tun. Meistens handelt es sich um Kleinkriminelle oder Opfer hauslicher Gewalt. Aber jetzt hat ein Killer angefangen, den mächtigsten Drogenbossen der Stadt Kugeln in die Schdel zu jagen. Tony Winter heftet sich an seine Fersen. Und geht bald selbst ins Visier ... Pressestimmen Craig Robertson ist für Glasgow, was Ian Rankin für Edinburgh ist. (Mirror) Dieser Roman geht wirklich unter die Haut. (Stirling Observer) Kurzbeschreibung Mein Name ist Tony Winter. Ich fotografiere den Tod. In Glasgow hat man bessere Chancen, ermordet zu werden, als irgendwo sonst in Westeuropa. Und in Sachen Messerstechereien liegt die Stadt sogar weltweit an der Spitze. Als Tatortfotograf hat man hier immer gut zu tun. Meistens handelt es sich um Kleinkriminelle oder Opfer hauslicher Gewalt. Aber jetzt hat ein Killer angefangen, den mächtigsten Drogenbossen der Stadt Kugeln in die Schdel zu jagen. Tony Winter heftet sich an seine Fersen. Und geht bald selbst ins Visier ...