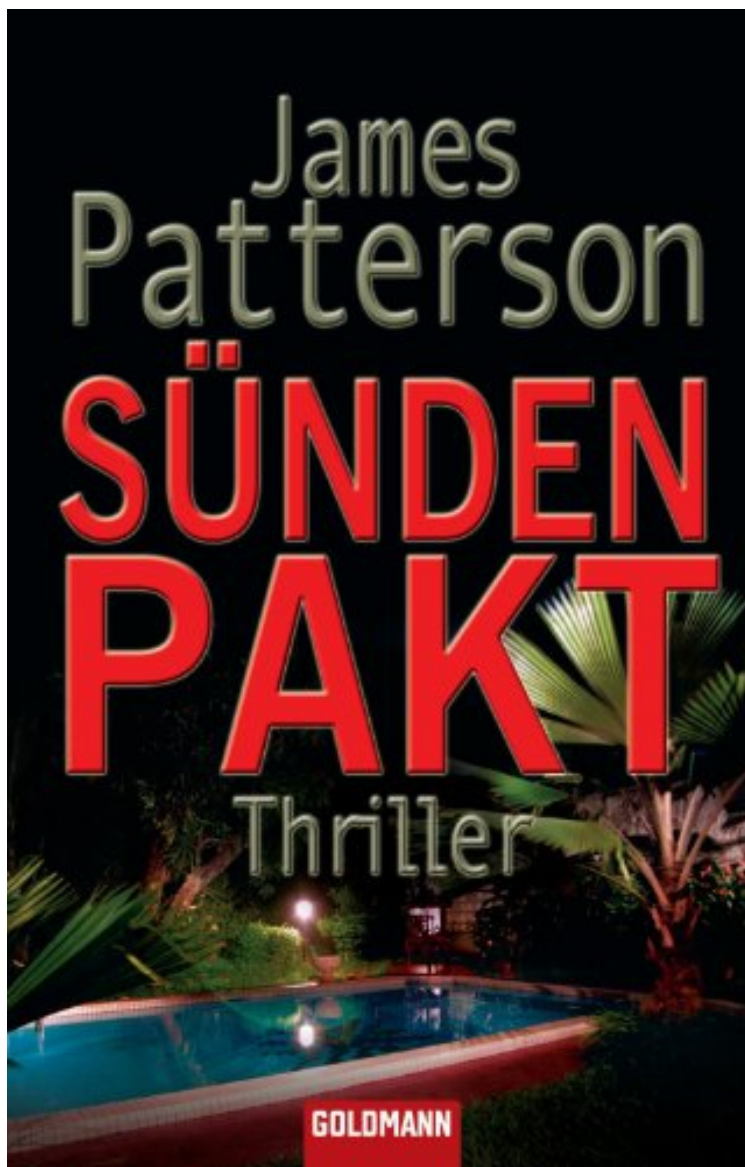


[Download free pdf] Sndenpakt: Thriller

Sndenpakt: Thriller

Von James Patterson

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #240491 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-21Erscheinungsdatum: 2011-04-21File Name: B004TTHEES | File size: 68.Mb

Von James Patterson : Sndenpakt: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sndenpakt: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berraschendes Ende ohne TiefgangVon ElaTypischer Patterson-Roman mit kurzen Kapiteln und einem flssigen Schreibstil. Abwechslungsreich, da diesmal jedes Kapitel von der Sicht einer anderen Person geschrieben wurde.

Allerdings wird das Thema "Rassendiskriminierung" nur minimal angeschnitten und jeglicher Tiefgang fehlt. Trotzdem überrascht Patterson den Leser mit einem überraschendem Ende :-). Bisher habe ich alle Patterson-Bücher gelesen und werde alle noch viele Male verschlingen, bis auf dieses. Für einmal lesen ist es ganz spannend - leichte Urlaubslektüre wie man so schön sagt und für einen Fan ist auch dieses sicher ein MUST HAVE, aber für andere ist diese Story eher uninteressant. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Back to Basic Von Cosmo Der neue Patterson erinnert an die Zeiten von Black Market. Zum Inhalt. Nach einem Streit werden 3 weiße Teenager erschossen, Dante, ein schwarzer Teenager Basketballspieler wird verdächtigt und des Mordes angeklagt. Seine Verteidigung wird von dem Weißen Tom und dessen Ex-Kate übernommen. Die ganze Story, bis zur Verhandlung, wird nun aus den verschiedenen Perspektiven erzählt. Durch den permanenten Perspektivwechsel liest sich das Ganze mehr schwerfälliger und recht untypisch für Patterson; das einzig Gewohnte sind die kurzen Kapitel. Alles in Allem fand ich den Krimi nicht besonders spannend und auch das Ende erahnt man schon zur Mitte des Buches. Nichts für Alex Cross Fans, da kommt das Buch nicht mal im Ansatz heran. Auch bei Patterson gilt, weniger ist manchmal mehr... 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, überraschendes Ende Von Customer Der neue Patterson ist spannend - wie immer - und kommt doch nicht an die Alex-Cross-Reihe heran. Viele Personen, die den Fortgang der Geschichte jeweils aus ihrer Position erzählen. Wenn nicht die ersten beiden Seiten der Kurz-Vorstellung dienen würden, hätte man sehr schnell den Überblick verloren, insbesondere dann, wenn man das Buch nicht in "einem Rutsch" durchliest. Es geht um einen relativ erfolglosen weißen Anwalt, der die Verteidigung eines des Mordes verdächtigten Schwarzen übernimmt und dafür in seinem normalen weißen Umfeld angefeindet wird. Ein zartes Techtelmechtel spielt auch noch am Rande eine Rolle. Es ist ein typischer Patterson, immer sehr kurze Kapitel, mir persönlich hat das Ende nicht gefallen, obwohl es sehr überraschend war. Das mag allerdings jeder Leser anders empfinden. Viel Spaß bei der Lektüre!

Kurzbeschreibung Am stillen Ende von Long Island prallen die Welten aufeinander: die der superreichen Villenbesitzer und der vornehmlich farbigen Anwohner. Als der ausgeflippte Feifer und zwei seiner Freunde erschossen aufgefunden werden, fällt der Verdacht auf den schwarzen Basketballer Dante Halleyville, der tags zuvor einen erbitterten Streit mit Feifer hatte. Der weiße Anwalt Tom Dunleavy übernimmt seine Verteidigung, und er muss an zwei Fronten kämpfen: gegen den Hass der Weißen und gegen einen Mörder, der ihm immer einen Schritt voraus zu sein scheint. "Bei Patterson stimmt jedes Detail und trifft bis ins Mark - das ist es, was im Kopf des Lesers einen wahren Film ablaufen lässt!" (Michael Connelly) "Eiskalt, klar und kompromisslos." (Bild am Sonntag) Kurzbeschreibung Am stillen Ende von Long Island prallen die Welten aufeinander: die der superreichen Villenbesitzer und der vornehmlich farbigen Anwohner. Als der ausgeflippte Feifer und zwei seiner Freunde erschossen aufgefunden werden, fällt der Verdacht auf den schwarzen Basketballer Dante Halleyville, der tags zuvor einen erbitterten Streit mit Feifer hatte. Der weiße Anwalt Tom Dunleavy übernimmt seine Verteidigung, und er muss an zwei Fronten kämpfen: gegen den Hass der Weißen und gegen einen Mörder, der ihm immer einen Schritt voraus zu sein scheint.